



SAISON 11

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Unipop

SEPT. 2020 JUIN 2021

Josep de Aurel

Cinéma Jean-Eustache & Festival du film d'histoire [Pessac]

UNIPOP, INTÉRIEUR NUIT, 11° !

C'est reparti, malgré la pandémie. Pendant le confinement, nous sommes allés à la chasse aux intervenants et aux films. L'aventure de l'unipop continue donc plus que jamais, avec des masques et beaucoup d'enthousiasme. Avec des nouveautés aussi : la captation des interventions avec retransmission simultanée dans une autre salle (en cas de forte affluence), un site internet dédié à l'unipop (unipop.fr) avec accès à ces captations si vous n'avez pu venir au Jean Eustache. De quoi nourrir les archives unipop et élargir l'audience des conférences. Côté organisation, les unipopiens devront dorénavant prendre un billet pour chaque rencontre, comme ils le font pour un film ; cela nous permettra de mieux gérer les questions sanitaires. Enfin, compte tenu des incertitudes pour la saison à venir, nous avons préparé une version numérique du programme complet, la version papier se concentrant sur le calendrier. Nous avons hâte de nous retrouver.

¶ François Aymé, coordination de l'Unipop

Nos partenaires

L'Université populaire de Pessac est organisée avec le soutien de :



Et en partenariat avec la revue L'Histoire, la revue Revus et corrigés, l'Université de Bordeaux, l'Université Michel de Montaigne, Sciences Po Bordeaux, l'Association des professeurs d'Histoire-Géographie (APHG), l'Agence pour le développement régional du Cinéma (ADRC), la SACEM, le salon Lire en poche de Gradignan, l'Institut de Journalisme Bordeaux-Aquitaine (IJBA), le FEMA de La Rochelle, la librairie Encre blanche, la boulangerie-pâtisserie artisanale Le Jour se lève.

L'UNIPOP EN 4 MOTS

UNIPOP L'Unipop est un double programme annuel de cours ou d'entretiens hebdomadaires consacrés aux arts, à la littérature et au cinéma (les jeudis), ainsi qu'à l'Histoire et au cinéma (les lundis). Ces rencontres sont accompagnées de projections de films. L'Unipop, créée en 2010, est une initiative du cinéma Jean Eustache (Pessac), à laquelle s'est ralliée le Festival du film d'histoire en 2012, pour l'Unipop Histoire. La P'tite unipop se déroule un mercredi après-midi par mois.

UNIPOPISE L'unipopisme est la philosophie générale qui anime l'unipop. L'unipopisme affirme que la connaissance est indispensable à toute forme de réflexion ; que cette connaissance peut être acquise grâce à des médiateurs passionnés ; que cet apprentissage peut être d'autant plus épanouissant qu'il se développe dans un esprit collectif. Enfin, que l'éducation populaire conserve sa pertinence voire sa nécessité, et que la culture peut être à la fois populaire, exigeante et réjouissante.

UNIPOPIEN (fém. unipopienne) : L'unipopien est une personne inscrite à l'**UNIPOP**. Pas de limite d'âge (à l'exception de la P'tite Unipop destinée aux 7-12 ans qui doivent être accompagnés), ni de niveau d'études requis. Il suffit de **remplir une fiche d'inscription (unipop.fr) et de s'acquitter d'un modique forfait** (voir fiche). L'unipopien est totalement libre de son assiduité aux cours.

UNIPOPISTE L'unipopiste est un.e intervenant.e bénévole de l'unipop. Cela peut-être un historien, une historienne du cinéma, un professionnel du cinéma, une journaliste, un universitaire, une enseignante, un étudiant, une écrivaine, un artiste, une musicienne, un institutionnel, un membre du conseil d'administration du cinéma Jean Eustache ou du Festival du film d'histoire. Sa motivation première est de faire partager sa passion, ses expériences et ses connaissances.

PETIT VAMPIRE

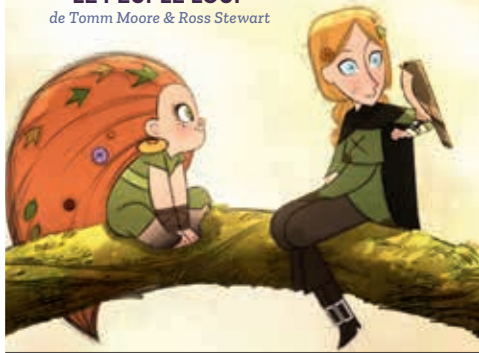
de Joann Sfar



Rencontre avec Antoine Delesvaux | 30 sept.

LE PEUPLE LOUP

de Tomm Moore & Ross Stewart



Rencontre avec Jeanne-Sylvette Giraud | 9 déc.

© The Magical Society by Joann Sfar - StudioCanal - La Compagnie cinématographique & Folimage productions - France 3 cinéma - Story

la p'tite Unipop

DÈS 7 ANS

SOUS LEVÉ

UN MERCREDI PAR MOIS

un film + une leçon de cinéma + un goûter

14h : projection accompagnée
d'une petite leçon • 16h30 : goûter

30 SEPT. AVANT-PREMIÈRE

Petit Vampire de Joann Sfar
Rencontre avec Antoine Delesvaux,
producteur et directeur artistique du film

21 OCT. Calamity, une enfance
de Martha Jane Canary de Rémi Chayé

Rencontre avec le réalisateur
Rémi Chayé

25 NOV. Petites danseuses
d'Anne-Claire Dolivet • **Rencontre**
avec le scénariste Mathias Théry

9 DÉC. AVANT-PREMIÈRE

Le Peuple Loup de Tomm Moore & Ross
Stewart • **Rencontre avec Jeanne-Sylvette**
Giraud, superviseuse de l'animation

13 JANV. AVANT-PREMIÈRE

Les Racines du monde de Byambasuren
Davaa • **Quand la fiction permet**
de comprendre le réel par Philippe Quaillet

LES RACINES DU MONDE

de Byambasuren Davaa



Quand la fiction permet
de comprendre le réel | 13 janv.

24 FÉV. La Folie des grandeurs
de Gérard Oury • **Louis de Funès**
par François & Raphaël Aymé

17 MARS Jeune et innocent
d'Alfred Hitchcock
Fenêtre sur Hitchcock par Muriel Baillon

7 AVRIL Kéritý, la maison des contes
de Dominique Monféry • **Rencontre**
avec Adrien Martre, ingénieur du son

19 MAI Princess Bride de Rob Reiner
En garde ! Le combat au cinéma
par Adrien Garcia, armurier de cinéma

9 JUIN Laurel & Hardy, premiers coups
de génie - 3 courts métrages muets
Laurel et Hardy par Carole Desbarats



UN TRIOMPHE

Rencontre avec Emmanuel Courcol | 10 sept.



LES CHOSSES QU'ON DIT...

Rencontre avec Emmanuel Mouret | 24 sept.

Unipop

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Arts, littérature et cinéma

TOUS LES JEUDIS
Hors vacances scolaires

Projection de l'après-midi : vers 16h

Cours ou entretien : 18h30 > 20h

Projection du soir : 20h30

10 SEPT. AVANT-PREMIÈRE

Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Courcol - Film : **Un triomphe** d'E. Courcol.
Film à 18h30 suivi de la rencontre.

17 SEPT. AVANT-PREMIÈRE

Rencontre avec le réalisateur Aurel - Film : **Josep** de Aurel.
Film à 18h30 suivi de la rencontre.

24 SEPT. Rencontre avec le réalisateur

Emmanuel Mouret - Film : **Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait** d'E. Mouret.
Film à 18h30 suivi de la rencontre.

1^{er} OCT. Carte blanche au Festival de La Rochelle : Ida Lupino

par Yola Le Cainec - Films : **Outrage** et **Not Wanted** d'I. Lupino.

8 OCT. LIRE EN POCHE HORS LES MURS

Rencontre avec l'écrivain Nicolas Mathieu - Films : **La Balade Sauvage** de T. Malick et **Mud** - **Sur les rives du Mississippi** de J. Nichols.

15 OCT. Rencontre avec le monteur

Yann Dedet - Films : **Passe-Montagne** de J.-François Stévenin et **Nénette et Boni** de Claire Denis.

22 OCT. La conquête du pouvoir par Hollywood

par Michèle Hédin - Films : **Primary Colors** de Mike Nichols et **Irrésistible** de Jon Stewart.

5 NOV. Toulouse-Lautrec

par Stéphane Guégan - Films : **Moulin Rouge** de John Huston et **Lautrec** de Roger Planchon.

12 NOV. AVANT-PREMIÈRE

Cinéma français et banlieues en crise par Frédéric Bas - Film : **Gagarine** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE Les premiers

pas du cinéma par Jean-Marie Tixier - Films : **Lumière ! L'aventure commence** de Thierry Frémaux et **Be Natural, l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché** de Pamela B. Green.

3 DÉC. AVANT-PREMIÈRE Rencontre

avec la réalisatrice Danielle Arbid - Film : **Passion simple** de D. Arbid.
Film à 18h30 suivi de la rencontre.

10 DÉC. Bob Dylan, au-delà du mythe

par Vincent Brunner - Films : **I'm Not There** de Todd Haynes et **Inside Llewyn Davis** de Joel & Ethan Coen.

17 DÉC. TABLE RONDE **Quel rôle pour les revues de cinéma aujourd'hui ?** – Film : **Piège pour Cendrillon** d'André Cayatte.

7 JANV. Agnès Varda par Brigitte Rollet – Films : **Cléo de 5 à 7** et **Sans toit ni loi**.

14 JANV. Sur la route de Clint Eastwood par Frédérique Ballion et Audrey Pailhès – Films : **Josey Wales hors-la-loi** et **Lettres d'Iwo Jima**.

21 JANV. Sur le goût des amateurs d'art romains : visions de décors intérieurs par Natacha Pernac – Film : **Violence et passion** de Luchino Visconti.

28 JANV. Regards féminin et masculin au cinéma. Rencontre avec la journaliste et universitaire Iris Brey – Films : **Titanic** de James Cameron et **Simone Barbès ou la vertu** de Marie-Claude Treilhou.

4 FÉV. Stanley Kubrick, une odysée musicale par Salvatore Caputo – Films : **Barry Lyndon** et **2001 : l'Odysée de l'espace**.

25 FÉV. Le théâtre de Pier Paolo Pasolini par Pierre Katuzewski – Films : **Œdipe Roi** et **Comizi d'amore. Enquête sur la sexualité** de Pier Paolo Pasolini.

4 MARS CINÉ-CONCERT AVEC L'ADRC & LA SACEM
Éternelle Loulou – Film : **Loulou** de G.W. Pabst, précédé d'un portrait de Louise Brooks par Martin Barnier.

11 MARS Le monde sonore de David Lynch par Jean-Michel Denizart – Films : **Blue Velvet** et **Lost Highway**.

18 MARS Tsui-Hark, le cinéma comme énergie par Mathieu Guilloux – Films : **Time and Tide** et **Détective Dee**.

25 MARS Romain Gary, écrivain à plumes par Victor Courgeon – Films : **Clair de femme** de Costa-Gavras et **Dressé pour tuer** de Samuel Fuller.

1^{er} AVRIL La création musicale américaine contemporaine par Pascal Pistone – Films : **The Hours** de Stephen Daldry et **Koyyaanisqatsi** de Godfrey Reggio.

8 AVRIL Figures paysannes à l'écran par Céline Piot – Films : **Goupi Mains Rouges** de Jacques Becker et **Cousin Jules** de Dominique Benicheti.

29 AVRIL Rencontre avec Ada Ackerman, commissaire de l'exposition « Sergueï Eisenstein, l'œil extatique » – Films : **Alexandre Nevski** précédé du court-métrage **Romance Sentimentale** et **Octobre**.

6 MAI Cate Blanchett, paroles de Blanchetter par Florence Lassalle – Films : **Truth** de James Vanderbilt et **Babel** de Alejandro González Iñárritu.

20 MAI Utopies et uchronies par Claude Aziza – Films : **Horizons perdus** de Frank Capra et **La Vie future** de William C. Menzies.

27 MAI EN PARTENARIAT AVEC L'IJBA
Le journaliste de guerre au cinéma – Films : **Camille** de Boris Lojkin et **Histoire d'un regard** de Mariana Otero.

3 JUIN Rencontre avec l'écrivain Laurent Binet – Films : **Tandem** de Patrice Leconte et **La Chair et le Sang** de Paul Verhoeven.

10 JUIN Analyse de La Mort aux trousses d'Alfred Hitchcock par Carole Desbarats. Film à 18h suivi de l'analyse.

17 JUIN Miloš Forman par Mathieu Macheret – Films : **Ragtime** et **Valmont**.

24 JUIN Marcel Carné par François Aymé – Films : **Thérèse Raquin** et **Drôle de drame**.

Pour les horaires des films, merci de vous reporter à la gazette et au programme disponible sur unipop.fr

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Unipop

Histoire

TOUS LES LUNDIS
Hors vacances scolaires

Projection de l'après-midi : vers 16h
Cours ou entretien : 18h30 > 20h
Projection du soir : 20h30

7 SEPT. La longue prise du pouvoir par les nazis (1928-1934) par Nicolas Patin

Film : **La Nuit des longs couteaux** de Marie-Pierre Camus et Gérard Puechmorel

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

14 SEPT. L'Art perdu de la description de la nature par Romain Bertrand

- Films : **L'Étreinte du serpent** de Ciro Guerra et **L'Île nue** de Kaneto Shindo.

21 SEPT. La France puzzle. Provinces, départements, régions, d'Hugues Capet à nos jours par Anne-Marie Cocula

- Film : **Chouans** de Philippe de Broca.

28 SEPT. « Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? ». Entretien avec

Raphaëlle Branche et Lucas Belvaux
- Film : **Des hommes** de Lucas Belvaux

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

5 OCT. 1939-1940, Staline et le NKVD

par Nicolas Werth et Cédric Tourbe
- Films : **Le Pacte Hitler-Staline** de Cédric Tourbe et **Les Bourreaux de Staline - Katyn 1940** de Cédric Tourbe.

12 OCT. Le dernier Juif de l'Empire romain par Claude Aziza

- Film : **Masada** de Boris Sagal.

19 OCT. La France gastronome par Antoine de Baecque - Film : **Auguste Escoffier ou la naissance de la gastronomie moderne** d'Olivier Julien.

2 NOV. Citoyenneté et droit de vote aux États-Unis par Pap Ndiaye

- Film : **Selma** de Ava DuVernay.

9 NOV. À quoi servent les ruines ? De la proto-histoire à l'époque moderne par Alain Schnapp - Film : **La Pierre triste** de Filippos Koutsaftis.

FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE 16-23 NOV.
LE XIX^e SIÈCLE À TOUTE VAPEUR

17 NOV. L'âge industriel : chance ou catastrophe ? par Thomas Le Roux, Manuela Martini & Charles-François Mathis
- Film : **Germinal** de Claude Berri.

18 NOV. La mondialisation à toute vapeur par Delphine Diaz, Pierre-François Souyri, Sylvain Venayre & Laurent Vidal
- Film : **Les Routes de l'esclavage** de Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant.

19 NOV. Ouvriers et bourgeois : le temps de la lutte des classes par Nicolas Delalande, Yannick Ripa & Xavier Vigna
- Film : **Les Camarades** de Mario Monicelli.

20 NOV. 1848 : Printemps des peuples ou utopie brisée ? par Sylvie Aprile, Emmanuel Fureix & Quentin Deluermoz
- Film : **Le Jeune Karl Marx** de Raoul Peck.

21 NOV. La toute-puissance de l'Occident ? par Pierre Singaravélou & Isabelle Surun
- Film : **Décolonisations** de Karim Miské, Marc Ball et Pierre Singaravélou.

21 NOV. L'Église et la République par Jacqueline Lalouette & Michel Winock.

30 NOV. Paris-New York, une histoire de la publicité lumineuse (fin XIX^e à nos jours) par Stéphanie Le Gallic
- Films : **Coup de cœur** de Francis Ford Coppola et **Blade Runner** de Ridley Scott.

7 DÉC. L'Afghanistan, pièce essentielle du "Grand Jeu" au XIX^e siècle par Patrick Richet - Film : **L'Homme qui voulut être roi** de John Huston.

14 DÉC. Du Congrès de Tours (1920) aux « lendemains qui chantent » : comment le PCF s'est inventé par Romain Ducoulombier – Films : **La Foi du siècle** de Patrick Barbéris et Patrick Rotman et **Camarades, il était une fois les communistes français** d'Yves Jeuland.

4 JANV. Machiavel : une vie en guerres par J.-Louis Fournel et J.-Claude Zancarini – Film : **Le Métier des armes** d'Ermanno Olmi.

11 JANV. De la Nouvelle-Amsterdam à New York (XVII^e–XVIII^e siècles) par Virginie Adane – Films : **Le Nouveau Monde** de Terrence Malick et **Le Dernier des Mohicans** de Michael Mann.

18 JANV. La cité et ses esclaves par Paulin Ismard – Films : **Spartacus** de S.Kubrick et **L'Héritage de la chouette** de C. Marker.

25 JANV. La République en héritage : une histoire de famille. Entretien avec Sophie et Laurent Wirth, animé par Patrick Richet – Films : **L'Armée des ombres** de Jean-Pierre Melville et **La Commune de 1871** de Cécile Clairval-Milhaud.

1^{er} FÉV. Le Risorgimento d'une nation : complexité de l'unité italienne par Marc Agostino – Film : **Senso** de Luchino Visconti.

22 FÉV. Gustave Eiffel par Frédéric Seitz – Film : **Eiffel** de Martin Bourboulon.

1^{er} MARS Filmer l'Histoire. Entretien avec la réalisatrice Ruth Zylberman – Films : **Les Enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e et 1939, un dernier été.**

8 MARS Les femmes de la couture par Sophie Kurkdjian – Films : **Coco avant Chanel** de Anne Fontaine et **Haute Couture** de Sylvie Ohayon.

15 MARS Mémoire(s) d'Europe par Éric Bonhomme et Thomas Verclytte – Films : **Europa** de Lars von Trier et **La Tragédie de la mine** de G. W. Pabst.

22 MARS Les violences sexuelles commises par l'armée française en Allemagne (1945-1955) par Anne-Laure Briatte – Films : **La Ciociara** de V. De Sica et **Les Filles des ruines** de Xavier Villetard.

29 MARS Vie et mort de l'ETA (1959-2018) par Matthieu Trouvé – Films : **Yoyes** d'Helena Taberna et **El Lobo** de Miguel Courtois Paternina.

26 AVRIL Varlam Chalamov, écrivain de l'indicible histoire par Luba Jurgenson – Film : **Le Manuscrit sauvé du KGB. "Vie et destin"** de Vassili Grossman de Priscilla Pizzato.

3 MAI Les Révolutions arabes par Leyla Dakhli – Films : **Je suis le peuple** d'Anna Roussillon et **À peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid.

10 MAI Une histoire intime des catholiques français au XIX^e siècle par Caroline Muller – Films : **Léon Morin, prêtre** de Jean-Pierre Melville et **Sous le soleil de satan** de M. Pialat.

17 MAI L'appel de la guerre. Des adolescents au combat par Manon Pignot – Films : **Jeunes filles hitlériennes, l'endoctrinement d'une nation** de David Korn-Brzoza et **L'Enfance d'Ivan** d'Andreï Tarkovski.

31 MAI Les femmes d'extrême droite en RFA par Valérie Dubsclaff – Film : **Guerrière** de David Wnendt.

7 JUIN Syndicalisme et sabotage (France / USA, 1897-1918) par Dominique Pinsolle – Film : **Joe Hill** de Bo Widerberg.

14 JUIN Histoire féminine de la France. Entretien avec Yannick Ripa – Films en attente.

Pour les horaires des films, merci de vous reporter à la gazette et au programme disponible sur unipop.fr

Bulletin d'inscription 2020 / 2021

M. - Mme / Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville : Code Postal :

Adresse électronique :

Age : [moins de 25] [26-39] [40-49] [50-59] [60-69] [70 et +]

Profession :

Unipop Arts, Littérature & Cinéma seule : 39 €

Chèque Espèces

⇒ Chèque à l'ordre du **Cinéma Jean-Eustache**

Unipop Histoire seule : 39 €

Chèque Espèces

⇒ Chèque à l'ordre du **Festival du film d'histoire**

Offre spéciale moins de 25 ans : 5 €

5 cours au choix parmi Unipops Histoire et Arts, Littérature & Cinéma

Chèque Espèces

⇒ Chèque à l'ordre du **Festival du film d'histoire**

**Offre combinée Histoire + Arts, Littérature & Cinéma :
2 x 33 € (pour 1 personne)**

Chèque Espèces

⇒ 1 Chèque de 33 € à l'ordre du **Cinéma Jean-Eustache**

⇒ 1 Chèque de 33 € à l'ordre du **Festival du film d'histoire**