

5,50€ pour les inscrits à l'Unipop Histoire – sinon tarifs habituels

JEU  
**05**  
NOV.



**18h30 LE COURS**

## TOULOUSE-LAUTREC

par **Stéphane Guégan**, historien de l'art, conservateur au Musée d'Orsay.

À la suite d'une chute dans un escalier du château familial d'Albi, **Henri de Toulouse-Lautrec** restera infirme toute sa vie. Il trompe sa solitude en peignant. Monté à Paris, il noie son mal de vivre au Moulin Rouge où il va exécuter, sans le savoir et pour la postérité, les portraits d'ar-

tistes qui incarneront à jamais ce cabaret mythique. Peintre, lithographe et père de l'affiche moderne, Toulouse-Lautrec demeure associé dans l'imaginaire collectif à l'atmosphère et au contexte culturel du Montmartre de la Belle-Époque. – S. Guégan

**16h LE 1<sup>er</sup> FILM**



## MOULIN ROUGE COPIE RESTAURÉE

De John Huston · Grande-Bretagne · 1952 · 2h03  
**VOSTF** Avec José Ferrer, Zsa-Zsa Gabor...

Exilé en Europe pour fuir l'Amérique délétaire du maccarthysme, John Huston livre autant un biopic de Toulouse-Lautrec que la peinture d'une époque foisonnante symbolisée par le Moulin Rouge, lieu de toutes les folies et de tous les plaisirs...

**20h30 LE 2<sup>e</sup> FILM**



## LAUTREC COPIE RESTAURÉE

De Roger Planchon · France · 1998 · 2h05 · Avec Régis Royer, Elsa Zylberstein, Claude Rich...

Récit de la vie de Toulouse-Lautrec, évoquant son combat contre l'infirmité, son amour immodéré des femmes et la révolution picturale dont il fut l'un des précurseurs...