



© Julien Benhamou

## MANON

4h03 dont 2 entractes [2 x 5 min]  
Opéra en 5 actes et 6 tableaux (1884).

**Musique** Jules Massenet **Livret** Henri Meilhac, Philippe Gille · D'après le roman de l'abbé Prévost

**Mise en scène** Vincent Huguet **Direction musicale** Dan Ettinger **Décors** Aurélie Maestre

**Costumes** Clémence Pernoud Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

**Distribution** **Pretty Yende** (Manon), **Benjamin Bernheim** (le Chevalier des Grieux), **Rodolphe Briand** (Guillot de Morfontaine)...

Lorsque l'abbé Prévost signe en 1731 L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut – qui inspirera à Massenet sa Manon – c'est le tableau d'une époque qu'il nous livre : celle de la Régence, qui voit la vieille société s'éteindre tandis qu'une nouvelle semble naître, pleine de la promesse d'une liberté nouvelle. C'est entre ces mondes qu'évolue Manon, fuyant le couvent pour embrasser les chemins du désir et de la transgression, et se jeter à corps perdu dans une passion brûlante et autodestructrice avec des Grieux. Une parenthèse s'ouvre, qui se refermera dans la douleur et dans la nuit. Le metteur en scène Vincent Huguet s'affranchit du taffetas historique de l'œuvre pour en faire ressurgir toute la violence.

# Opéras & ballets

SAISON 2020 | 2021

Places à l'unité **18 €** · Abonnement **48 €** les 4 places  
Cartes d'abonnements disponibles à la caisse du cinéma

Programme complet sur [webeustache.com](http://webeustache.com)

