

Les Unipop font « Voir du pays »

JEAN-EUSTACHE Delphine Coulin, romancière et réalisatrice, a ouvert la saison avec son dernier film

Romancière, adaptatrice et réalisatrice du film tiré de son propre livre, « Voir du pays » (prix du scénario Un certain regard, Cannes), Delphine Coulin est donc une femme orchestre... à quatre mains. De la même manière que depuis Auguste et Louis Lumière, il y a eu des frères derrière la caméra (Coen, Dardenne, etc.), Delphine réalise avec sa sœur Muriel. Elle est toutefois venue sans elle pour la première séance de l'Unipop cinéma de la saison.

Originnaire de Lorient, une ville de garnison, elle n'a pas choisi au hasard le thème de « Voir du pays » qui n'a rien de touristique. Quoique. L'armée française utilise un hôtel de luxe chypriote comme sas de décompression pour les soldats de retour d'opérations, ici, l'Afghanistan. Il y a donc télescopage entre les images de touristes dénudés dansant un verre à la main et les militaires en treillis revenant d'un pays où les

femmes sont voilées de la tête aux pieds. Ce sont justement deux femmes soldats que Delphine Coulin a mis au cœur de cette fiction aux allures de documentaire. Si la détente et le sport sont au programme, les séances de débriefing avec un psy font ressortir violence et traumatismes provoqués par la mort de copains en embuscades, sur des mines... dans ce que l'on nomme « opérations » de maintien de la paix pour éviter le mot guerre.

Sous le soleil méditerranéen d'une île où s'arrête l'Europe, l'ambiance est tendue comme une corde prête à se rompre.

Coupez !

Le film reste à l'affiche du Jean-Eustache tout septembre, voire plus. L'échange avec le public a apporté un éclairage passionnant sur l'adaptation d'un livre au cinéma : « Passer de 300 pages aux 90 du scénario im-



Delphine Coulin a expliqué ses deux métiers. PHOTO W. D.

posait des choix.» Et quelque fois, ce sont d'autres qui les font, comme pour « Samba » porté à l'écran par Éric Toledano et Olivier Nakache, même s'ils ont travaillé en étroite collaboration avec les sœurs Coulin. Lors de la soirée, un autre de leur film a été projeté : « 17 filles », tiré d'un

fait divers américain : 18 lycéennes avaient décidé de tomber enceintes, ensemble.

Prochain Unipop cinéma, demain jeudi, 18 heures. « Règlement de compte » de Fritz Lang ; 19 h 30, analyse du film par Jean Douchet. Rens. 0556 46 00 96.