

Université Populaire d'HISTOIRE

ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION CINÉMA JEAN-EUSTACHE

Unipop
Histoire

Saison 4 : sept. 2016 – juil. 2017

TOUS LES LUNDIS

(hors vacances scolaires)

COURS D'HISTOIRE : de 18h30 à 20h

PROJECTION : 20h30

OUVERT À TOUS / FRAIS D'INSCRIPTION : 33 €

(www.webeustache.com - www.cinema-histoire-pessac.com ou bien à la caisse du cinéma)
(tarif préférentiel pour les séances cinéma de l'Université Populaire : 5,50 euros)

PROGRAMME

*sous réserve de confirmation

12 septembre

LA MORT DE LOUIS XIV par **JOËL CORNETTE**

> **La mort de Louis XIV** d'Albert Serra

19 septembre

HISTOIRE DU RUGBY par **XAVIER LACARCE**

> **Mercenaires** de SACHA WOLFF et **La Soule** de MICHEL SIBRA

26 septembre

LA GRANDE GUERRE VUE D'EN FACE par **NICOLAS PATIN, ARNDT WEINRICH**

> **À l'Ouest rien de nouveau** de LEWIS MILESTONE

3 octobre

NIXON par **ANTOINE COPPOLANI**

> **Nixon** d'Oliver Stone et **Frost/Nixon** de RON HOWARD

10 octobre

L'HISTOIRE DES ÉMOTIONS (de l'Antiquité au XIXe) par **GEORGES VIGARELLO**

> **La Passion Béatrice** de BERTRAND TAVERNIER

17 octobre

LE DÉPLACEMENT DES POPULATIONS SUITE A LA CRISE SYRIENNE

avec **CHRISTOPHE DABITCH, RENE OTAYEK, PIERRE BLANC**

> **Les Chebabs de Yarmouk** d'Axel Salvatori Sinz

7 novembre

SUJET, INTERVENANT ET FILMS EN ATTENTE

DU 14 AU 21 NOVEMBRE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE

• **LES ROIS ET LES ARTISTES**

• **LA CULTURE QUI LIBERE (DU FRONT POPULAIRE AU FESTIVAL DE PESSAC)**

• **STALINE ET SES ARTISTES**

• **LES ARTISTES ET LA GUERRE D'ESPAGNE**

• **LES DROITS CIVIQUES AUX USA** par **PAP N'DIAYE**

> **Loving** de JEFF NICHOLS

28 novembre

MANON CORMIER, UNE BORDELAISE EN RESISTANCES par **BERNARD LACHAISE**

> **Les Suffragettes** de SARAH GAVRON

5 décembre

LA PROMESSE DE L'EST. ESPÉRANCE NAZIE ET GENOCIDE. 1939-1944 par **CHRISTIAN INGRAO**

> **Films en attente**

12 décembre

HISTOIRE DU CHILI par **NICOLAS WERTH**

> **Le Bouton de nacre** de CLAUDE AZIZA

9 janvier

LES PROCÈS DE JÉSUS par **CLAUDE AZIZA**

> **Films en attente**

16 janvier

LES RÉVOLUTIONS RUSSES par **NICOLAS WERTH**

> **Un débris de l'Empire** de ERMLER (sous réserves) et **La Commissaire** d'ASKOLDOV

23 janvier

LES KHMERS ROUGES par **ARIANE MATHIEU**

> **L'image manquante** de RITHY PANH et **Le Sommeil d'Or** de DAVY CHOU

30 janvier

HISTOIRE DES DÉNATURALISÉS SOUS VICHY par **CLAIRE ZALC**

> **Liberté** de TONY GATLIF et **Récits d'Ellis Island** de PEREC-BOBER (sous réserves)

6 février

SUJET, INTERVENANT ET FILMS EN ATTENTE

13 février

LA PROPAGANDE NAZIE DANS TOUTE SA SPLENDEUR par **PASCAL ORY**

> **Le triomphe de la volonté** de LENI RIEFENSTAHL

6 mars

NASSER ET LA NOUVELLE EGYPTÉ par **ALEXANDRE FERNANDEZ**

> **Gare centrale** de YOUSSEF CHAHINE

13 mars

LES AMÉRINDIENS, VICTIMES ET PARTENAIRES DE LA NATION AMERICAINE

par **ELISE MARIENSTRAS**

> **Little Big Man** d'ARTHUR PENN

20 mars

LA GRANDE GUERRE ET LA NAISSANCE DU FACISME par **MARC AGOSTINO**

> **L'adieu aux armes** de FRANK BORZAGE

27 mars

L'HOMME ET LA MACHINE par **VALERIE VERCLYTTÉ**

> **Steve Jobs** de DANNY BOYLE et **Robocop** de PAUL VERHOEVEN

3 avril

HISTOIRE DE LA JEUNESSE par **CHRISTINE BOUNEAU**

> **Les Tricheurs** de MARCEL CARNÉ et **La Chinoise** de JEAN-LUC GODARD

10 avril

HOKUSAI ET SON TEMPS par **PATRICK RICHEL**

> **Miss Hokusai** de KEIICHI HARA

15 mai

ROBESPIERRE par **JEAN-CLÉMENT MARTIN**

> **Danton** de ANDRZEJ WAJDA

22 mai

LES GRECS ET LA GUERRE par **PATRICE BRUN**

> **Au nom d'Athènes** de FABRICE HOURLIER

29 mai

LES MYTHES RÉPUBLICAINS ET L'ÉCOLE (LES PETITS LAVISSES) par **OLIVIER LOUBES**

> **Topaze** de PAGNOL et **L'école buissonnière** de JEAN-PAUL LE CHANOIS

12 juin

HISTOIRE DE VENISE par **ELISABETH CROUZET-PAVAN**

> **Senso** de Visconti et **Casanova, un adolescent à Venise** de COMENCINI

19 juin

CYRANO DE BERGERAC par **ANNE-MARIE COCULA**

> **Cyrano de Bergerac** de JEAN-PAUL RAPPENEAU

26 juin

LA RÉVOLTE DES BOXERS EN CHINE EN 1900 par **PIERRE SINGARAVELOU**

> **Les 55 jours de Pékin** de NICHOLAS RAY