

# Unipop été

**Mercredi 28 et jeudi 29 août 2019**

Deux journées de conférences accompagnées  
de deux projections de films

---

## Du rêve au cauchemar

L'ALLEMAGNE DES ANNÉES 20 AUX ANNÉES 30

---



**L'INTERVENANT** Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, titulaire de l'agrégation et d'un doctorat en histoire contemporaine, **Nicolas Patin** est maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne. Spécialiste de l'Allemagne de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, il a notamment publié *La Catastrophe allemande, 1914-1945* » (Fayard, 2014) et co-dirigé l'ouvrage *La Grande Guerre vue d'en face : 1914-1918* (Albin Michel, 2016). Nicolas Patin est un fidèle de l'Université populaire d'histoire et du Festival du film d'histoire de Pessac.

---

**Renseignements  
et modalités  
d'inscription**  
05 56 46 00 96  
[www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

**Tarifs : 20 €,  
projections  
comprises.**

**Tarif -25 ans  
et étudiants : 10 €.**

### MERCREDI 28 AOÛT 2019

- **Matin** › Conférence
- **Après-midi** › projection et commentaire de **Berlin, symphonie d'une grande ville** de Walther Ruttmann.

### JEUDI 29 AOÛT 2019

- **Matin** › Conférence
- **Après-midi** › projection et commentaire de **The Mortal Storm** de Frank Borzage.



Ci-dessus :

***The Mortal Storm*** de Frank Borzage.

Ci-contre : ***Berlin, symphonie d'une grande ville*** de Walther Ruttmann.

**Mercredi 28 août – Après-midi**

## **BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE**

de **Walther Ruttmann**

Allemagne · 1927 · 1h19 · NB · Muet

**De l'aube jusqu'au soir, Walther Ruttmann dessine le portrait de la capitale allemande. Pendant une journée, la ville vibre au rythme de ses habitants...**

Le spectre du nazisme ne rôde pas encore sur Berlin, et pourtant on y ressent déjà les premières tensions. Ces scènes caractéristiques constituent, au même titre que les reportages photographiques de Cartier-Bresson à Madrid, un témoignage précieux sur la charnière historique du premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.

**Jeudi 29 août – Après-midi**

## **THE MORTAL STORM**

de **Frank Borzage**

États-Unis · 1940 · 1h40 · NB

Avec James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan...

**1933, dans une petite ville universitaire d'Allemagne du sud, l'éminent et respecté professeur Roth fête ses 60 ans en compagnie de ses collègues et de ses élèves. Peu après, l'arrivée de Hitler au pouvoir met en relief ses origines juives. Du jour au lendemain, sa famille et ses proches sont alors divisés par l'appel du nazisme ou de la paix...**

Une œuvre d'un grand lyrisme et admirablement lucide quant au contexte géopolitique mondial de ce début de Seconde Guerre mondiale, qui constitue la première représentation cinématographique d'un camp de concentration.