

Un message pour nos cher.e.s jeunes spectateurs.trices !

Vous avez entre **18 et 25 ans**, êtes **cinéophile** et prêt.e à vivre **une expérience inoubliable** ?

Tentez votre chance et participez au **27 Times Cinema** !

Un mot sur cette initiative

Ce programme, coorganisé par **Europa Cinemas**, le **LUX Film Prize** et les **Giornate degli Autori**, section parallèle de la Mostra de Venise (équivalent de la Quinzaine des Réalistes) réunit 27 jeunes cinéophiles venus des 27 pays de l'Union Européenne autour de leur passion commune : le cinéma. Si vous êtes sélectionné.e, vous serez membre du jury de cette sélection vénitienne et élirez le meilleur des films qui vous seront donnés à voir. Parmi les films sélectionnés lors de la dernière édition, on retrouve notamment *La Communion* de Jan Komasa, *Un divan à Tunis* de Manele Labidi, *Seules les bêtes* de Dominik Moll ou encore le lauréat : *La Llorona* de Jayro Bustamante.

Et le meilleur dans tout ça c'est que l'on ne vous propose pas de regarder les œuvres sélectionnées depuis chez vous, mais ... de vous rendre à Venise ! Une occasion unique s'offre à vous : **participer en tant que jury à la Mostra**, soit l'un des festivals de cinéma les plus prestigieux du monde. Assurez-vous simplement d'être disponible **du 1^{er} au 13 septembre 2020**, votre déplacement sera intégralement pris en charge tout comme l'hébergement sur l'île du Lido.

Le parcours d'inscription

Néanmoins, le chemin est long avant d'y parvenir, voici donc les tâches dont vous devrez vous acquitter pour gagner votre ticket d'or :

- **Réaliser une vidéo HD** en expliquant ce qu'est le cinéma pour vous. Cette vidéo doit impérativement être **en anglais**. Vous devrez commencer la vidéo en disant : « *Cinema for me is...* ». N'hésitez à user de votre **créativité** ! Veillez également à faire apparaître à l'écran votre nom et pays d'origine. Durée de la vidéo : **30 secondes**. Vous pouvez voir des exemples de candidatures (suivez le lien suivant : <https://vimeo.com/user24243950>)
- **Remplir le formulaire d'inscription** disponible ici (suivez le lien suivant : <https://form.jotformeu.com/EuropaCinemas/27TCForm2020>). Vous devrez répondre à toutes les questions et **en anglais** ! **Les formulaires incomplets ou en français ne seront pas examinés**. Une fois que vous aurez rempli ce formulaire, cliquez sur *submit* et vous recevrez un PDF comprenant vos réponses aux questions à l'adresse mail que vous aurez indiquée.
- Enfin, **envoyez-nous ce fichier PDF accompagné de la vidéo « Cinema for me is », avant le mercredi 3 juin à minuit** à l'adresse mail suivante : victor.cine.pessac@orange.fr

A la réception de vos candidatures, nous en présélectionnerons trois, que nous soumettrons aux équipes de 27 Times Cinema qui auront la lourde tâche de n'en garder qu'une.

Ce parcours du combattant cinéophile qui vous est imposé est une manière pour les organisateur.ice.s de ce programme de s'assurer que vous disposez bien des qualités qui font, pour eux, le ou la candidate idéale. **Ces compétences, les voici, en toute transparence** :

- Être un.e cinéophile passionné.e âgé.e de 18 à 25 ans est un prérequis inévitable
- Avoir de bonnes capacités rédactionnelles
- Être actif.ve sur Facebook, Instagram, Youtube ou Snapchat

- Connaître les arts du podcast, du montage vidéo, de l'édition de blog, de la photographie, ou de tous moyens de communication qui servirait à 27 Times Cinema à construire une campagne de communication
- Good knowledge of english (reading, written and spoken) to actively take part in the discussions around the films with professionals.

Engagements de l'ambassadeur.ice sélectionné.e

- Être présent à Venise **du mardi 1^{er} septembre au dimanche 13 septembre 2020**. Dates du festival : du 2 au 12 septembre.
- Être un.e membre assidu.e du jury pour les films en compétition dans la sélection *Giornate degli Autori*. Une accréditation vous sera bien entendu délivrée, et vous permettra d'avoir un accès prioritaire aux projections des œuvres de cette sélection.
- Participer aux débats, tables rondes, masterclasses, et ateliers pour contribuer à la visibilité LUX Film Award.
- Contribuer aux réseaux sociaux et au site internet d'Europa Cinema
- A la suite du festival vous devrez promouvoir, auprès de votre communauté et de vos réseaux, le LUX Prize en utilisant les compétences que vous aurez acquises à Venise.
- Participer aux événements organisés dans le cadre du LUX Prize (entre janvier et mai de l'année suivante).

Voilà, vous savez tout ! Nous espérons que vous serez nombreux.ses à tenter votre chance et attendons avec impatience vos dossiers de candidature !

Dossiers à envoyer impérativement avant le mercredi 3 juin à minuit à l'adresse mail suivante : victor.cine.pessac@orange.fr

Si vous voulez davantage d'informations ou un petit aperçu des éditions précédentes :

- <http://www.luxprize.eu/28-times-cinema>
- <https://www.europa-cinemas.org/en/activities/find-and-foster/28-times-cinema>
- <http://webreporters.cineuropa.org/>
- <https://europa-cinemas-blog.org/28-times-cinema/>