La Shoah, le goulag et Jeanne Moreau, dans l'histoire

PESSAC (33) Le Festival du film d'histoire a livré son palmarès et propose un rendez-vous avec l'Amérique latine en 2019

Consacré à la période trouble de l'entre-deux-guerres (1918-1939), entre une première décennie traversée par l'effondrement des Années folles et une seconde marquée par la montée du fascisme et du nazisme, la 29e édition du Festival international du film d'histoire (1918-1939, la drôle de guerre) s'achève aujourd'hui. Hier soir, la cérémonie de clôture a livré son palmarès, au cinéma Jean-Eustache.

Deux enquêtes
Dans la compétition Fiction, le prix du film d'histoire a été attribué par le jury professionnel au réalisateur israélien Amichai Greenberg, pour « Les Témoins de Lendsdorf », qui raconte le parcours d'un historien juif orthodoxe enquêtant sur un massacre qui aurait eu lieu dans le village de Lendsorf, au crépuscule de la Seconde Guerre mondiale. Livrant elle aussi une enquête où le personnel se mêle à l'universel, l'histoire familiale à la grande Histoire, Danielle Jaeggi a pour sa part reçu le prix principal dans la catégorie Documentaires inédits, pour « L'homme que nous aimions le plus ». À travers le double portrait de son père et de son meilleur ami, la réalisatrice suisse « retrace avec une grande sensibilité le destin de ces milliers de militants qui ont cru à l'idéal communiste, au point de y consacrer leurs vies ».

Dans la même catégorie, le jury lycéen a retenu « Triptyque russe », de François Caillat, plongé dans les quête « mémorielle et quasi chamane » d'un homme partant seul à la recherche des corps des victimes du goulag.

« Le Rouge et le Gris. Ernst Jünger dans la Grande guerre » a reçu le prix Panorama du documentaire tandis que le nouveau prix Documentaire sur l'histoire du cinéma a été doublement attribué, au Québécois Michel La Veaux, pour « Labrecue, une caméra pour la mémoire », et à Virginie Linhart, pour « Jeanne Moreau, l'affranchie ».

L'an prochain, l'Amérique latine
L'édition 2019 du Festival international du film d'histoire sera quant à elle consacrée au thème de l'Amérique Latine, a annoncé le président du festival et de la Région, Alain Rousseu. Une partie du monde avec laquelle la France entretient des liens politiques, économiques et culturels étroits.

Thomas Dussay