Le programme des 2 / 14 ans
du **cinéma Jean Eustache**

SEPTEMBRE 2022
JUILLET 2023

Les Petits Amoureux du Ciné

Dounia et la princesse d'Alep / p. 11

Cinéma
Jean Eustache
Pessac

Édito

Cela fait 25 ans cette année que le cinéma Jean Eustache prépare le programme des Petits Amoureux du ciné !

À chaque rentrée, nous vous présentons les **films Jeune Public** de la saison pour les tout petits, à partir de 2 ans, mais aussi pour les plus grands, jusqu'à 14 ans. La sélection de ce programme n'est pas complètement exhaustive et la gazette publiée chaque mois viendra compléter les propositions surtout pour les 13-14 ans qui se situent à la frontière du Jeune Public et du Public Jeune 15-25 ans.

Des séances **CAMÉO TEENS**, environ une fois par mois (cf p.58), leur sont particulièrement adressées. Le choix des films se fait au fil de l'année en fonction des sorties. Nous indiquons donc des dates de rendez-vous mais les films sont à venir !

À signaler également pour les plus grands, une rencontre avec la réalisatrice Sanna Lenken et la comédienne Sigrid Johnson du film **Comedy Queen**, qui seront présentes toutes deux à Pessac pour une ciné-rencontre le lundi 31 octobre à 17h !

LES P'TITES UNIPOPS sont toujours un de nos rendez-vous phares pour faire découvrir le cinéma à vos enfants (dès 7 ans) en leur proposant un parcours de petit cinéphile de septembre à juin. On peut venir même si on n'est pas inscrit ! – **unipop.fr**

Le festival LES TOILES FILANTES déploiera ses ailes du lundi 13 au dimanche 19 février 2023 sur le thème **Drôles d'oiseaux.**

Des animations à retrouver à la fin de ce programme rythmeront la saison : cinégoûters, ateliers, ciné-rencontres, cinélivres, etc.

Nous vous souhaitons une belle année de cinéma !

Raphaëlle Ringeade
chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public

Louise et la légende du serpent à plumes.

MERCI À NOS PARTENAIRES :

L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux Métropole / La Médiathèque Jacques Ellul / L'Artothèque de Pessac / L'Écosite du Bourgailh / La Société musicale Saint-Martin de Pessac / La Boulangerie-Pâtisserie Le Jour se lève / Biocoop Pessac / La librairie Georges de Talence / La librairie Rêves de Mots de Pessac.

Charte Cinémas Verts CINA

Le cinéma Jean Eustache est signataire de **LA CHARTE RÉGIONALE DES CINÉMAS VERTS** et s'engage vers plus d'écoresponsabilité dans ses actions et son fonctionnement.

Sur ce programme et dans notre gazette, le logo signale des films qui mettent **l'écologie au cœur de leur préoccupation.**

CINÉMA JEAN EUSTACHE - Place de la Ve République, Pessac centre.

Infos pratiques

VENIR AU CINÉMA

› **VÉLO :** stationnement pour les vélos devant le cinéma
› **TBM :** arrêt Pessac centre : **tram B - bus 4, 23, 24, 35, 42, 44, 54, 87**
› **TER :** arrêt **Pessac centre** : à 2 min à pied
› **VOITURE :** parking souterrain à deux pas du cinéma - 2 heures gratuites !
Privilégiez le covoiturage !

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Auprès d'un magnifique Totoro totem, vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec des jeux, des livres, de quoi dessiner, le journal **"Mon Petit Quotidien"**, ...
C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !

DES REHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans les 5 salles.

TARIF PETITS AMOUREUX

NOUVEAU ! TARIF FAMILLE : 5,50€ À PARTIR DE 3 PERSONNES
Pour les films de moins d'une heure : 4,70€ (tarif unique enfant et adulte)
Pour les films de plus d'une heure : tarifs habituels du cinéma.
Pour préparer à l'avance votre venue au cinéma, vous pouvez acheter vos places sur **webeustache.com** grâce à la billetterie en ligne, accessible en cliquant sur : ResaFILM RÉSERVEZ VOTRE FILM

RECOMMANDATION D'ÂGE les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre indicatif, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons à votre disposition pour vous conseiller tout au long de l'année.

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

ACCUEIL DE GROUPES – CENTRES DE LOISIRS ET SCOLAIRES

Réservation obligatoire pour toute séance.

Possibilité de venir sur des **séances publiques** en après-midi.

Possibilité d'organiser des **séances en matinée** pour des films du programme - privilégiez les **mercredis matins** pour les centres de loisirs / minimum de deux classes requis pour les scolaires.

Reprise de film possible - sous certaines conditions, nous consulter.

Les films **les plus pertinents** pour les scolaires sont signalés par le picto ci-contre.

SÉANCES ANIMÉES / SÉANCES CINÉGOÛTERS...

pour tout savoir, rendez-vous pages 52 à 56 de ce programme !

NOS ACTUALITÉS JEUNE PUBLIC

Pour vous tenir informé des nouveaux films au rythme des sorties de l'année ainsi que des séances spéciales, vous pouvez vous inscrire à la lettre d'information du jeune public sur **webeustache.com** :
Sur le pied de page de notre site internet, cliquez sur **LETTRES D'INFORMATION** et abonnez-vous aux actualités Jeune Public !

ÉCOLE & CINÉMA EN GIRONDE

Le cinéma Jean Eustache est coordinateur départemental du dispositif national d'éducation au cinéma École & cinéma.

Pour tout renseignement, contactez Laura Decourchelle.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

RAPHAËLLE RINGEADE : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39
LAURA DECOURCHELLE : l.decourchelle@orange.fr / tél : 05 56 46 39 38

Les Démons d'argile

Film d'animation de Nuno Beato
Avec les voix d'Aloïse Sauvage, Pierre Richard, Noam Dubois
Portugal / Espagne / France
2022 • 1h35
8 ANS ET +

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque, la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir...

Un film plein de sensibilité où l'image, l'animation, la musique et les voix parlent brillamment aux enfants du lien à la terre et aux ancêtres, de notre essence profonde. Avec ce premier long métrage, le réalisateur portugais Nuno Beato nous offre un conte aux partis pris de mise en scène très forts, accompagnant la transformation intérieure de Rosa et de son entourage. L'univers de la ville aux teintes froides en animation numérique laisse place aux teintes chaudes de l'argile utilisée pour l'animation en *stop motion* reliée au monde de son grand-père et à ses croyances. Ces figurines d'argile sont inspirées d'une tradition festive du Nord du Portugal et plus particulièrement de l'artisanat de Rosa Ramalho.

Programme de 4 courts métrages d'animation
Hongrie / Royaume-Uni / Russie / Suisse
2015 - 2021 • 40 min
3 ANS ET +

SUPERASTICOT de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour : Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Partir éprouver le monde ! Que l'on soit un oiseau siffleur, une frêle coccinelle, de magnifiques créatures de papier découpé ou un asticot super-musclé, aucune aventure ne peut s'accomplir sans solidarité... Quatre histoires sublimées par des graphismes singuliers. Ces petits contes initiatiques colorés vont conférer mille superpouvoirs aux jeunes spectateurs !

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :
BÉMOL de Oana Lacroix · **MADAME COCCINELLE** de Marina Karpova
UN PARADIS de Katalin Egely

Superasticot

ANIMATION 3D, DESSIN ANIMÉ, PAPIER DÉCOUPÉ

Samouraï Academy

Film d'animation de Rob Minkoff, Mark Koetsier et Chris Bailey

États-Unis • 2022 • 1h37

6 ANS ET +

Hank est un chien joyeux qui rêve d'une vie de samouraï dans un pays où les chats sont aux commandes. Alors que tous les chats se méfient de lui, Jimbo, autrefois un grand samouraï, prend Hank sous son aile à contrecœur. Ensemble, ils doivent lutter pour protéger leur ville contre le redoutable général.

Ce film d'animation est librement et « félinement » inspiré du western parodique **Le Shérif est en prison** (1974) de Mel Brooks, roi de la comédie, qui participe donc 47 ans plus tard à ce film d'animation en le produisant et en incarnant la voix du Shogun (dans la version originale). Un hommage qui parlera certainement plus aux adultes mais les plus jeunes spectateurs pourront -eux- penser à l'univers d'un certain panda maître de Kung-Fu. La légendaire opposition entre chiens et chats va être le terrain de jeux de mots et d'expressions attendrissantes pour mieux défendre la force née de leurs différences et de leur entente. En chefs d'orchestre, on retrouve les réalisateurs Rob Minkoff, qui a fait la version 3D du **Roi Lion**, et Mark Koetsier, réalisateur du **Chat Potté**, des experts en animation animalière !

Le Petit Nicolas

qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Film d'animation d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

D'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé

Avec les voix de Alain Chabat, Laurent Lafitte...

France / Luxembourg

2022 • 1h22

7 ANS ET +

Quelque part à Paris, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Au scénario avec Michel Fessler, Anne Goscinny s'est amusée à faire de son père et son comparse des êtres de fiction, pour (re)plonger le spectateur dans les histoires du Petit Nicolas et dans l'aventure de sa création. Le film est le mariage réussi entre une adaptation des aventures du célèbre petit héros et le récit biographique des auteurs qui l'ont enfanté. Un très bel hommage à l'élégance du trait de Sempé et de l'esprit de Goscinny.

Une comédie musicale animée de Arnaud Demuynck et Rémi Durin

Avec les voix d'Arno, Agnès Jaoui, Tom Novembre ...

France / Belgique / Suisse

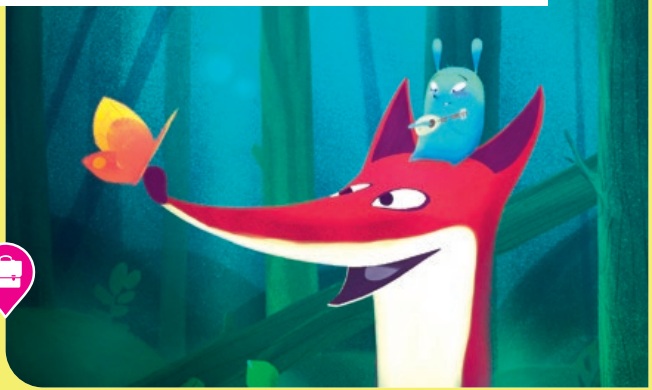
2022 • 1h05

4 ANS ET +

Yuku, une jeune souris, doit quitter sa famille pour partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya et l'offrir à sa grand-mère qui devra bientôt suivre la petite taupe aveugle. Un long voyage, semé d'obstacles l'attend, mais heureusement, Yuku va être aidée par la musique et de formidables rencontres...

Un conte, une quête, des énigmes et des chansons... **Yuku** s'adresse aux oreilles et à l'intelligence des enfants, de la plus belle manière qu'il soit. Les devinettes philosophiques révélées par des personnages espiègles nous apprennent la richesse de la transmission et à lire « la musique de notre cœur ». Par ses teintes délicates et les mélodies entraînantes au ukulélé, cette comédie distille une joie communicative, bien au-delà de la fin de la séance !

Yuku et la fleur de l'Himalaya



ANIMATION 3 D

Le Pharaon le Sauvage et la Princesse

Film d'animation de Michel Ocelot

France / Belgique

2022 • 1h23

6 ANS ET +

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs.

Une femme en bleu de travail sur un chantier de reconstruction, la conteuse, nous guide d'une histoire à l'autre où l'on retrouve ce que l'on aime dans le cinéma de Michel Ocelot, père de **Kirikou**, d'**Azur & Asmar** et de **Dilili** : la grande liberté des personnages et leur sincérité, une belle manière de parler, des couleurs flamboyantes, les délicates silhouettes noires, et une très grande fantaisie !

Programme de 5 courts métrages d'animation
France / Belgique
2021-2022 • 45 min
4 ANS ET +

VAGUE À L'ÂME de Cloé Coutel
GROSSE COLÈRE de Célia Tisserant & Arnaud Demuynck
LES BISCUITS DE MAMY de Frits Standaert
QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR de Célia Tisserant & Arnaud Demuynck
LA TROP PETITE CABANE de Hugo Frasseto

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ?

Quelques émotions fortes teintées de pastels pour aborder la puissance de la sensibilité avec les jeunes spectateurs. Un éventail d'histoires riches, parfois adaptées d'ouvrages jeunesse, qui encourage la fantaisie et l'attention à tout ce qui nous entoure pour mieux guider nos peurs et nos émotions !

Grosse Colère
& fantaisies

DESSIN ANIMÉ

Belle et Sébastien
nouvelle génération

De Pierre Coré
D'après l'œuvre de Cécile Aubry
France • 2021 • 1h36
7 ANS ET +

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contre-cœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

Pierre Coré et Alexandre Joffre, son co-scénariste, ont transposé le feuilleton de 1965 dans un contexte actuel et réinventé les personnages pour mettre à l'honneur la montagne et son environnement, tout en sensibilisant sur les divers enjeux que connaissent ces territoires. Ils ont choisi pour décor la nature sauvage et sublime des Hautes Pyrénées, ce que souhaitait Cécile Aubry à l'origine, filmée comme un personnage à part entière par le talentueux photographe animalier Vincent Munier. Un hommage réussi et une transmission assurée.

Le Chêne

Film documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier

France • 2022 • 1h20

6 ANS ET +

Voici l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans qui se comporte en véritable hôtel de la nature. Animaux, prédateurs, parasites... tous viennent y loger et s'y nourrir.

Dans le cadre de l'opération « Plantons 1 million d'arbres », Bordeaux Métropole propose une semaine de l'Arbre en fête. C'était donc une évidence de vous proposer de découvrir ou redécouvrir le très poétique documentaire **Le Chêne**, sorti dans nos salles l'année dernière. Une contemplation tout d'abord en images, de cet arbre croisé au cœur de nos parcs et nos jardins, qui se révèle un être vivant majestueux, pilier de la vie et de la nature, hébergeant des centaines d'espèces... Et quel meilleur moyen d'apprécier l'expérience que de poursuivre cette séance en partant à la rencontre des arbres, à quelques pas de notre cinéma, guidé par un spécialiste de l'association Écosite du Bourgailh pour une balade animée !

CINÉ-BALADE SUR RÉSERVATION AU 05 56 46 39 38

Les Secrets de mon père

Film d'animation de Véra Belmont

d'après la bande dessinée de Michel Kichka

Avec les voix de Jacques Gamblin, Michèle Bernier, Arthur Dupont

France / Belgique • 2021 • 1h14

8 ANS ET +

Mercredi 23 novembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP
Rencontre avec Marc Jousset, producteur du film

Début des années 60, Belgique. Le petit Michel vit à Liège avec ses parents, et ses frère et sœurs. Son enfance ressemble à beaucoup d'autres mais son père ne raconte jamais rien de ses souvenirs de jeunesse. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il derrière la porte de son bureau qu'il interdit strictement de franchir ?

En adaptant la BD de Michel Kichka, Véra Belmont aborde avec une grande délicatesse un sujet très sensible : la vie après la Shoah. L'animation permet une certaine forme de distance, pour mieux toucher le jeune public. L'insouciance et l'imaginaire de l'enfance rivalisent avec le sérieux des adultes, soulignant l'impact vital de la parole. Les couleurs et représentations graphiques évoluent au gré de ce chemin vers la réconciliation, et composent un film très instructif pour les jeunes spectateurs et par-dessus tout extrêmement poignant.

Armageddon Time

De James Gray

Avec Anthony Hopkins, Anne Hathaway, Jeremy Strong

États-Unis • 2022 • 1h55

VOSTF

11 ANS ET +

Années 80 : Paul grandit dans le Queens, à New York, au sein d'une famille d'origine juive. Au lieu de se concentrer sur ses études, il préfère peindre et dessiner. Paul et son meilleur ami Johnny, un Afro-Américain, font les 400 coups jusqu'à ce que les parents de Paul décident de le placer en école privée.

De par son caractère intimement autobiographique, ce film de James Gray livre un récit initiatique d'une grande douceur, enveloppé d'âpreté sur l'adolescence. Le titre porte cette dualité et le climat de ces années 80 : une référence au morceau éponyme de The Clash et à l'angoisse nucléaire de l'époque. À travers la petite histoire d'un drame familial feutré, James Gray met en scène la désintégration du rêve américain avec une délicate retenue. Parabole bouleversante sur le racisme et l'inégalité des chances, à voir en famille absolument.

Programme international de 5 courts métrages d'animation

2020 - 2022 • 36 min

3 ANS ET +

MISHOU de Milen Vitanov
CHUT... PETIT OURS de Māra Linina
LUCE ET LE ROCHER de Britt Raes
LE BONHOMME DE NEIGE de Aleksey Pochivalov
UNE VISITE SURPRISE ! de Marina Moshkova

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Nées de fils, de roche et de neige, d'ingénieuses et étonnantes créatures défient le froid de cette saison et la peur de l'inconnu, au cœur de paysages ravissants. Ce programme d'une grande qualité nous transporte à travers les univers graphiques d'une nouvelle génération de réalisateurs et réalisatrices. Un trésor hivernal de toute beauté à ne pas manquer.

Vive le vent d'hiver !

DESSIN ANIMÉ, STOP MOTION

Comedy Queen

De Sanna Lenken

D'après le roman
La Reine de la comédie
de Jenny Jägerfeld

Avec Sigrid Johnson,
Oscar Töringe...

Suède • 2022 • 1h33 • VOSTF

12 ANS ET +

Lundi 31 octobre à 17h

AVANT-PREMIÈRE !
avec la réalisatrice Sanna Lenken et la comédienne Sigrid Johnson

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du *stand-up* et de faire à nouveau rire son père !

Trouver son équilibre à l'adolescence n'est pas chose facile... surtout lorsque le pire est à endurer, mais le *stand–up* et l'humour sont des armes redoutables. Ce ton décalé du livre **La Reine de la comédie** a touché la réalisatrice Sanna Lenken, qui en a fait son second long métrage. Un film qui a remporté un vif succès dès sa présentation dans plusieurs festivals. À très juste titre : elle filme avec brio et élégance cet âge de tous les possibles et de toutes les passions, avec un parfait équilibre entre tragédie et humour, incarné par la bouleversante Sigrid Johnson.

Le Chat Potté 2
la dernière quête

Film d'animation de Joel Crawford et Januel P. Mercado

États-Unis • 2022 • 1h35

7 ANS ET +

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies. Notre héros velu doit donc se lancer littéralement dans la quête de sa vie avec ses comparses et de nouvelles rencontres, pour dénicher la mythique Étoile de l'Ultime Souhait, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues.

Apparu pour la première fois en 2004 dans **Shrek 2**, le bandit félin avait presque volé la vedette à l'ogre ! Le voilà donc enfin rechaussant ses bottes, toujours affublé de son regard à faire fondre, de son accent latino, et entouré de méchants hors-normes, figures emblématiques de contes. Si Charles Perrault s'est vu détourner son chat rusé, pourquoi ne pas en faire autant avec Grimm et une vile Boucle d'or et ses trois ours mafieux, bien évidemment accompagné d'un loup légendaire ! Entre western et quête initiatique, le Chat Potté confirme sa réputation de personnage iconique, avec une animation virtuose signée Dreamworks.

Ernest et Célestine
le Voyage en Charabie

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

D'après l'œuvre de Gabrielle Vincent

Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner

France / Luxembourg
2022 • 1h20

6 ANS ET +

Mercredi 7 décembre à 14h
AVANT-PREMIÈRE
LA P'TITE UNIPOP
Rencontre avec Jean-Christophe Roger, coréalisateur du film

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique !

Jean-Christophe Roger et Julien Chheng ont coréalisé de nombreux épisodes de la série **Ernest et Célestine** avant ce long métrage. Les voix de Lambert Wilson et Pauline Brenner s'accordent toujours aussi bien pour incarner le célèbre duo, accompagnées d'une musique tzigane enlevée. À la douceur des traits et des couleurs des personnages créés par Gabrielle Vincent viennent s'ajouter de nouveaux paysages : un pays imaginaire composé d'éléments puisés dans diverses cultures. Alors embarquez sans hésiter pour cette surprenante destination de la Charabie, pour une tribulation plus que réjouissante !

Film d'animation de Marc Robinet

France / Belgique / Suisse
2022 • 43 min

3 ANS ET +

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ?

De grands noms de l'animation française actuelle sont réunis pour ce magnifique programme de Noël : la plume d'Alain Gagnol au scénario, le coup de crayon de Samuel Ribeyron pour le graphisme, le tout orchestré par Marc Robinet. Cette collaboration nous offre une très belle enquête hivernale, aux teintes feutrées servant une mise en scène graphique très riche, un écrin de choix pour ce sacre du Père Noël.

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

AU PAYS DE L'AURORE BORÉALE de Caroline Attia

Opération Père Noël

DESSIN ANIMÉ

L'Étrange Noël de monsieur Jack

Film d'animation de Henry Selick
États-Unis
1993 • 1h16
7 ANS ET +

Mercredi 25 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP
Un incontournable du film de marionnettes par Hervé Tourneur

À Halloween, les habitants viennent de célébrer leur grande fête annuelle sous la direction de Jack Skellington, roi des citrouilles. Ce dernier, las de jouer toujours le même rôle, s'éloigne d'Halloween ville et se retrouve seul, dans une forêt inconnue. Il découvre alors Christmas Town (la ville de Noël) qui scintille de mille feux et déborde de joie. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

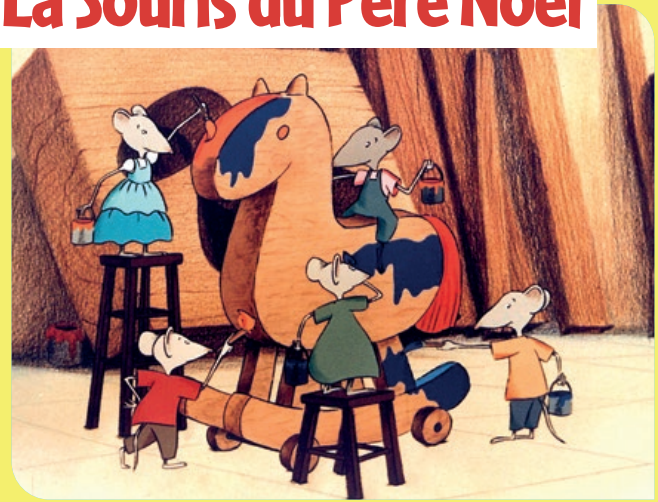
Imaginé par Tim Burton et réalisé par Henry Selick, **L'Étrange Noël de monsieur Jack** est la merveilleuse confrontation entre les ombres d'Halloween et les lumières de Noël. Entièrement réalisé avec des marionnettes filmées image par image, Selick offre un bijou d'animation qui fait encore date aujourd'hui. Nous reviendrons sur la création du film et les spécificités de l'animation de marionnettes.

Film d'animation de Vincent Monluc
France • 1991 • 26 min
2 ANS ET +

Il est bien tard lorsque Arthur le cormoran remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen, du lointain village de Drumstown, qu'il avait égarée en chemin. On est à la veille de Noël, et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cadeau dont rêve Hans depuis toujours ?

Adapté du conte de Françoise Gaspari, la réalisation de Vincent Monluc est accompagnée de la signature artistique de Jean-François Laguionie composant ainsi une atmosphère rare, entre créatures au verbe vif et dessins façon pastel gras. A l'heure où les cadeaux et le Père Noël deviennent le centre de nos préoccupations, ce moyen métrage d'animation culte arrive à point nommé. Une proposition adaptée aux tout petits pour une première séance de cinéma !

La Souris du Père Noël



DESSIN ANIMÉ

Enzo le croco

De Will Speck et Josh Gordon

D'après l'album *Lyle, Lyle, Crocodile* de Bernard Waber

États-Unis • 2022 • 1h46

7 ANS ET +

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo - un crocodile chanteur qui aime les bains, le caviar et la musique - et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison. Mais une fois découverte, l'existence d'Enzo se retrouve menacée par leur diabolique voisin, M. Grumps...

Grand classique de la littérature jeunesse, **Lyle, Lyle, Crocodile** de Bernard Waber arrive sur grand écran sous la forme d'une comédie musicale, mêlant prises de vue réelles et animation. Escortée de mélodies entraînantes et interprétées par des comédiens talentueux, tel Javier Bardem, cette adaptation n'est pas sans rappeler celle très réussie de l'Ours Paddington. Mais avec ce crocodile mélomane, Sony promet ici une histoire fantasque au rythme bien trempé ; après les manchots chanteurs avec **Happy Feet** et autres espèces dans **Tous en scène**, voici désormais la star reptile !

Être prof

Film documentaire d'Émilie Thérond

France • 2019 • 1h22

VOSTF

9 ANS ET +

D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

Après son premier film **Mon maître d'école**, qui montrait déjà la puissance de la vocation d'un enseignant dans les Cévennes, Émilie Thérond poursuit ce travail à travers le monde. Des mois de repérage et une passion commune avec toute son équipe lui ont permis de filmer ces moments magiques où commencent la transformation d'un enfant... **Être prof** rappelle combien étudier est un privilège, mais surtout une ode à la transmission et la liberté, un documentaire bouleversant.

L'Histoire sans fin

De Wolfgang Petersen

d'après le roman de Michael Ende

Avec Barret Oliver, Gerald McRaney, Thomas Hill...

Allemagne • 1984 • 1h34

7 ANS ET +

Mercredi 11 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP
le maquillage au cinéma
par Clémentine Pellissier

Bastien trouve le réconfort et l'évasion dans la littérature fantastique. Quand un jour, un vieux libraire lui parle d'un livre merveilleux dont l'histoire se déroule dans un pays imaginaire : Fantasia. Le garçon lui emprunte l'ouvrage, se plonge dans sa lecture et se retrouve lui-même faisant partie de la quête pour sauver le monde et les habitants de Fantasia.

Il y a 38 ans, **l'Histoire sans fin** devenait une œuvre culte du cinéma fantastique alors que les effets spéciaux numériques n'existaient pas encore... Ce sont la main et la créativité du maquilleur qui vont permettre de donner vie à ces créatures. Clémentine Pellissier nous parlera de la magie de son métier en faisant référence à des exemples de maquillages célèbres du cinéma, mais aussi en réalisant une démonstration en direct sous nos yeux !

Programme de 3 courts métrages d'animation
France / Belgique / Suisse
2021 - 2022 • 39 min
3 ANS ET +

POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES À L'AUTOMNE ? de Pascale Hecquet
GIUSEPPE d'Isabelle Favez
POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ? de Pascale Hecquet

Quelque soit son apparence, Giuseppe est un hérisson bien curieux, qui ne fait pas qu'hiberner ! Porté par ce besoin de comprendre le monde, le petit héros piquant part interroger les créatures de la forêt. Isabelle Favez et Pascale Hecquet nous offrent trois savants petits contes, au charme hivernal et teintes feutrées, qui permettent d'expliquer aux enfants le blanc de la neige, la chute des feuilles et la légende du fantôme de l'hiver. Un tryptique qui mêle poésie et connaissance, incarné par des voix et des mélodies enveloppantes.

Un hérisson dans la neige

DESSIN ANIMÉ

Le Secret des Perlims

Film d'animation d'Alê Abreu

Brésil • 2022 • 1h15

6 ANS ET +

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlims, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Après **Le Garçon et le Monde**, Cristal du long métrage et prix du public d'Annecy en 2014, le réalisateur brésilien revient avec un troisième long métrage haut en couleur et engagé : conte écologique ancré dans son territoire où la forêt est représentée en sursis face aux machines dévastatrices de la civilisation... Avec des décors et des personnages graphiquement très travaillés, très stylisés, Alê Abreu nous embarque dans un univers malgré tout onirique, où l'on se laisse glisser grâce à la musique et aux couleurs envoûtantes.

La Guerre des Lulus

De Yann Samuell

D'après les bandes dessinées de Régis Hautière

France • 2022 • 1h48

10 ANS ET +

À l'aube de la première guerre mondiale, en Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Lorsque leur orphelinat est évacué en urgence, ils manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit...

Après son adaptation de **La Guerre des boutons**, Yann Samuell s'attèle aux bandes dessinées de Régis Hautière **La Guerre des Lulus** dont il compte bien conserver l'esprit et l'esthétique. Souvent nous parlons de la guerre aux enfants mais cette fois, c'est aux enfants de nous la montrer. Père de cinq enfants et ayant collaboré avec de très jeunes acteurs (**Jeux d'enfant, L'âge de la raison**), Yann Samuell s'est rendu compte que "pour un enfant, rien n'est mignon, tout se vit au premier degré". Avec réflexion et sagesse, il nous livre un film du point de vue de l'enfance résultant de son cheminement de réalisateur et de père.

Interdit aux chiens et aux Italiens

Film d'animation de Alain Ughetto

Avec les voix de Ariane Ascaride et Alain Ughetto

France / Italie / Suisse / Portugal • 2022 • 1h10

10 ANS ET +

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Ce film est un arbre généalogique dont le point de départ très personnel est aussi un récit à échelle universelle. Alain Ughetto convoque sa créativité pour parler de l'exil et du racisme. Comme pour rejouer et conjurer l'histoire piémontaise familiale, sa main de créateur surgit au milieu de ses personnages en pâte à modeler pour interagir avec eux. Une géniale métaphore sur la construction, accompagnée par l'envoûtante diction d'Ariane Ascaride. Tendre et rude à la fois, la poésie de ce film en fait une œuvre unique.

Astérix et Obélix
L'Empire du milieu

De Guillaume Canet

D'après l'œuvre de Goscinny et Uderzo

Avec Gilles Lellouche, Guillaume Canet, Vincent Cassel...

France • 2023

Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu-Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix...

Pour cette nouvelle adaptation à l'écran, Astérix et Obélix reviennent sous les traits de Guillaume Canet et de Gilles Lellouche (pour la première fois Gérard Depardieu ne sera pas Obélix !). Également réalisateur du film, Guillaume Canet s'est entouré de grands noms du cinéma français ainsi que d'une toute nouvelle génération de stars comme Mac Fly et Carlito, Angèle, Big Flo et Oli, Orelsan, etc. Avec un budget parmi les plus élevés du cinéma français, ce nouvel opus est grandement attendu par tous les fans de nos deux héros gaulois !

La Belle et la Bête

De Jean Cocteau

d'après Mme Le Prince de Beaumont

Avec Jean Marais, Josette Day, Michel Auclair...

France • 1946 • 1h36

7 ANS ET +

Mercredi 1er février à 14h
LA P'TITE UNIPOP
Découverte d'un classique et d'un grand acteur par François et Raphaël Aymé

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et la bonne et douce Belle. Un soir, le marchand s'est perdu dans la forêt et a volé, pour l'offrir à Belle, une des roses du domaine de la Bête. Surpris par la Bête, le marchand aura la vie sauve à condition qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Belle accepte de se sacrifier...

Le fameux conte de Mme Leprince de Beaumont a connu plusieurs adaptations, dont l'une par Walt Disney. Mais la version la plus envoûtante est bien celle signée Jean Cocteau avec une Bête aussi terrifiante qu'attachante. Mise en lumière, trucages et maquillages sont parfaits. C'est aussi la naissance d'un jeune premier : Jean Marais qui joue à la fois la Bête et le prince.

Dounia
et la Princesse d'Alep

Film d'animation de Marya Zarif et André Kadi

Québec / France • 2022 • 1h13

6/7 ANS ET +

Mercredi 25 janvier à 14h
AVANT-PREMIÈRE
LA P'TITE UNIPOP
Rencontre avec Marya Zarif, coréalisatrice du film

Forcés de quitter la Syrie à cause de la guerre, Dounia et ses grands-parents partent en quête d'une nouvelle terre d'accueil. À mesure qu'elle traverse le monde à la recherche d'un asile, Dounia puise sa force dans la sagesse de l'ancien monde, auprès de la princesse d'Alep et de la magie des graines de nigelle de sa grand-mère...

Marya Zarif a grandi à Alep et se décrit d'abord comme une conteuse. Avec ce film, elle raconte l'histoire des migrants à qui l'on refuse le droit de grandir sur leur propre terre et le droit de circuler librement. Dounia va suivre le chemin des exilés. Les obstacles et les difficultés du trajet sont clairement racontés, ce qui fait la force du film, mais c'est grâce à la magie que les situations se débloquent, et ainsi ce récit s'adresse aux jeunes spectateurs. La musique et les belles chansons accompagnent les personnages tout au long de ce très beau film à ne pas manquer !

Programme de 6 courts métrages d'animation de Sung Ah Min et Miyoung Baek
Corée du Sud
2009 – 2020 • 40 min
Sans dialogues
3 ANS ET +

KOONG ! FLAP FLAP de Sung Ah Min
A BIRD WHO LOVES A FLOWER / BA-LAM / PIRO PIRO / DANCING IN THE RAIN de Miyoung Baek /
THE NEWLY COMING SEASONS de Sung Ah Min

Les oiseaux sont à l'honneur dans ce programme de six films d'animation d'une très grande délicatesse réalisés par deux artistes coréennes. Dans leurs univers respectifs on découvre une grande finesse des traits et une animation très méticuleuse. Une rencontre avec un crocodile endormi, un envol, de l'amour, des fleurs, des papillons, des lapins danseurs sont au rendez-vous de ce programme poétique dont se dégage une certaine quiétude et qui sera présenté dès le 1er février pour le **festival des Toiles Filantes** !

Piro Piro

DESSIN ANIMÉ

L'Odyssée de Choum

Programme de courts métrages d'animation
2019 • 38 min
3 ANS ET +

L'ODYSSÉE DE CHOUM de Julien Bisaro

Choum, la petite chouette, éclot alors qu'une tempête met sens dessus dessous le bayou où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha dans la mangrove pour trouver une maman... serait-ce un alligator ou un raton laveur !

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

LE NID de Sonja Rohleder / **L'OISEAU ET LA BALEINE** de Carol Freeman

Avec ces trois films dans lesquels les oiseaux sont si délicatement représentés, ce programme est une évidence pour la 18e édition des **TOILES FILANTES** qui aura pour thème **Drôles d'oiseaux**. On y découvre une parade nuptiale en une explosion de couleurs sur fond noir, une histoire d'amitié entre un oiseau et un baleineau, animés en peinture sur verre, puis nous suivrons Choum pour son odyssée à travers le bayou en Louisiane du sud !

La Mouette et le Chat

Film d'animation d'Enzo d'Alò

D'après le roman de Luis Sepúlveda

Avec Guillaume Lebon, Michel Barbey, Jean-Claude Montalban

Italie • 1998 • 1h15

5 ANS ET +

Alors que la mouette Kengah pêche, la marée noire recouvre la mer du Nord. Engluée dans le pétrole, elle a tout juste la force de regagner la terre ferme. Juste avant de mourir, elle rencontre le chat Zorba à qui elle arrache une triple promesse : ne pas manger son œuf, prendre soin de son enfant et... lui apprendre à voler !

Adapté du roman **Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui appris à voler** de l'écrivain chilien Luis Sepúlveda, le film d'Enzo Alò en propose une version assez fidèle. À destination des enfants, cette œuvre aborde avec beaucoup de délicatesse et de poésie le thème de la pollution environnementale mais aussi l'acceptation de la différence et l'entraide. Conte écologique et récit initiatique, ce dessin animé est toujours d'actualité et nous vous invitons vivement à venir découvrir les aventures de cette bande de chats audacieux, drôles et déterminés !

L'Envolée sauvage

De Carroll Ballard

États-Unis • 1996 • 1h50

8 ANS ET +

À la mort de sa mère, Amy, 13 ans, part vivre chez son père dans une ferme au Canada où elle va sauver de la destruction des œufs d'oie sauvage. À leur naissance, les oisillons la prennent pour leur mère et ne suivent qu'elle. Pour leur apprendre à voler, Amy se met à l'ULM avec l'aide de son père, et à l'heure de la migration hivernale, elle va guider ses amies vers le sud...

Le fantastique voyage auquel nous invite ce film aux côtés des oies sauvages fabrique des émotions de cinéma qui marquent durablement. À la fois ode à la nature et à la liberté, récit d'émancipation et tendre conte familial, **L'Envolée sauvage** possède une grâce particulière née de l'alchimie entre les acteurs et leurs partenaires à plumes, mais aussi d'une alliance presque magique entre la musique et la lumière qui baigne les paysages du Canada. Un « oiseau rare » à redécouvrir d'urgence.

Programme de 2 courts métrages d'animation
France / Russie
2021 • 44 min
5 ANS ET +

LION BLEU de Zoïa Trofimova avec la collaboration de Youri Tcherenkov
Un paysan solitaire accueille chez lui un chaton en détresse qui s'avère être... un grand lion bleu.

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES de Hefang Wei
Louise emménage à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve réconfort auprès de son lézard adoré, Keza. Mais il s'échappe et entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants....

Dessiné à la manière des peintures sur meuble très colorées, **Lion Bleu** est un film esthétiquement magnifique et plein d'humour qui nous fait voyager à travers le monde. Couleurs explosives et aventures sont également au rendez-vous avec Louise qui va nous embarquer à la découverte du Quetzalcoatl sur le rythme entraînant de la Bamba !

Louise
et la légende du serpent à plumes

DESSIN ANIMÉ

Goodbye

Film d'animation de Atsuko Ishizuka
Japon • 2022 • 1h35
VOSTF / VF
10 ANS ET +

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les DonGlees et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent...

Goodbye est le tout nouveau film d'animation créé par Atsuko Ishizuka et le studio Madhouse, une seconde collaboration après l'énorme succès japonais **A place further than the universe**. On y retrouve les thèmes de prédilection de la réalisatrice, qui aime entremêler science-fiction et réalisme, le mystère spirituel de certains lieux... et le rock japonais ! Une bande musicale qui escorte énergiquement cette transformation des adolescents au gré de leurs aventures, entre un Japon et une Islande envoûtants et déroutants.

Kiki
la petite sorcière

Film d'animation d'Hayao Miyazaki
Japon • 1989 • 1h41
7 ANS ET +

Mercredi 8 mars à 14h
LA P'TITE UNIPOP DE PHILIPPE QUAILLET
le cinéma d'animation c'est avant tout du cinéma ! 1/3

Kiki, 13 ans, est en âge de faire son apprentissage de sorcière dans une ville inconnue durant un an comme le veut la tradition. Arrivée à Koriko en compagnie de Jiji, son chat noir à la langue bien pendue, elle va commencer en volant sur son balai, un service de livraison de pâtisseries grâce à Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi.

C'est par un film de Miyazaki que Philippe Quaillet inaugure la série des trois séances qu'il va consacrer au cinéma d'animation. L'animation, dessin, marionnettes ou pâte à modeler, c'est une technique de prédilection de certains réalisateurs qui font avant tout du cinéma ! Miyazaki excelle dans le dessin animé depuis plus de 40 ans et avec **Kiki la petite sorcièr**e, récit initiatique tendre et fantaisiste, nous allons percer son univers.

U

Film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde

Avec les voix de Isild Le Besco, Bernadette Lafont, Sanseverino,...

France • 2006 • 1h15
7 ANS ET +

Mercredi 22 mars à 14h
LA P'TITE UNIPOP DE PHILIPPE QUAILLET
le cinéma d'animation c'est avant tout du cinéma ! 2/3

La princesse Mona vit seule dans un château avec deux sinistres personnages. Un jour, apparaît une licorne, U, qui dit être là pour la réconforter et la protéger tant qu'elle en aura besoin. Dans la forêt voisine, une troupe de Wéwés s'installent... des êtres pacifiques, pleins de charme et de fantaisie mais dont la présence va tout changer...

Grégoire Solotareff est auteur-illustrateur de livres jeunesse, mais cette histoire, il souhaitait la déployer sous forme de film. Il a travaillé avec Serge Ellisalde pour mener à bien ce projet ambitieux et singulier tant au niveau du scénario que des choix artistiques pour le traitement des décors, de l'animation, des voix ou encore de la musique confiée à l'artiste Sanseverino. C'est un film qui parle d'amour, des rapports humains, et plus particulièrement du passage de l'enfance à l'adolescence que nous explorerons avec Philippe Quaillet.

Programme international de 4 courts métrages d'animation · environ 50 min
5 ANS ET +

LA REINE DES RENARDS de Marina Rosset
MÉLODIE DES BOIS de Filip Diviak
COLOCATION SAUVAGE de Armelle Mercat
QUATRIÈME FILM – titre à venir

A l'arrivée du printemps, la nature reprend ses droits, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine...
Quatre histoires d'une grande originalité pour fêter cette nouvelle saison pleine de promesses...

Ce programme n'est pas encore terminé à l'heure où nous écrivons cette page mais les deux courts métrages du programme que nous avons pu voir rassemblent des personnages et des situations surprenantes et d'une grande délicatesse. Moment de poésie et de surprise assuré grâce au travail des **Films du préau** qui ont à cœur de réunir des courts métrages de qualité à partager avec nos enfants en salle de cinéma !

Contes de printemps

DESSIN ANIMÉ

À vol d'oiseaux

Programme de 3 courts métrages d'animation
France • 2021-2022 • 52 min
6 ANS ET +

L'AIR DE RIEN de Gabriel Hénot Lefèvre

Dans un sanatorium, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser...

LE TOUT PETIT VOYAGE de Émily Worms

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas.

DRÔLES D'OISEAUX de Charlie Belin

Timide et passionnée par la nature, Ellie passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Alors qu'elle doit rendre un livre à Anna, la documentaliste du collège, le CDI est fermé. Elle part alors lui rapporter chez elle, sur son île...

Avec un style proche du croquis, Charlie Belin dessine la vie au collège mais aussi la nature sauvage de l'Ile de Souzay, sur la Loire, à Saumur, où se passe une partie de son récit. Avec ce trait assez simple et un son très réaliste, le film offre une réelle immersion au cœur de cette île où les oiseaux sont à l'honneur tout comme dans les deux courts métrages qui ouvrent le programme.

Ma vie de Courgette

Film d'animation
de Claude Barras

d'après le roman de Gilles Paris
Suisse / France • 2016 • 1h06

7 ANS ET +

Mercredi 5 avril à 14h
LA P'TITE UNIPOP DE PHILIPPE QUAILLET
le cinéma d'animation c'est avant tout du cinéma ! 3/3

Courgette n'est pas un légume mais un courageux petit garçon qui fait face à un drame familial. Placé dans un foyer pour enfants, une nouvelle vie commence pour lui, faite de rencontres avec ses nouveaux compagnons de route. Il y découvre l'amour et l'amitié et apprend peu à peu à être heureux.

Ma vie de Courgette laisse dans la tête comme un petit air de fête, des rires d'enfants chamailleurs et un refrain que l'on fredonne « le vent nous portera ».

Avec une infinie délicatesse doublée d'une grande pudeur, Claude Barras, accompagné de Céline Sciamma au scénario, aborde un sujet grave qu'il parvient à hisser à hauteur d'enfant, avec un ton souvent drôle et l'espoir toujours en ligne de mire. Entre conte classique et réalisme documentaire, **Ma vie de Courgette** est un film rare et précieux, que Philippe Quaillet vous invite à redécouvrir en salle.

Programme de courts métrages d'animation de Matthieu Gaillard
France • 2022 • 35 min
3 ANS ET +

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Pompon Ours prend enfin vie sur grand écran ! Adapté de l'oeuvre de Benjamin Chaud tels qu'**Une chanson d'ours, Coquillages et Petit Ours, Poupoupidours, Pompon Ours, petites balades et grandes aventures** est un programme hautement réjouissant, on y retrouve les traits et les couleurs qui font le charme de cette bande d'amis facétieux et communique une irrésistible envie de les suivre dans ces aventures cinématographiques !

Pompon Ours,
petites balades et grandes aventures

©SUPAMONKS 2020 adapté de l'oeuvre de Benjamin Chaud publiée chez Hélium.

DESSIN ANIMÉ

Mouvement, rythme, couleur et musique en cour(t)s

Programme de courts métrages
1890-2020 • 50 min
Couleur et Noir et blanc
7 ANS ET +

Mercredi 3 mai à 14h
LA P'TITE UNIPOP
***Alors on danse !* par l'Association Braquage**

Les liens entre la danse et le cinéma ont toujours été très riches. Art du mouvement, le cinéma cherche, depuis ses origines, à filmer des scènes de fêtes, à s'approcher des corps qui dansent, à étudier les mouvements du corps dans des moments chorégraphiques, en s'inspirant aussi du rythme de la musique. Ce programme regroupe des courts métrages qui saisissent les mouvements, les gestes, les déplacements de corps qui dansent.

En remontant jusqu'aux premières images en mouvement, on s'aperçoit que la danse est un vrai moteur pour le cinéma, permettant de raconter des histoires mais aussi de saisir avec précisions les déplacements magnifiques que le corps humain peut effectuer, comme le font les cinéastes scientifiques, ou même de tenter de dessiner des chorégraphies inventives. Entrez donc dans la danse des images, que la fête soit belle et le rythme déroutant !

Programme de 4 courts métrages d'animation
URSS • 1967-1982
42 min
4 ANS ET +

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME
de Youri Norstein
Tous les soirs, le petit hérisson se rend chez son ami l'ourson pour boire du thé et manger de la confiture de framboise en comptant les étoiles. Mais ce soir, perdu dans la brume, le petit animal affronte ses peurs et fait d'étonnantes rencontres...

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

LA MOUFLE de Roman Kachanov / **IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN** d'Eduard Nazarov / **COMMENT LE PETIT LION ET LA TORTUE ONT CHANTÉ UNE CHANSON** d'Inessa Kovalevskaya

Tirés de contes traditionnels russes ou ukrainiens, ces films, restaurés à l'occasion de cette sortie en salle, sont des chefs-d'œuvre de l'animation soviétique des années 60 à 80. Le plus emblématique celui de Youri Norstein dont le programme tire son nom et permet de renommer son court métrage selon les souhaits du réalisateur. Trésors de l'animation cultes à découvrir !

Le Petit Hérisson dans la brume et autres merveilles

PAPIER DÉCOUPÉ, DESSIN ANIMÉ

Film d'animation de Hayao Miyazaki
Japon • 1988 • 1h27
4 ANS ET +

Afin de se rapprocher de l'hôpital où leur maman séjourne, Mei et Satsuki emménagent avec leur père dans une grande maison de campagne. En explorant les environs, elles rencontrent Totoro, un esprit protecteur de la forêt. Guidées par l'immense animal et d'autres créatures fascinantes, les fillettes découvrent un monde merveilleux, où la nature a repris ses droits.

Totoro est un film que nous aimons particulièrement et nous avons la chance au cinéma d'avoir une très belle sculpture en bois de ce personnage mythique qui, tel un totem, protège notre coin enfant ! Nous avons très envie que les enfants puissent découvrir ce film sur grand écran et partage un moment de cinéma ensemble. Nous instaurons donc à partir de cette année une séance accompagnée d'un Cinégoûter déguisé où chacun pourra venir déguisé en personnage du film ! Photo avec Totoro après le film !

Mon voisin Totoro

DESSIN ANIMÉ

Spider-Man
Across the Spider-Verse

Film d'animation de Joaquim Dos Santos, Kemp Powers et Justin Thompson
États-Unis • 2023
8 ANS ET +

Miles Morales revient dans une aventure épique qui entraînera notre héros de Brooklyn à travers le Multivers pour unir ses forces à celles de Gwen Stacy et une nouvelle équipe de Spider-héros pour faire face au méchant le plus puissant qu'ils n'aient jamais affronté.

Entre multivers, nouveaux personnages et images époustouflantes, la présentation du nouveau Spider-Man a reçu un accueil triomphal au festival d'Annecy 2022. Ce film est le deuxième opus qui compose le triptyque inauguré en 2018 avec **Spider-Man : New Generation**, et avec une suite déjà annoncée pour 2024 **Spider-Man : Beyond the Spider-Verse**. Doté d'une patte graphique absolument unique mêlant la 2D, la 3D, le *pop art* ou même la *stop-motion*, **Spider-Man : Across the Spider-Verse** promet d'être à la hauteur du succès de son précèdent opus.

Le Kid

De Charlie Chaplin

Avec Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance...

États-Unis • 1921 • 1h08

7 ANS ET +

Mercredi 7 juin à 14h
LA P'TITE UNIPOP
Père et fils par Carole Desbarats

Un enfant est abandonné dans une voiture lors de la séparation de ses parents. Charlot, pauvre vitrier, recueille malgré lui le garçon et l'élève comme son propre fils. Le gosse grandit et devient un compagnon aimé et utile : il casse les vitres que son père adoptif remplace, lui procurant ainsi du travail. Mais la police et les gens du quartier convainquent les autorités de placer l'enfant dans un orphelinat...

Il y a un peu plus de cent ans, en 1921, Chaplin filmait l'histoire d'un père et d'un fils qui s'aiment tellement qu'en se soutenant, ils arrivent à franchir de terribles épreuves. Ce film qui se déroule dans un quartier où règne la pauvreté aurait pu être très sombre. Ce n'est pas le cas : Charlot et Jackie nous font alternativement rire et pleurer, et **Le Kid** nous montre toute la tendresse dont peuvent être capables les pères.

Programme de 6 courts métrages d'animation
2012-2016 • 35 min
3 ANS ET +

LE PETIT BONHOMME DE POCHE d'Ana Chubinidze : Un tout petit bonhomme croise un beau jour le chemin d'un vieil aveugle. **TOILE D'ARAIGNÉE** de Natalia Chernysheva : Une rencontre inattendue entre une araignée et une mamie / **LE DRAGON ET LA MUSIQUE** de Camille Müller : Un dragon mélomane rencontre une jeune fille musicienne. **À TIRE D'AILE** de Vera Myakisheva : Une petite poule ne pense qu'à apprendre à voler ! / **LE NUAGE ET LA BALEINE** de Alena Tomilova : Une histoire d'amitié. / **LA LUGE** de Olesya Shchukina : Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse...

Redécouvrez ces six pépites du cinéma d'animation contemporain, réalisées par des jeunes réalisatrices originaires de Russie, de Géorgie et de Suisse. La musique est très présente dans chacun de ces films quasi sans paroles, aux univers graphiques très variés. La rencontre et l'entraide sont les grandes thématiques de ce programme tendre et poétique, idéal pour une première séance de ciné !

Des trésors plein ma poche

PAPIER DÉCOUPÉ, ANIMATION TRADITIONNELLE ET NUMÉRIQUE

Calendrier des animations

CINÉGOÛTERS, RENCONTRES, SÉANCES ANIMÉES

TOUS LES RENDEZ-VOUS DE OCTOBRE 2022 À JUIN 2023

SÉANCES ANIMÉES : film accompagné d'une **animation** dans la salle avant ou après la séance.

SÉANCES ATELIER : film suivi d'une **activité** après la séance sur réservation au **05 56 46 39 38**

CINÉGOÛTERS : film suivi d'un **goûter bio** pour les enfants.

MINOKINO : film précédé d'une **première partie** (spectacle vivant) et suivi d'un **goûter** – avec l'ACPG.

Les goûters des CINÉGOÛTERS et des MINOKINO sont préparés par BIOCOOP PESSAC.

Les goûters des **P'TITES UNIPOPS** sont préparés par la boulangerie Le Jour se lève.

LES CINÉLIVRES : présentation et vente de livres avec la librairie Georges de Talence.

OCTOBRE

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

› Mercredi 12 octobre à 14h
CINÉLIVRES Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

› Mercredi 12 octobre à 16h
SÉANCE ANIMÉE - CINÉLIVRES Superasticot
Film suivi d'une animation pâte à modeler pour fabriquer un personnage du film !

› Mercredi 19 octobre à 14h
ART'O CINÉ Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse précédé d'une présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

› Vendredi 21 octobre à 19h
CAMÉO TEENS Les Démons d'argile

› Lundi 24 octobre à 16h
MINOKINO Superasticot précédé d'un conte musical **« Fluffy l'oiseau voyageur »** par le duo Calame, suivi d'un goûter.

› Mardi 25 octobre à 14h15
CINÉ-RENCONTRE Yuku et la fleur de l'Himalaya avec Arnaud Demuynck, coréalisateur du film.

› Samedi 29 octobre à 14h
SÉANCE HALLOWEEN MUSICALE Yuku et la fleur de l'Himalaya
Film précédé d'un mini-concert par la Société musicale Saint-Martin de Pessac. Venez déguisés !

› Lundi 31 octobre à 14h
SÉANCE HALLOWEEN Samouraï Academy. Venez déguisés en créatures d'Halloween et **gagnez une place de cinéma !** (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

› Lundi 31 octobre à 14h30
SÉANCE HALLOWEEN Grosse Colère & fantaisies
Venez déguisés en créatures d'Halloween et **gagnez une place de cinéma !** (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

› Lundi 31 octobre à 17h
AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-RENCONTRE Comedy Queen avec la réalisatrice Sanna Lenken et la comédienne Sigrid Johnson.

NOVEMBRE

› Mercredi 2 novembre à 16h
SÉANCE ANIMÉE - CINÉLIVRES Grosse Colère & fantaisies suivi d'une animation Dessine tes émotions !

› Dimanche 13 novembre à 16h
AVANT-PREMIÈRE Vive le vent d'hiver ! dans le cadre de la 7e Journée Art et Essai du Cinéma Européen.

› Mercredi 23 novembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP Les Secrets de mon père – Rencontre avec Marc Jousset, producteur du film.

› Samedi 26 novembre à 14h
CINÉ-BALADE Le Chêne
Film suivi d'une balade avec l'Écosite du Bourgailh dans le cadre de la semaine de L'Arbre en fête - avec Bordeaux Métropole (sur réservation).

› Mercredi 30 novembre à 16h
CINÉGOÛTER Vive le vent d'hiver !

DÉCEMBRE

› Mercredi 7 décembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie
Rencontre avec Jean-Christophe Roger, coréalisateur du film.

› Mercredi 14 décembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP L'Étrange Noël de monsieur Jack - Un incontournable du film de marionnettes par Hervé Tourneur.

› Mercredi 14 décembre à 16h
SÉANCE ATELIER Opération Père Noël suivi d'une activité Bougie de Noël.

› Samedi 24 décembre à 14h
SÉANCE DE NOËL Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie film précédé d'une surprise (!) et suivi d'un goûter de Noël.

› Samedi 24 décembre à 14h30
SÉANCE DE NOËL La Souris du Père Noël – film précédé d'une surprise (!) et suivi d'un goûter de Noël.

JANVIER

› Mercredi 11 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP L'Histoire sans fin - Le maquillage au cinéma par Clémentine Pellissier.

› Mercredi 18 janvier à 16h
SÉANCE ATELIER Un hérisson dans la neige suivi d'une activité Création de hérisson.

› Mercredi 25 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP Dounia et la princesse d'Alep avec Marya Zarif, coréalisatrice du film.

FÉVRIER

› Mercredi 1er février à 14h
LA P'TITE UNIPOP La Belle et la Bête - Découverte d'un classique et d'un grand acteur par François et Raphaël Aymé.

› Mercredi 1er février à 16h
SÉANCE ATELIER Piro Piro suivi d'une activité décoration pour préparer les **Toiles Filantes**.

› Mercredi 8 février à 14h30
CINÉ-CONCERT Piro Piro par Cyrille Aufaure.

MARS

› Samedi 4 mars à 14h30
CINÉGOÛTER Louise et la légende du serpent à plumes

› Mercredi 8 mars à 14h
LA P'TITE UNIPOP de Philippe Quaillet 1/3
Le cinéma d'animation, c'est avant tout du cinéma ! - **Kiki la petite sorcière**

› Mercredi 15 mars à 14h30
SÉANCE ATELIER Louise et la légende du serpent à plumes suivi d'une activité peinture sur bois.

› Mercredi 22 mars à 14h
LA P'TITE UNIPOP de Philippe Quaillet 2/3
Le cinéma d'animation, c'est avant tout du cinéma ! – **U**

› Mercredi 29 mars à 14h
ART'O CINÉ À vol d'oiseaux précédé d'une présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

AVRIL

› Mercredi 5 avril à 14h
LA P'TITE UNIPOP de Philippe Quaillet 3/3
Le cinéma d'animation, c'est avant tout du cinéma ! - **Ma vie de Courgette**

› Mercredi 12 avril à 14h30
SÉANCE ATELIER Contes de printemps suivi d'une activité Dessin pour la reine des renards.

› Mercredi 19 avril à 16h
SÉANCE ANIMÉE – CINÉLIVRES Pompon Ours suivi d'une animation coloriage.

Les toiles Filantes

Du lundi 13 au dimanche 19 février 2023
18e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Sur le thème **DRÔLES D'OISEAUX**

retrouve **Chicken Run, L'Odyssée de Choum, L'Envolée sauvage, La Mouette et le Chat, Piro Piro**
et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films en avant-première, des ateliers, des animations et des rencontres !

Lundi 13/02 : SOIRÉE D'OUVERTURE
Samedi 18/02 : SOIRÉE DE CLÔTURE ET PALMARÈS DE LA COMPÉTITION

Tout le programme du festival fin janvier sur le site lestoilesfilantes.org

MAI

› Mercredi 3 mai à 14h
LA P'TITE UNIPOP **Alors on danse !** programme de courts métrages autour de la danse, avec l'association Braquage.

› Mercredi 10 mai à 16h
SÉANCE ANIMÉE **Le Petit Hérisson dans la brume** suivie d'une animation bruitage.

› Mercredi 24 mai à 14h15
CINÉGOÛTER DÉGUISÉ
Mon voisin Totoro

JUIN

› Mercredi 7 juin à 14h
LA P'TITE UNIPOP **Le Kid** - Père et fils par Carole Desbarats.

› Mercredi 14 juin à 16h
SÉANCE ATELIER **Des trésors plein ma poche** suivi d'une activité Fabrication d'un petit bonhomme de poche.

Partenariat avec la MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL DE PESSAC

L'espace Jeunes de la médiathèque propose des sélections de livres en lien avec la programmation jeune public du cinéma Jean Eustache.

- du 12/10 au 6/11 : sur le thème de la famille, retrouvez les livres du **Petit Nicolas** de Sempé et Goscinny
- du 14/12 au 2/01 : sur le thème de l'imaginaire, retrouvez les albums d'**Ernest et Célestine** de Gabrielle Vincent
- du 12 au 25/04 : sur le thème de la couleur, retrouvez **Pompon Ours** et les albums de Benjamin Chaud

COURTS MÉTRAGES CLAP

Chaque mercredi, retrouvez un court métrage du CLAP * avant un film des Petits Amoureux du ciné !

* CLAP : dispositif mis en place par les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine (CINA)

Ciné-ma différence devient Ciné Relax

UN SAMEDI PAR MOIS À 14H : des séances adaptées aux personnes en situation de handicap intellectuel, atteintes de troubles psychiques, d'autisme ou encore d'Alzheimer.

Ciné Relax

Des séances conçues dans un environnement bienveillant où chacun peut vivre ses émotions sans craintes, ni contraintes.

Les séances de l'année 2022 - 2023 à 14h : sam 17 septembre ; sam 22 octobre ; sam 3 décembre ; sam 7 janvier ; sam 18 février (dans le cadre des Toiles Filantes) ; sam 18 mars ; sam 29 avril ; sam 3 juin ; sam 24 juin.
Plus d'informations : n.bourdiol.cine@orange.fr
Pré-achat des places dès le lundi précédant les séances sur webeustache.com et à la caisse du cinéma.

Le programme des **Petits Amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.
Programmation et Animations : Laura Decourchelle et Raphaëlle Ringeade
Rédaction : Elsa Bernier, Laura Decourchelle, Audrey Pailhès et Raphaëlle Ringeade
Mise en page : Philippe Poirier
Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines **Tirage :** 14 000 exemplaires !

Ce programme est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

Cinéma Jean Eustache Pessac — Ville de PESSAC

Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :

AFCAE Cinémas Art & Essai — CINA — ACPG — afca

Et membre du réseau Europa Cinémas :

EUROPA CINEMAS

CaMéo TEENS

11 – 14 ans

CAMÉO est un label initié par les CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE (ACPG) qui propose une sélection de films d'actualité de qualité, accessibles aux jeunes.

Si vous avez 11 ans ou plus, retrouvez les séances **CAMÉO TEENS** au cinéma Jean Eustache, un vendredi soir par mois !
Après la séance, nous invitons ceux qui le souhaitent à nous rejoindre dans le hall pour un moment convivial et un échange sur le film.

CALENDRIER 2022 - 2023

#1 : vendredi 21 octobre 2022
#2 : vendredi 25 novembre 2022
#3 : vendredi 16 décembre 2022
#4 : vendredi 13 janvier 2023
#5 : vendredi 10 mars 2023
#6 : vendredi 7 avril 2023
#7 : vendredi 5 mai 2023

Tarifs habituels : 4,70 € pour les – de 18 ans.

Plus de détails sur ces séances dans la Mini-Gazette téléchargeable sur le site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

Renseignements au **05 56 45 19 14** ou à l'adresse **service.civique33600@gmail.com** et sur **cameocine.fr**.

Et pour les 15 ans et + : le **CAMÉO CLUB**, une fois par mois en soirée
(renseignements : Noémie Bourdiol : n.bourdiol.cine@orange.fr)

Le Cinéma Jean-Eustache [Pessac]
PRÉSENTE

la p'tite UniPop

saison 11

UNIVERSITÉ POPULAIRE

DÈS 7 ANS

Mercredi à 14h

(HORS VACANCES SCOLAIRES)

un film
+ une leçon de cinéma
+ un goûter

Kiki la petite sorcière

13 rendez-vous
les mercredis de septembre 2022 à juin 2023
pour découvrir le monde du cinéma et rencontrer ceux qui font les films !

inscrivez-vous !

Renseignements et inscriptions : www.unipop.fr

et n'oubliez pas...

du lundi 13 au dimanche 19 février 2023

Les toiles Filantes*

[18e édition]

Festival de Cinéma

Jeune Public

une dizaine de films sur le thème

DRÔLES D'OISEAUX

Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !

Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public.

Tout le programme du festival fin janvier sur le site lestoilesfilantes.org

Chicken Run