

# Cinéma, histoire, art : 81 rendez-vous à Pessac

**UNIPOP** La saison des universités populaires reprend jeudi au cinéma Jean-Eustache

« À ma connaissance, il n'y a pas ailleurs en France de programme qui propose deux ou trois fois par semaine des films associés à des conférences, le tout à des tarifs bas », pose François Aymé, directeur du Jean-Eustache et initiateur des trois universités populaires du cinéma pessacais. Une décennie déjà que ces « Unipop » rythment la vie du lieu. L'Unipop Histoire attaquera sa 10<sup>e</sup> saison lundi prochain. La P'tite Unipop, destinée aux 7-12 ans, en est à sa 8<sup>e</sup> (démarrage mercredi 25). Et c'est l'Unipop Art, littérature et cinéma, 7<sup>e</sup> du nom, qui ouvrira le bal dès demain.

Le principe n'a pas changé : un cours sur un sujet donné, à 18 h 30,



« **Papicha** », sur la vie des adolescentes en Algérie, sera projeté demain en présence de la réalisatrice Mounia Meddour. PH. JOURZEFÈTE

est associé à deux projections, vers 16 heures puis à 20 h 30. Pour la P'tite Unipop, le rendez-vous est fixé à 14 heures un mercredi par mois, avec film, rencontre et goûter. Il faut être inscrit pour assister aux conférences ; en revanche, on peut voir les films sans inscription.

## Plusieurs avant-premières

La programmation est déterminée pour une bonne part en fonction des possibilités d'avant-premières. Ce sera le cas demain avec « Papicha », qui donnera lieu à un débat avec la réalisatrice Mounia Meddour sur la situation des jeunes

femmes en Algérie. Puis lundi avec « Nous le peuple », de Claudine Borries et Patrice Chagnard, dont la projection suivra une conférence d'Anne-Marie Cocula sur le thème « Les États généraux, un mythe républicain ? »

Mais plusieurs anniversaires seront aussi évoqués cette saison, comme le cinquantenaire de l'alinéage du tandem Armstrong-Aldrin (14 octobre), ou les 80 ans de la Deuxième Guerre mondiale en évoquant l'URSS (16 septembre), la Pologne (2 décembre) ou l'Italie (3 février).

Parmi les conférenciers, on trouve plusieurs habitués du Jean-Eustache comme Pap N'Diaye, spécialiste de l'histoire des Noirs américains, thème abordé le 30 septembre, ou Claude Aziza pour parler des Juifs dans l'empire romain (16 mars) ou d'uchronies et d'utopies (18 juin).

Mais plusieurs nouveaux visages feront aussi leur apparition, comme Laurent Ventura, qui parlera de son père, Lino, le 10 octobre, ou Salvatore Caputo, dont on est curieux de savoir ce qu'il pense, en tant que chef du Chœur de l'Opéra, des musiques de film signées Ennio Morricone (9 janvier).

Ces Unipop offrent enfin l'occasion de (re)voir sur grand écran des films de patrimoine : « La Nuit américaine » de François Truffaut (14 novembre), « Ragtime » de Milos Forman (26 mars), « La Folie des grandeurs » de Gérard Oury (15 avril)... Le forfait pour une saison est fixé à 39 euros, 10 euros pour la P'tite Unipop, 66 euros pour un abonnement couplé aux deux Unipop « adultes ». Séances individuelles à 4,50 € et 5,50 €.

**Ch.L.**

Détails sur [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)