

Un Danois primé à Pessac

27^e FESTIVAL DU FILM « Les Oubliés », de Martin Zandvliet, a été primé hier au Festival international du film d'histoire

Le jury professionnel du Festival international du film d'histoire de Pessac a choisi « Les Oubliés », de Martin Zandvliet, qui évoque le déminage des plages danoises après la Seconde Guerre mondiale par de très jeunes Allemands. Certains ont jugé les premières scènes « insoutenables », mais c'est aussi le film pour lequel a voté le public.

L'autre doublé a été réalisé, dans la catégorie des documentaires, par « La Passeuse des Aubrais », sur une femme qui décide de ne pas remettre des enfants juifs à la Gestapo. Une histoire familiale pour le réalisateur, Michaël Prazan, qui a reçu le prix du jury professionnel et des apprentis journalistes de l'Ijba avec une grande



« Les Oubliés » racontent l'histoire de jeunes Allemands enrôlés comme démineurs. DR

émotion. Les autres prix sont allés, pour la fiction, à « Noces », de Stephan Streker (jury étudiant), pour le documentaire, à « Tadmor », de Monika Borgmann et Lokman Slim (lycéens), au « Maestro pour que vive la musique des camps », d'Alexandre Valenti (public) et à « Charles Pathé et Léon Gaumont, premiers géants du cinéma », d'Emmanuelle Nobécourt et Gaëlle Royer (prix de la Ville de Pessac).