

Le programme des 2/14 ans
du **cinéma Jean Eustache**

SEPTEMBRE 2023
JUILLET 2024

Les Petits Amoureux du Ciné



Linda veut du poulet ! / p.9

Cinéma
Jean Eustache
— Pessac —

Édito

La saison 23-24 est aux couleurs de **Linda veut du poulet !** (cf couverture)

Véritable film coup de cœur, réjouissant, drôle, populaire, humaniste avec une incroyable richesse visuelle et des chansons ! À l'image de ce film, nous souhaitons que la programmation des **P'tits Amoureux** vous apporte des aventures, des émotions, des découvertes, du partage, du rire et de la joie, une promesse à tenir comme celle de la mère de Linda avec la recette du poulet aux poivrons.

Cette recette du poulet aux poivrons ou autres délices culinaires, nous espérons bien les déguster avec vous à l'occasion du festival **Les Toiles Filantes** qui est placé cette année sous le signe de la gourmandise, des saveurs et de la cuisine : **Les p'tits plats dans l'écran !**, c'est le nom choisi pour cette édition 2024 qui se tiendra du 26 février au 3 mars !

Nous vous souhaitons une belle année de dégustations cinématographiques !

Raphaëlle Ringeade

chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public

POULET AUX POIVRONS, À LA ROMAINE

Mijoté en cocotte avec des poivrons, des tomates, de l'ail et de l'huile d'olive.
Ingrédients : 600 g de poulet, 2 poivrons, 1 oignon, 1 gousse d'ail, 150 g de pulpe de tomate, 1 verre de vin blanc, huile d'olive, sel et poivre. **Bon appétit !**



Le cinéma Jean Eustache est signataire de **LA CHARTE RÉGIONALE DES CINÉMAS VERTS** et s'engage vers plus d'écoresponsabilité dans ses actions et son fonctionnement.

Sur ce programme et dans notre gazette, le logo  signale des films qui mettent **l'écologie au cœur de leur préoccupation.**

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

Infos pratiques

CINÉMA JEAN EUSTACHE - Place de la V^e République, Pessac centre.

VENIR AU CINÉMA

- **VÉLO** : stationnement pour les vélos devant le cinéma
- **TBM** : arrêt Pessac centre : tram B - bus 4, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87
- **TRAIN** : arrêt Pessac centre : à 2 min à pied
- **VOITURE** : parking souterrain à deux pas du cinéma - 2 heures gratuites !
Privilégiez le covoiturage !

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Au près d'un magnifique Totoro totem, vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec des jeux, des livres, de quoi dessiner, le journal "Mon Petit Quotidien", ...
C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !

DES REHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans les 5 salles.

TARIF PETITS AMOUREUX

TARIF FAMILLE : 6€ À PARTIR DE 3 PERSONNES DE LA MÊME FAMILLE

Pour les films de moins d'une heure : 5€ (tarif unique)

Pour les films de plus d'une heure : tarifs habituels du cinéma.

Pour préparer à l'avance votre venue au cinéma, vous pouvez acheter vos places sur **webeustache.com** grâce à la billetterie en ligne, accessible en cliquant sur :



RECOMMANDATION D'ÂGE les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre indicatif, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons à votre disposition pour vous conseiller tout au long de l'année.

ACCUEIL DE GROUPES – CENTRES DE LOISIRS ET SCOLAIRES

Réservation nécessaire pour toute séance.

Possibilité de venir sur des **séances publiques** en après-midi.

Possibilité d'organiser des **séances en matinée** pour des films du programme.

Privilégiez les **mercredis matins** pour les centres de loisirs.

Reprise possible de films plus anciens - sous certaines conditions, nous consulter.



Les films **les plus pertinents** pour les scolaires sont signalés par le picto ci-contre. Les films peuvent quasiment tous être programmés en amont ou en aval des dates indiquées – nous consulter.

SÉANCES ANIMÉES / SÉANCES CINÉGOÛTERS...

pour tout savoir, rendez-vous pages 53 à 56 de ce programme !

MATERNELLE AU CINÉMA et ÉCOLE & CINÉMA en Gironde

Le cinéma Jean Eustache est coordinateur départemental des dispositifs nationaux d'éducation au cinéma **Maternelle au cinéma** et **École & cinéma**.

Pour tout renseignement, contactez Laura Decourchelle.

Le cinéma accueille des séances pour tous les dispositifs **MA CLASSE AU CINÉMA** (Maternelle au cinéma, École & Cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

RAPHAËLE RINGEADÉ : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39

LAURA DECOURCELLE : l.decourchelle@orange.fr / tél : 05 56 46 39 38



Capitaines !

**Programme de
2 courts métrages
d'animation**

France • 2021-2022 • 52 min

6 ANS ET +

MOULES FRITES de Nicolas Hu : Noée, une fille de 9 ans, vient vivre avec sa mère sur une île bretonne. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants font de la voile, sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

LES ASTRES IMMOBILES de Noémi Gruner et Séléna Picque : Chenghua, 9 ans, est sans cesse sollicitée par ses parents, qui ne parlent pas français, comme traductrice. Chenghua va chercher à s'émanciper de sa famille. Son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas.

Nos deux héroïnes font preuve de courage pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes qui ont reçu le prix des centres de loisirs de Pessac et de Mérignac lors de notre dernier festival **Les Toiles Filantes !**

**Programme de
3 courts métrages
d'animation**

France / Belgique / Suisse

2022-2023 • 52 min

4 ANS ET +

VA-T'EN, ALFRED ! de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck, adapté de l'ouvrage *Va-t'en, Alfred !* de Catherine Pineur : Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison.

TÊTE EN L'AIR de Rémi Durin : Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. **LA COLLINE AUX**

CAILLOUX de Marjolaine Perreten : Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil...

Au travers de ces trois histoires de grandes questions de la vie telles que le déracinement, la différence et la persévérance se vivent à hauteur de musaraignes, d'oiseau et d'écureuil. La beauté des paysages et de l'animation portent la profondeur de ces thèmes pour en faire un programme extrêmement riche et touchant. Des petites pierres semées par ces personnages pour une invitation à l'échange avec vos enfants autour de la solidarité et de l'espoir.

La Colline aux cailloux






Nina et le secret du hérisson

**D'Alain Gagnol et
Jean-Loup Felicioli**

France / Luxembourg • 2023

1h18 • Animation

Avec les voix d'Audrey Tautou,
Guillaume Bats et Guillaume Canet

6 ANS ET +

Mercredi 11 octobre à 14h

LA P'TITE UNIPOP

**Rencontre avec Guillaume
Guéraud**, auteur jeunesse.

**Signature avec la
librairie GEORGES**

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Pour résoudre son problème, Nina et son ami Medhi ont une idée ! Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et déjouer les pièges du gardien...

Avec leur identité graphique si singulière, les deux réalisateurs d'**Une vie de Chat** et **Phantom Boy** reviennent avec un nouveau film d'enquête pour enfants. Une mise en scène d'une grande finesse qui pioche dans le polar hollywoodien noir et blanc jusqu'aux vieux cartoons avec ce personnage de

hérisson facétieux, ressemblant au premier Mickey Mouse croisé de Félix le chat. Une passion du cinéma que les auteurs aiment partager avec le jeune public, qui sait si bien jongler avec le réalisme et l'imaginaire. Une enquête à découvrir en famille !



Linda veut du poulet !

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France • 2023 • 1h16

Animation

Avec les voix de Mélinée
Leclerc, Clothilde Hesme,
Laetitia Dosch et Esteban

6 ANS ET +

Paulette se sent coupable après avoir injustement puni sa fille Linda, et elle ferait n'importe quoi pour se rattraper. Même un poulet aux poivrons, alors qu'elle ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

Ce point de départ, une punition injuste puis une promesse à tenir, va entraîner Linda et sa mère dans un enchaînement de situations rocambolesques et

savoureuses, mises en scène avec une richesse visuelle étonnante. Les enfants sont au centre du film : ils insufflent l'énergie, ils sont insoucians, déterminés et solidaires tout en côtoyant des adultes faillibles, parfois décalés ou incompetents, mais aussi tendres et tellement vivants. Le film foisonne de ressorts comiques dignes des grands burlesques tout en étant très ancré dans notre époque et en traitant avec beaucoup de subtilité des douleurs enfouies. Avec une grande liberté et des choix artistiques exigeants, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach réussissent le pari d'un film populaire, humaniste et joyeux ! Un film jeune public à recommander aux adultes !



The First Slam Dunk

De Takehiko Inoue

Japon • 2022 • 2h04

Animation

12 ANS ET +

Vendredi 20 octobre
à 20h

CAMÉO TEENS
avec l'Entente Pessac
Basket Club - Vibrations
Urbaines - le OFF

En deuxième année de lycée, Ryota Miyagi est le meneur de jeu de l'équipe de basket du lycée Shohoku. Aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, il participe au championnat national inter-lycées. Ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo...

Trente ans après la sortie de *Slam Dunk*, le manga de sport le plus vendu au monde, son auteur, Takehiko Inoue, passe à la réalisation pour en proposer une réadaptation vibrante pour le grand écran. **The First Slam Dunk** entraîne et captive aisément grâce à un récit où, dans une même arène, s'entrechoquent la force, le mouvement et l'émotion. Inoue fait, en effet,

le pari audacieux de condenser l'histoire originale en un seul match, où s'affrontent deux équipes de basket lycéennes avec une intensité et un suspense incroyable, entrecoupé de flash-backs nous renseignant sur le passé traumatique de certains joueurs. Un très bel hommage au sport !

**Programme
international de
4 courts métrages
d'animation**
2020-2023 • 37 min
3 ANS ET +

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUX

de Samantha Cutler et Daniel Snaddon

Sur une lointaine planète Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleux ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Comme à chaque rentrée, Les Films du préau propose un programme de courts métrages construit autour de l'adaptation d'une histoire de Julia Donaldson et Axel Scheffler (**Monsieur Bout-de-bois, Superasticot,...**). **Les Tourouges et les Toubleux**, « c'est un peu *Roméo et Juliette* dans l'espace et avec une fin heureuse ! » dixit J. Donaldson. Au gré des rêves et des rencontres, ce programme conte des histoires autour de l'acceptation de la diversité servies par une animation 3D très soignée et colorée.

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

SOUS LES NUAGES de Vasilisa Tikunova **SOMNI** de Sonja Rohleder

LA FIESTA de Alfredo Soderquit et Alejo Schettini

Les Tourouges et les Toubleux





La Famille Addams

**De Conrad Vernon
et Greg Tiernan**

États-Unis • 2019 • 1h28

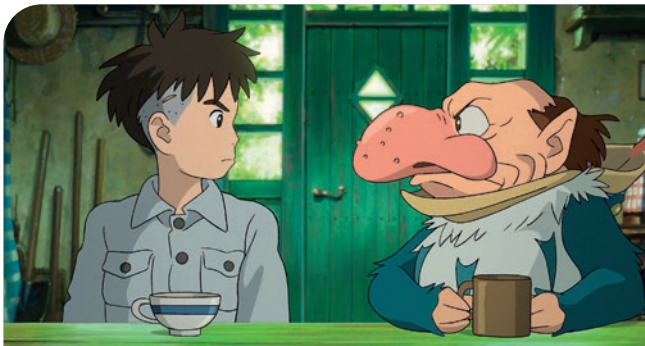
Animation

7 ANS ET +

Mardi 31 octobre à 14h
SÉANCE HALLOWEEN
venez déguisés !

Les nouvelles aventures de la Famille Addams, la célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté. Morticia, Gomez, leurs enfants Mercredi et Pugsley, et Oncle Fétide débarquent en ville et vont devoir affronter le monde extérieur...

Respectant l'esprit des films de Barry Sonnenfeld qui ont fait la notoriété de la famille Addams, cette version animée renoue en même temps avec les dessins originaux de Charles Addams, le créateur de cette famille pas banale dont la première apparition dans le journal *The New Yorker* date de 1938. Toujours prêts à hanter le monde, les Addams se confrontent au monde extérieur dans une ribambelle de nouvelles situations occasionnant de nombreux gags macabres. Une adaptation plus appropriée aux jeunes enfants qui permettra à tous de découvrir cette famille mythique et abracadabrante pour Halloween 2023 !



Le Garçon et le Héron

De Hayao Miyazaki

Japon • 2023 • 2h05
Animation

10 ANS ET +

**Dimanche 29 octobre
à 14h (VF) et à 18h30
(VOSTF) :**

AVANT-PREMIÈRES !

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir, situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide. L'oiseau va l'aider au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Co-fondateur des studios Ghibli, Miyazaki annonce sa retraite en 2013 après **Le Vent se lève**. En 2016, il se lance finalement dans la création d'un nouveau long métrage sur le thème du deuil et du partage. Ce douzième film, après 9 ans et demi d'absence, retrace l'évolution psychologique d'un adolescent affrontant le décès de sa mère, par le biais de ses interactions avec son oncle et ses amis. Grand fidèle des films Ghibli, Joe Hisaishi signe à nouveau des musiques magnifiquement expressives. Au Japon, le film a remporté un succès colossal sans aucune promotion. On pourrait presque croire que Miyazaki est devenu une marque à lui tout seul ; c'est avant tout un artiste de 82 ans dont l'univers est reconnaissable entre mille, tant sa cohérence est stupéfiante de film en film. Un bijou de plus à voir !

**Programme
international de
5 courts métrages
d'animation**

2019-2022 • 44 min

5 ANS ET +

LA SOUPE de Franzy d'Ana Chubinidze
QUAND JE SUIS TRISTE de Lilit Altunyan
THÉO LE CHÂTEAU D'EAU de Jaimeen Desai
LE SPECTACLE DE MATERNELLE de Loïc
Bruyère **UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE**
d'Éric Montchaud

Caillou, chou, hibou : trois mots d'une ritournelle de l'enfance, semés au travers de cinq courts métrages qui explorent la découverte du monde et de l'autre. À l'image de ces apprentissages enfantins, les cinq histoires entrelacent les sujets difficiles de la solitude, du harcèlement et de l'immigration aux thèmes joyeux de l'amitié, du voyage et de la création. Des aventures dont le personnage en ressort toujours grandi. La diversité de ces thèmes et des techniques : linogravure, marionnettes, dessin traditionnel ou numérique rendent ce programme très marquant, à voir sur grand écran absolument.

Caillou, Chou, Hibou





Wish

Asha et la bonne étoile

**De Chris Buck et
Fawn Veerasunthorn**

États-Unis • 2023

Animation

6 ANS ET +

Au royaume magique de Rosas, Asha, une idéaliste au cœur pur, fait un vœu si puissant qu'elle obtient aussitôt une réponse cosmique, sous la forme d'une boule d'énergie nommée Star. Ensemble, Asha et Star vont devoir affronter le redoutable Roi Magnifico pour parvenir à sauver leur peuple...

Pour son centenaire et l'approche de Noël, le studio aux grandes oreilles a concocté **Wish, Asha et la bonne étoile**, une nouvelle collaboration du duo gagnant de **La Reine des neiges**, la scénariste Jennifer Lee et l'animateur-réalisateur Chris Buck. Dans cette aventure médiévale et musicale vous pourrez vous amuser à repérer les clins d'œil en référence aux grands classiques de Disney, mais par-dessus tout vous laisser guider par le fil d'or présent dans les meilleurs contes : le souhait rêvé qui peut se réaliser. Alors juste avant Noël, vous aussi faites un vœu avant la séance !



Arbres

**De Sophie Bruneau et
Marc-Antoine Roudil**

Belgique / France • 2002
50 min • Documentaire

Avec la voix de Michel
Bouquet

7 ANS ET +



**Mercredi 29 novembre
à 14h**

LA P'TITE UNIPOP

**Rencontre avec
Marc-Antoine Roudil,**
coréalisateur du film.

Inspiré des écrits du botaniste Francis Hallé, cette histoire sur les arbres est un voyage à travers le monde entier afin de faire découvrir tous les arbres du monde, du baobab au séquoia en passant par l'arbre de nos villes et de nos parcs. C'est un voyage long de 140 000 kilomètres qui montre aussi les grandes différences et les petites similitudes entre l'arbre et l'homme.

Ce documentaire est l'histoire d'une rencontre. Au départ, celle de réalisateurs et d'un botaniste mais surtout celle d'un monde insoupçonné : celui de l'Arbre. Derrière une apparente immobilité se dévoile des richesses infinies et des leçons de sagesse : les arbres ont des tempéraments, ils communiquent, ils vivent tout simplement. Comment filmer l'immensité de ce règne végétal ? C'est de tout cela dont Marc-Antoine Roudil, coréalisateur de ce film fascinant, viendra nous parler pour attiser notre curiosité.



L'Homme qui plantait des arbres

De Frédéric Back

Canada • 1981-1987 • 45 min

Animation

6 ANS ET +



Samedi 2 décembre à 14h

**Ciné-balade sur réservation
au 05 56 46 39 38**

**Séance gratuite, offerte par
Bordeaux Métropole**

En 1913, un jeune randonneur parcourt les sentiers de Provence. Perdu, il croise le chemin d'Elzéard Bouffier, un berger solitaire, qui lui offre son hospitalité. Le jeune homme découvre le rituel de son hôte : trier des glands pour secrètement planter des arbres sur une terre inhospitalière où la vie s'était retirée.

Frédéric Back, peintre et illustrateur également connu pour ses engagements pour la protection de l'environnement, signe cette magnifique adaptation. Son dessin est délicat, les lignes fines, les

couleurs douces et lumineuses. En saisissant le mouvement avec autant de grâce et de beauté, il réalise un petit bijou distingué à travers le monde. La voix unique de Philippe Noiret suspend le temps et accompagne le spectateur dans cette leçon d'humanité.

Avec en première partie : **CRAC!** de Frédéric Back



Programme de 2 courts métrages d'animation

Royaume-Uni • 2023

52 min • Sans dialogues

3 ANS ET +**JOYEUX NOËL, TIMMY !** de Liz Whitaker,
David Scanlon **SHAUN LE MOUTON,**
L'ÉCHAPPÉE DE NOËL de Steve Cox

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin !

Le célèbre Shaun des studios Aardman revient cet hiver dans les cinémas, avec ses acolytes pour tenter de fêter un Noël quelque peu burlesque ! Les poursuites, les mécanismes détraqués et le savoir-faire de la pâte à modeler en *stop motion* sont bien au rendez-vous pour un spectacle joyeux et trépidant ! Et en première partie, Timmy, le bébé mouton, développé par Aardman pour une série télé adressée aux plus petits, sera aussi au rendez-vous de ce programme de Noël.

L'Incroyable Noël de Shaun le mouton





Sirocco et le royaume des courants d'air

De Benoît Chieux

France / Belgique

2023 • 1h20

Animation

6 ANS ET +

**Mercredi 15 novembre
à 14h**

AVANT-PREMIÈRE

**Rencontre avec Benoît
Chieux, réalisateur du film.**

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Avec **Sirocco et le royaume des courants d'air** attendez-vous à vous envoler vers des mondes de souffles et de couleurs foisonnantes, où réel et

fantastique se fondent. Co-écrit avec Alain Gagnol (**Nina et le secret du hérisson, Une vie de chat**), le réalisateur Benoît Chieux offre un film à l'air nouveau, puisant chez Hayao Miyazaki et Paul Grimault, où le récit alterne actions et émotions fortes et aborde un thème rarement traité au cinéma, la sororité.

**Programme
international de
7 courts métrages
d'animation**

2016-2017 • 39 min

3 ANS ET +

LE RÉVEILLEUR de Filip Diviak **DRÔLE DE
POISSON** de Krishna Chandran A. Nair
LA LUGE ET LE DRAGON de Eugenia Zhirkova
PÊCHEURS D'ÉTOILES de Han Zhang
BIQUETTES de Ekaterina Filippova
LA FAMILLE TRAMWAY de Svetlana Andrianova
LE SCEPTRE DU PÈRE NOËL de Alexey Alekseev

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

Un très joli programme de courts métrages que nous vous proposons de découvrir en cette fin d'année et tout particulièrement pour la séance de Noël du dimanche 24 décembre accompagné en première partie par une conteuse de la Compagnie Pas Folle la Guêpe !

Petits contes sous la neige





Robin des bois

**De Wolfgang
Reitherman**

États-Unis • 1973 • 1h23
Animation

Avec les voix françaises de
Dominique Paturel, Claude
Bertrand, Roger Carel, ...

7 ANS ET +

**Mercredi 20
décembre à 14h**

LA P'TITE UNIPOP

Il était une fois Disney
par Hervé Tourneur

Il y a fort longtemps, dans une contrée lointaine, on racontait une légende de courage et d'amitié. Robin des Bois, avec son fidèle compagnon Petit Jean et sa bande, met à l'épreuve l'avidité du prince Jean pour apporter de la joie aux habitants de la forêt de Sherwood.

Les 100 ans des Studios Disney sont l'occasion rêvée pour vous proposer de (re)voir ce film classique et culte sur grand écran ! Inspiré de la légende de Robin des bois et du récit médiéval du *Roman de Renart*, Walt Disney a initié ce projet juste avant sa mort, en 1966. Nous reviendrons sur le parcours de ce créateur des studios aux grandes oreilles, sur les coulisses de leurs plus grandes innovations et de ces histoires animées qui accompagnent, presque universellement, l'imaginaire de notre enfance.



Migration

De Benjamin Renner

États-Unis • 2023

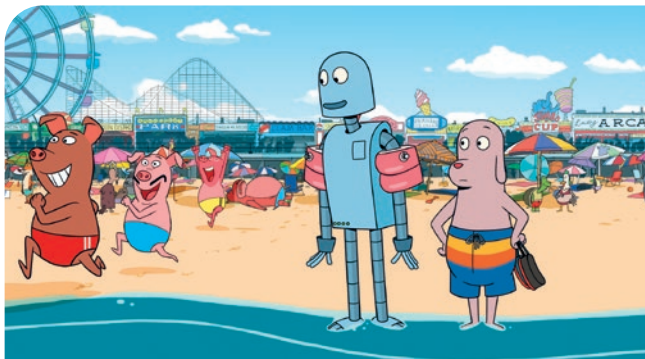
Animation

7 ANS ET +

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement et définitivement avec sa famille, dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre,

sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants le reste du monde...

Après avoir coréalisé en 2012 **Ernest et Célestine** pour le cinéma, Benjamin Renner s'est distingué en tant qu'auteur-dessinateur de bandes dessinées : **Un bébé à livrer**, **Le Grand Méchant Renard**, récits dont il a également coréalisé avec Patrick Imbert l'adaptation en long métrage. **Migration** est un projet porté par les studios Illumination (**Les Minions**) qui en ont confié la réalisation à Benjamin Renner pour sa sensibilité cinématographique, son trait et son humour. Une aventure assurément désopilante à découvrir en cette fin d'année !



Mon ami robot

De Pablo Berger

D'après le roman graphique
de Sara Varon

Espagne / France

2023 • 1h41 • Animation

Sans dialogues

8 ANS ET +

DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse.

Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Pablo Berger signe avec **Mon ami robot** son cinquième long métrage et son premier dessin animé.

Il fait à nouveau le pari d'une narration sans dialogues (après **Blanca Nieves**) et ça fonctionne extrêmement bien ! On s'attache à Dog et à Robot, on vit intensément leurs émotions, amplifiées par la musique qui joue un rôle majeur. Avec des décors foisonnants et précis, le film est un véritable voyage dans le New York des années 80. Il fourmille également de clins d'œil et de références cinématographiques, mais c'est avant tout une réflexion profonde sur l'amitié. Film à partager en famille !



Wonka

De Paul King

États-Unis / Royaume-Uni
2023

Avec Timothée Chalamet,
Hugh Grant, Rowan Atkinson
et Olivia Colman

8 ANS ET +

Willy Wonka veut révolutionner le monde et les friandises. À travers ses voyages, le jeune homme ambitieux développe son goût pour le chocolat et rencontre des êtres singuliers, quelque peu étranges : les Oompa-Loompas. Malgré la concurrence, l'inventeur apprenti chocolatier ouvre sa propre boutique qui ne désemplit pas. À son contact, les rêves semblent devenir réalité.

Le réalisateur de **Paddington** (2014) nous offre un préquel musical haut en couleur sur la jeunesse de l'énigmatique propriétaire de la fabrique de chocolat créé par Roald Dahl, dans son livre *Charlie et la chocolaterie* (1964). Timothée Chalamet succède à Gene Wilder (1971) et Johnny Depp (2005) dans le rôle du fantastique Willy Wonka. Ce film sur la jeunesse du créateur du ticket d'or est un passeport certain pour un hiver tout en gourmandise.

Programme de 4 courts métrages d'animation

de François Narboux

D'après les albums

jeunesse *Edmond et*

ses Amis d'Astrid Desbordes

et Marc Boutavant . France

2022 • 45 min

3 ANS ET +



L'HIVER SURPRISE / LE JOUR LE PLUS COURT / LA CHASSE AUX SURPRISES / L'ARMÉE DE L'HIVER

Qu'est-ce qui peut bien réunir Edmond l'écureuil sensible, Lucy sa sœur oursonne intrépide, les jumelles souris Polka et Hortense et Mitzi l'ingénue chauve-souris ? Leur curiosité pour la nature et leur goût de l'aventure, même en plein hiver ! Une joyeuse bande de personnages aux tempéraments directs et créatifs qui vont partager leurs connaissances et éveiller les jeunes spectateurs à la biodiversité

té tout en motivant le dépassement de soi. Une adaptation pédagogique avec une animation qui restitue à merveille les textures de la nature et le style coloré de Marc Boutavant, l'auteur graphique.

L'Hiver d'Edmond et Lucy





Si seulement je pouvais hiberner

De Zoljargal Purevdash

France / Mongolie

1h38 • VOSTF

12 ANS ET +

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver.

Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Oulan-Bator est la capitale la plus polluée du monde et il peut y faire jusqu'à - 35°C l'hiver. C'est dans cette réalité actuelle que Zoljargal Purevdash situe son premier long métrage au titre révélateur de cette apreté. Une réalité sociétale difficile mais dans un pays en mutation, qu'elle aime profondément et qu'elle veut filmer au plus juste afin de décrire ce qu'est être un adolescent, en Mongolie, aujourd'hui. Ce point de vue s'illustre au travers de plans posés, frontaux, habités par des comédiens amateurs éblouissants qui transportent l'espoir de changements malgré cette rudesse de vie.



Vivre avec les loups

De Jean-Michel Bertrand

France • 2023 • 1h25

Documentaire

12 ANS ET +



Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment

la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Après **La Vallée des loups** et **Marche avec les loups** et avoir observé l'extension du territoire du loup, le réalisateur Jean-Michel Bertrand pose ici l'urgente question de la coexistence. Avec son style inimitable, Jean-Michel Bertrand interroge ceux qui œuvrent pour construire cette cohabitation, éleveurs, bergers et chasseurs et rapporte des réflexions et des actions souvent optimistes. Un échantillon de problématiques actuelles, écologiques et politiques, baignées par l'amour de la nature et des animaux, qui invite à faire évoluer les points de vue.

La p'tite
Unipop



Léo



**De Jim Capobianco
et Pierre-Luc Granjon**

États-Unis / France / Irlande
2023 • 1h39 • Animation

Avec les voix de Marion Cotillard,
André Dussollier, Juliette Armanet,
Gauthier Battoue

7 ANS ET +

Mercredi 24 janvier à 14h

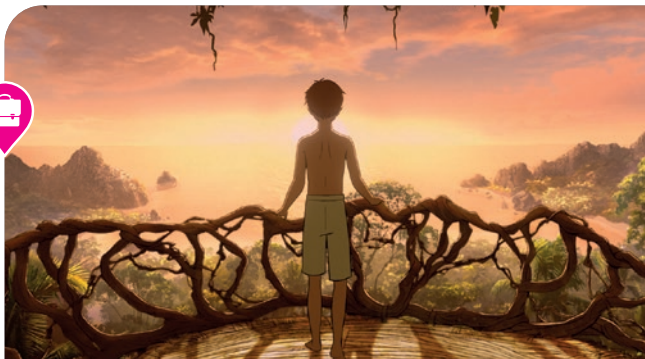
**AVANT-PREMIÈRE
LA P'TITE UNIPOP**

**Rencontre avec Marion
Charrier, cheffe décoratrice du film.**

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde.

À travers cette fiction historique nous allons suivre Léonard de Vinci dans la dernière partie de sa vie. De l'Italie d'abord, jusqu'au clos Lucé à Amboise où il fût invité à s'installer par François I^{er}. On y rencontre un homme curieux, un esprit ouvert, un artiste, un explorateur insatiable dans une mise

en scène qui mêle fantaisie, humour et chansons. Le choix des techniques d'animation traditionnelle en marionnettes et en dessin s'est imposé pour raconter l'histoire de ce créateur, artisan et artiste, tout en utilisant des technologies digitales de pointe à l'image du génie précurseur et innovateur qu'était Léonard de Vinci.



Le Royaume de Kensuké

**De Neil Boyle et
Kirk Hendry**

D'après le roman de
Michael Morpugo

Royaume-Uni • 2023 • 1h24

Animation

8 ANS ET +



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Mais un beau matin, ils trouvent une planche posée auprès d'eux, avec deux bols et des tranches de poisson cru...

Adapté du roman jeunesse de Michael Morpugo, lui-même fondé sur l'histoire de Robinson Crusoé,

ce film d'animation vient magnifiquement illustrer l'aventure sous le signe de la transmission et de la protection. La musique qui accompagne cet apprentissage et l'animation de cet écosystème luxuriant procurent des émotions qui ne cessent de grandir au cours de cette quête. La rencontre entre l'humain et le sauvage fragile, la bulle spatio-temporelle dégagée par cet écran insulaire font de ce film un des plus marquant de cette année.

**Programme de
12 courts métrages
d'animation**

de Lucy Izzard

Royaume-Uni • 2022

38 min • Sans dialogues

2 ANS ET +

Cinq créatures, Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert explorent leur environnement et à travers toutes sortes de jeux elles apprennent à découvrir le monde qui les entoure.

De l'apprentissage des relations à la compréhension des différences, mis en scène dans des décors de salles de jeux, chacun de ces épisodes prend vie dans le monde quotidien des enfants. Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée **Morph**, créée par Peter Lord et David Sproxton pour les studios Aardman. Ces toutes petites créatures portent la griffe reconnaissable de la pâte à modeler animée en *stop motion* des créateurs de **Wallace et Gromit** mais s'adresse aux plus jeunes des spectateurs pour une première séance de cinéma bien colorée !

Les Toutes Petites Créatures





Jumanji

De Joe Johnston

D'après l'œuvre de Chris Van Allsburg

États-Unis • 1995 • 1h44 • VF

Avec Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce

7 ANS ET +

Mercredi 14 février à 14h

LA P'TITE UNIPOP

Le fond vert et autres effets spéciaux

par Hervé Tourneur

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs.

« Aventuriers méfiez-vous (...) Les effets saisissants de ce jeu ne cesseront que lorsque l'un des joueurs aura atteint Jumanji et prononcé son nom ».

En 1995, ce film s'annonçait comme une grande aventure fantastique, alors que les effets spéciaux n'étaient pas encore à l'heure du numérique ! Incrustation sur fond vert, surimpression, captation de mouvement... Nous reviendrons sur quelques-unes de ces formidables inventions qui ont fait l'Histoire des effets spéciaux au cinéma.



À Table !

Programme de 5 courts métrages d'animation

France / Belgique
1993-2019 • 32 minutes

3 ANS ET +

LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS de Claude Barras
LA TRAVIATA de Guionne Leroy
CŒUR FONDANT de Benoît Chieux
ILLUSTRATION : COMPOSTAGE de Élise Auffray
LA SOUPE AU CAILLOU de Clémentine Robach

Succulent, exquis, étrange... De l'origine de nos aliments au plaisir de les déguster et de les partager, ce programme offre une approche originale de notre thématique de la 19^e édition des **Toiles Filantes : Les P'tits plats dans l'écran !** Cinq histoires aux techniques bien diverses, pour mieux voir avant de goûter : des marionnettes et peinture sur celluloïd pour **Cœur fondant**, de la pixilation pour regarder croître une graine de potiron dans **Illustration : compostage**... Chacun de ces films célèbre l'importance de la nourriture au cœur de nos vies !



Le Parfum de la carotte

Programme de 4 courts métrages d'animation

France • 2013 • 45 min

4 ANS ET +

LE PARFUM DE LA CAROTTE de Rémi Durin et Arnaud Demuyne : Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute...

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

LA CONFITURE DE CAROTTES de Anne Viel : Voilà l'hiver et, catastrophe ! La réserve de l'excellente confiture de carotte est vide... Les lapins vont devoir en trouver. **LA CAROTTE GÉANTE** de Pascale Hecquet : Histoire de poursuites pour... une carotte. **LE PETIT HÉRISSON PARTAGEUR** de Marjorie Caup : Un hérisson trouve une pomme dans la forêt, heureux de pouvoir la manger tranquillement il va finalement être amené à partager sa pomme avec quelques animaux...

Un fil commun relie tous ces petits films : le plaisir de préparer de bonnes choses à manger (carottes et autres fruits et légumes !). Mitonné par les talentueux FILMS DU NORD, ce programme est une gourmandise que l'on conseille à tous de déguster sans modération.



Charlie et la chocolaterie

De Tim Burton

D'après l'œuvre de Roald Dahl
États-Unis • 2004 • 1h56 • VF

Avec Christopher Lee, Johnny
Depp, Helena Bonham Carter

8 ANS ET +

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a caché dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de sucreries.

Pour cette adaptation d'un des romans les plus connus de Roald Dahl, dans lequel les enfants sont malmenés, Tim Burton met en scène avec sa touche burtonienne et son esprit d'extravagance, des personnages fantaisistes et exubérants dans des décors de confiserie grandioses et colorés. Avec un thème sur la cuisine et les saveurs, **Charlie et la chocolaterie**, ses sucreries et sa cascade de chocolat, a toute sa place dans cette sélection 2024 !

**Programme de
4 courts métrages
d'animation**

de Lotte Reiniger

Royaume-Uni

1954-1956 • 43 min

4 ANS ET +

EN VERSION RESTAURÉE

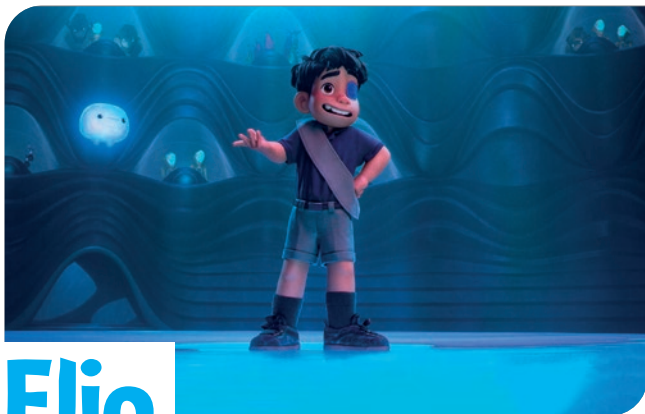
HANSEL ET GRETEL d'après un conte des frères Grimm **LA BELLE AU BOIS DORMANT** d'après un conte de Charles Perrault **BLANCHE-NEIGE ET ROSE-ROUGE** d'après un conte des frères Grimm **POUCETTE** d'après un conte de Hans Christian Andersen

Passionnée de théâtres d'ombre et fascinée par les films de Méliès, Lotte Reiniger est une artiste avant-gardiste et une pionnière de

l'animation avec son long métrage **Les Aventures du Prince Ahmed** (1926), inspiré du conte *Les Mille et Une Nuits*. **Contes et Silhouettes** poursuit ce travail virtuose de silhouettes de papier découpé, au travers de quatre adaptations de célèbres contes pour enfants, d'une modernité extraordinaire. Un accompagnement musical des films a été spécialement créé pour la ressortie de ce programme. Un chef-d'œuvre enchanteur à admirer sur grand écran.

Contes et Silhouettes





Elio

D'Adrian Molina

États-Unis • 2023

Animation

6 ANS ET +

Elio, un petit garçon à l'imagination débordante, se retrouve par inadvertance téléporté au Communiverse, une organisation interplanétaire composée de représentants de galaxies très éloignées. Identifié à tort comme l'ambassadeur de la Terre, Elio va devoir tisser des liens avec

des créatures extraterrestres excentriques, survivre à une série d'épreuves mais aussi à découvrir qui il est vraiment censé être...

Avec **Vice-Versa 2**, **Elio** est l'autre film des studios Pixar à arriver sur nos écrans cette année, né des talents d'Adrian Molina, le réalisateur du fabuleux **Coco**. Entre science-fiction et film d'aventure, cette épopée intergalactique va nous embarquer dans un univers fantaisiste, peuplé de créatures extraterrestres et foisonnant d'inventions cosmiques hautes en couleurs. On connaît le savoir-faire de Pixar pour allier émotions, originalité et thèmes d'actualité avec une animation à couper le souffle : **Elio** promet un ticket pour un voyage intergalactique !



Les Petits Singuliers

Programme international de 4 courts métrages d'animation

2021-2022 • 47 min

6 ANS ET +

LAÏKA ET NEMO de Jan Gadermann :

Nemo habite dans le phare d'une ville de bord de mer et est le seul à porter un scaphandre.

Un jour, il rencontre Laïka, une astronaute qui lui ressemble... **AU BONHEUR DE PAOLO** de

Thorsten Droessler et Manuel Schroeder :

Les larmes de Paolo peuvent faire pousser des fleurs, mais le bonheur de Paolo est compromis lorsque les habitants découvrent son super-pouvoir... **LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT** de Sonia Gerbeaud : Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. **À LA BONNE PLACE !** de Meinardas Valkevicius : Patrick vit dans un foyer et regarde partir les enfants adoptés par des gens qui leur ressemblent...

Être différent, unique, spécial... Au fil de ces quatre histoires ce programme dessine une ode à la singularité. Chaque personnage atypique propose une lecture de cette sensation d'être à part et permet aux jeunes spectateurs de s'identifier et de développer leur empathie. Une séance propice aux discussions, à voir en famille absolument !

**Programme de
8 courts métrages
d'animation**

de Rodolfo Pastor

Argentine / Espagne

38 min • Sans dialogues

3 ANS ET +

**CAPELITO ENTRE DANS LA DANSE / CAPELITO
A LA TÊTE DANS LES NUAGES / CAPELITO,
UN TÉNOR BIEN TREMPÉ ! / CAPELITO UN
PEINTRE QUI VOLE DE SES PROPRES AILES /
CAPELITO PÊCHE EN SCULPTURE / CAPELITO
TROUBADOUR / CAPELITO CHEF ÉCRIVAIN /
CAPELITO FAIT SON CINÉMA**

Capelito est un champignon doté d'un petit nez magique. Il lui suffit de le tourner pour changer son chapeau en couvre-chefs divers et variés lui donnant le pouvoir de se transformer. Dans ces huit histoires, on va le découvrir danseur, sculpteur, chanteur d'opéra, ... ou même cinéaste ! Chaque épisode met en scène une situation où l'humour est au rendez-vous et permet de faire découvrir aux enfants la technique artisanale de l'animation en pâte à modeler. Une nouvelle génération va découvrir Capelito qui apparaît cette fois-ci au cinéma sous sa fibre artistique !

Capelito fait son cinéma





Swing

De Tony Gatlif

France • 2001 • 1h27

Avec Lou Rech, Oscar Copp,
Tchavolo Schmitt

8 ANS ET +

Mercredi 20 mars à 14h

LA P'TITE UNIPOP

Rencontre avec

Geoffroy Boizard,

musicien de jazz manouche.

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, jeune manouche de son âge qui le fascine par son magnétisme, son assurance et sa liberté.

Envoutante et mystérieuse, la musique swing qui habite ce film est un personnage à part entière, à l'image de son héroïne. Elle est un lien qui unit les générations, repousse les barrières sociales et permet aux individus d'exprimer leurs émotions. Accompagné de sa guitare, Geoffroy nous initiera aux codes de cette musique manouche et de ses origines pour plonger dans cette culture fascinante. Ça va swinguer au Jean Eustache !



The logo features the word "Disney" in its signature script font, positioned above the words "SNOW WHITE" which are rendered in a large, ornate, serif font with a metallic, icy texture.

Blanche Neige

De Marc Webb

États-Unis • 2024

Avec Rachel Zegler
et Gal Gadot

7 ANS ET +

Les studios Disney ont décidé de s'attaquer à l'adaptation en *live action* de l'un de ses plus grands classiques, le premier film en couleur de l'histoire du cinéma :

Blanche Neige. La nouvelle adaptation du conte des frères Grimm aura pour actrice principale la talentueuse Rachel Zegler qui incarnait Maria du récent **West Side Story** de Steven Spielberg. La méchante reine, elle, sera interprétée par Gal Gadot, déjà vue sous les traits de la

puissante Wonder Woman. Des personnages féminins qui promettent d'avoir du tempérament puisque Greta Gerwig, la réalisatrice de **Barbie**, en est l'une des scénaristes. Peu d'informations ont été dévoilées sur le synopsis et sur la forme du film mais nous pouvons être certains qu'il sera musical et costumé ! En effet, les paroles des chansons sont signées des brillants Ben Pasek et Justin Paul, paroliers de **La La Land**, quant aux costumes, ils ont été confiés à Sandy Powell (**Cendrillon**, 2015).



Kung Fu Panda 4

De Mike Mitchell

États-Unis • 2024

Animation

6 ANS ET +

Po est désormais bien plus qu'une légende et va devoir parcourir le monde pour trouver un successeur au titre de Guerrier Dragon, et en apprendre plus sur son passé. Mais au cours de son voyage avec ses comparses, il va devoir affronter le caméléon appelé Akuma, qui a le pouvoir d'invoquer les méchants du passé...

C'est à Mike Mitchell que revient l'honneur de poursuivre les aventures du panda drôle et pataud, fou de nourriture et d'arts martiaux. Ce réalisateur avait déjà su mettre brillamment en scène le quatrième opus de Shrek : **Shrek 4 : il était une fin** et il semblerait que cette nouvelle étape très prometteuse du Guerrier Dragon s'annonce comme un passage de relais pour une nouvelle génération. Un nouveau chapitre qui laisse entrevoir une évolution du personnage, à la dérision et l'humour toujours plus présents et une animation toujours aussi réussie, cocktail parfait des studios DreamWorks qui permet à tout le monde de se régaler.

**Film de Karla Nor
Holmbäck**

Danemark • 2023 • 1h15

Animation

4 ANS ET +

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir des amis mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise Rose et malgré leurs différences elles

deviennent immédiatement amies. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par la Troll de Pierre, Rose va devoir surmonter ses peurs.

Inspirées d'albums jeunesse danois, les aventures de Rose et Satin prennent vie dans une large palette de couleurs douces. L'acceptation de l'inconnu, la force de cette amitié et le charme de ces petites créatures aux voix enfantines font de ce conte une idéale première séance de long métrage pour les tout jeunes spectateurs.

Rose petite fée des fleurs





Calamity une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé

France / Danemark • 2020

1h22 • Animation

Avec les voix de Salomé
Boulven, Alexandra Lamy

7 ANS ET +

Mercredi 10 avril à 14h

**LA P'TITE UNIPOP DE
PHILIPPE QUAILLET**

**Féminin et
masculin – 1/2**

1863, États-Unis d'Amérique

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Au XIX^e siècle, dans le Far West américain, les femmes avaient des tâches encore très conditionnées.

En abandonnant la robe et en se coupant les cheveux, Martha Jane enclenche courageusement le long chemin de l'émancipation dans une société bien-pensante,

hostile aux changements. Avec ce récit féministe, Philippe Quaillet ouvre ce thème féminin et masculin avec le dessin de cette héroïne en devenir, qui découvre la liberté en créant ses propres codes.



Le Jour où j'ai rencontré ma mère

De Zara Dwinger

Pays-Bas • 2023 • 1h31

Avec Frieda Barnhard,

Rosa van Leeuwen

10 ANS ET +

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un *road trip* endiablé direction la Pologne. Elle se rend

vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

À travers ce *road movie* où la mère et la fille jouent les Bonnie and Clyde, Zara Dwinger filme une parenthèse, un temps suspendu dans la vie de Lu et Karina qui tentent de renouer une relation mère-fille. Femme excentrique, Karina aime s'inventer des histoires et ne sait pas vraiment comment s'y prendre avec sa fille. La mise en scène et le jeu des comédiennes permet de comprendre les sentiments complexes qui traversent les personnages, tout en apportant de la légèreté et des notes d'humour pour aborder la fragilité d'un adulte dans son rôle de parent.

Film de Rasmus**A. Sivertsen**

Norvège • 1h16

Animation

4 ANS ET +

À 11 ans, Hedvig mène une vie tranquille entre l'école, ses amis et les jeux vidéo. Rien de plus banal... sauf que son père est Super Lion, le héros de la ville. Son existence est bouleversée le jour où elle doit prendre sa suite et revêtir à son tour le costume de super-héros...

Après avoir réalisé une dizaine de films d'animations adaptés d'histoires déjà existantes, la trilogie de Solan et Ludwig (**De la Neige pour Noël, La Grande Course au fromage...**) ou le récent **Le Lion et les trois brigands** (Prix du jury du centre social d'Alouette de Pessac lors des Toiles Filantes 2023), Rasmus A. Sivertsen offre avec **Super Lion** une histoire originale, faite de thèmes actuels qui lui sont chers. Comment faire face aux attentes de ses parents, l'importance des écrans ou encore la notion d'estime de soi... Avec une animation soignée et ses notes d'humour, **Super Lion** est une aventure à la gloire des super-héros de tous les jours.

Super Lion





Le Roi des masques

De Wu Tian-Ming

Chine / Hong-Kong • 1995
1h37 • VOSTF

Avec Chu Yuk, Chao Yim Yin

8 ANS ET +

Mercredi 15 mai à 14h

**LA P'TITE UNIPOP DE
PHILIPPE QUAILLET**

**Féminin et
masculin – 2/2**

Chine centrale, à la fin des années 30. Wang, un vieux maître de l'opéra, vit dans la rue, en sal-timbanque. Montreur de masques virtuoses, il a été surnommé le « Roi des masques ». Soucieux de transmettre son art à un héritier garçon, ainsi que l'exige la tradition, Wang achète Gouwa... qui s'avère être une fille. En dépit des obstacles, celle-ci n'aura de cesse de gagner reconnaissance et amour filial...

Avec son film **Le Roi des masques**, Wu Tian-Ming signe une œuvre poignante qui aborde un amour filial au-delà du lien du sang mais aussi une multitude de thèmes socio-culturels à portée universelle, ce qui

valut à ce film de multiples prix dans le monde entier. Après **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**, Philippe Quaillet va poursuivre les questions à hauteur d'enfants autour de l'égalité des sexes, de la discrimination envers les filles et du courage nécessaire pour faire changer les mentalités.



Le Géant de fer

De Brad Bird

D'après la nouvelle
de Ted Hughes

États-Unis • 1999 • 1h27
Animation

6 ANS ET +

Aux États-Unis, au début des années 1950. Hogarth est un garçonnet passionné de science-fiction. Alors quand il entend des rumeurs à propos d'un extra-terrestre géant tombé près de la ville, il décide d'aller enquêter. Armé de son courage, de sa lampe de poche et de son petit fusil, il s'engage dans une aventure dont il ne soupçonne pas les conséquences...

Révéleé auprès du grand public par le succès des **Indestructibles**, réalisé en 2004 sous la bannière des studios Pixar et récompensé par l'Oscar du meilleur film d'animation, Brad Bird avait déjà à son actif ce premier long métrage, sorti en 1999 et malheureusement boudé par les spectateurs de l'époque. Le talent de conteur et d'animateur du cinéaste s'y exprimaient pourtant déjà pleinement. Située dans le contexte de la Guerre froide, alors que l'Amérique craignait une invasion des troupes de l'ex-Union soviétique, cette histoire d'amitié n'a rien perdu de sa force.

De Hayao Miyazaki

Japon • 1988 • 1h27

Animation

4 ANS ET +**Séance unique****Mercredi 29 mai à 14h15**

Afin de se rapprocher de l'hôpital où leur maman séjourne, Mei et Satsuki emménagent avec leur père dans une grande maison de campagne. En explorant les environs, elles rencontrent Totoro, un esprit protecteur de la forêt. Guidées par l'immense animal et d'autres créatures fascinantes, les fillettes découvrent un monde merveilleux, où la nature a repris ses droits.

Totoro est un film que nous aimons particulièrement et nous avons la chance au cinéma d'avoir une très belle sculpture en bois de ce personnage emblématique du cinéma d'animation qui, tel un totem, protège notre coin enfant ! Nous avons très envie que les enfants puissent découvrir ce film sur grand écran et partager un moment de cinéma ensemble. Rejoignez-nous au cinéma pour ce rendez-vous incontournable, accompagné d'un **Cinégoûter** où chacun pourra se photographier avec Totoro après le film !

Mon voisin Totoro





Tom Foot

De Bo Widerberg

Suède • 1974 • 1h29 • VF

Avec Johan Bergman,
Magnus Harenstam, Monica
Zetterlund et l'équipe
nationale suédoise de foot.

7 ANS ET +

Mercredi 5 juin à 14h

SPORT ET CINÉMA

par Julien Camy.

Johan a six ans, il vit dans un quartier populaire de Stockholm. Sa passion, jouer au foot avec ses copains au pied de son immeuble. Un jour, Mackan, le joueur vedette de l'équipe nationale découvre le petit prodige qui devient rapidement l'élément indispensable d'une équipe de Suède, volant de victoire en victoire...

Alors que Bo Widerberg jouait au foot avec les techniciens sur le tournage de Joe Hill, Johan Bergman (qui joue dans le film) débarque et lui prend la balle. Impressionné, le réalisateur se demande comment réagirait des footballeurs professionnels..., le scénario de Tom Foot était né !

À l'occasion de la rétrospective Sport & Cinéma proposée par l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions), Julien Camy viendra nous parler de ce conte initiatique, fascinante émancipation d'un enfant grâce au football, et de la représentation du sport au cinéma.

**Programme
international de
5 courts métrages
d'animation**
1967-2018 • 39 min
3 ANS ET +

LE TEMPS DES ENFANTS de Nina Bisyrina
LE BAC À SABLE de Jo Dee Samuelson
LE MONDE À L'ENVERS de Hend Esmat et
Lamia A Diab **LES MOINEAUX SONT DES
BÉBÉS PIGEONS** de Nina Bisyrina
LA MOUFLE de Roman Kachanov

L'imaginaire est au cœur de ce programme, sous toutes ses formes et de toutes les époques, tant les cinq courts métrages explorent la thématique de façon variée. Entre souvenir, onirisme et merveilleux, les enfants maîtrisent mieux que quiconque le pouvoir de l'imaginaire pour braver la solitude et l'ennui, en construisant des mondes avec une peluche et un bout de laine ! Animés en papiers découpés, en pastel ou en *stop motion*, ces créatures de fantaisie viendront enchanter l'imaginaire des petits spectateurs rêveurs éveillés.

Un peu d'imagination !



La c'est une photo du premier Vice-Versa.



Vice-Versa 2

De Kelsey Mann

États-Unis • 2024

Animation

7 ANS ET +

Vice-Versa, sorti en 2015, avait remporté un très vif succès auprès de toutes les générations et est encore souvent une référence pour échanger avec les jeunes spectateurs sur l'acceptation des émotions, parfois trop envahissantes... Pixar ne pouvait donc pas manquer à cette attente, surtout si l'héroïne Riley s'ap-

proche de l'adolescence ! **Vice-Versa 2** promet donc d'être explosif et pour mettre en scène cet âge si riche, les studios ont fait appel à Kelsey Mann, qui a scénarisé **Le Voyage d'Arlo** et de Meg LeFauve, qui avait déjà écrit le premier **Vice-Versa**. Nous attendons donc avec impatience cette suite que l'on imagine d'une grande richesse sur l'exploration des émotions et leur représentation, la griffe Pixar promettant très certainement un ton décalé allié à des problématiques d'actualité.

Le 4 étant top secret, voici une image de MMEH 3.



Moi, moche et méchant 4

**De Chris Renaud et
Patrick Delage**

États-Unis • 2024
Animation

6 ANS ET +

Le secret le mieux gardé à nos jours : le destin de Gru et ses Minions. Préparez-vous à envahir les salles obscures au début de l'été pour découvrir le quatrième volet de la saga **Moi, Moche et Méchant** et le sixième film de la franchise (**Minions** compris). Les studios Illumination et Universal prolongent les aventures du grand méchant Gru, de ses filles et des

Minions. Dossier classé top secret, nous nous demandons si Gru va devoir se confronter à un nouveau méchant et qui ça peut être ? Ou alors Gru va-t-il devenir le méchant le plus gentil de tous les méchants et prendre sa retraite ? Ou bien encore, est-ce que Gru et Lucy vont enseigner l'art d'être méchant à leurs filles qui grandissent au fil de la saga ? Des mystères qui planent également sur le rôle de Dru, le frère jumeau de Gru que nous avons pu découvrir dans le film précédent. Quant aux Minions, que vont-ils encore inventer pour nous faire rire aux éclats ?

Calendrier des animations

CINÉGOÛTERS, SÉANCES ANIMÉES,
CINÉPHILO, RENCONTRES...

TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2023
À JUIN 2024

SÉANCES ANIMÉES : film accompagné
d'une **animation** dans la salle avant ou
après la séance.

SÉANCES ATELIER : film suivi d'une
activité après la séance sur réservation au
05 56 46 39 38

CINÉGOÛTERS : film suivi d'un **goûter**
pour les enfants.

CINÉPHILO : film suivi d'une **discussion**
avec les enfants.

MINOKINO : film précédé d'une
première partie (spectacle vivant)
et suivi d'un **goûter** - avec l'ACPG.

CINÉLIVRES : présentation et vente
de livres avec la **librairie GEORGES**
de Talence.

Les goûters des **CINÉGOÛTERS**, des
MINOKINO et des séances de Noël sont
préparés par **BIOCOOP PESSAC**.

Les goûters des **P'TITES UNIPOP** sont
préparés par la **boulangerie LE JOUR
SE LÈVE**.



OCTOBRE

Samedi 7 octobre à 14h
CINÉPHILO Capitaines !

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Mercredi 11 octobre à 14h
**LA P'TITE UNIPOP Nina et le
secret du hérisson** - Les codes du
polar avec Guillaume Guéraud, auteur
jeunesse - signature avec la librairie
Georges.

Mercredi 11 octobre à 16h
CINÉLIVRES & CINÉGOÛTER
La Colline aux cailloux

Mercredi 18 octobre à 14h
ART'O CINÉ Linda veut du poulet !

Mercredi 18 octobre à 16h
**SÉANCE ANIMÉE Les Tourouges et
les Toubleux** - Activité pâte à modeler.

Vendredi 20 octobre à 20h
CAMÉO TEENS The First Slam
Dunk - Rencontre avec l'Entente
Basket Club de Pessac - V. U. OFF

Mardi 24 octobre à 14h

SÉANCE ANIMÉE Nina et le secret du hérisson - Jeu d'enquête en salle.

Mercredi 25 octobre à 16h

CINÉLIVRES & SÉANCE ANIMÉE

Les Tourouges et les Toubleus

Activité coloriage de masques.

Judi 26 octobre à 14h30

MINOKINO La Colline aux cailloux

précédé d'un conte poétique sur l'environnement par la Cie Hel, suivi d'un goûter.

Samedi 28 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN MUSICALE

Linda veut du poulet ! précédé d'un mini-concert par la Société musicale St-Martin de Pessac. Venez déguisés !

Dimanche 29 octobre à 14h (VF)

et à 18h30 (VOSTF)

AVANT-PREMIÈRES Le Garçon et le Héron

Mardi 31 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN La Famille

Addams - Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

Mardi 31 octobre à 14h30

SÉANCE HALLOWEEN Les

Tourouges et les Toubleus - Venez

déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

NOVEMBRE

Judi 2 novembre à 15h45

SÉANCE ATELIER La Colline aux cailloux - Fabrication d'un mobile nuage.

Vendredi 3 novembre à 14h

SÉANCE ANIMÉE Linda veut du poulet ! - Carte à gratter.

Mercredi 15 novembre à 14h

LA P'TITE UNIPOP Sirocco et le royaume des courants d'air - Rencontre avec Benoît Chieux, réalisateur du film.

Mercredi 29 novembre à 14h

LA P'TITE UNIPOP Arbres - Rencontre avec Marc-Antoine Roudil, coréalisateur du film.

DÉCEMBRE

Samedi 2 décembre à 14h

CINÉ-BALADE L'Homme qui plantait des arbres suivi d'une balade avec l'Ecosite du Bourgaill - semaine de L'Arbre en fête avec Bordeaux Métropole (sur réservation).

Mercredi 6 décembre à 15h45
SÉANCE ANIMÉE **Caillou, Chou, Hibou** - Découverte de bruitsages.

Mercredi 13 décembre à 15h45
SÉANCE ANIMÉE **L'Incroyable Noël de Shaun le mouton**
 Découverte de la *stop motion*.

Mercredi 20 décembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP **Robin des bois**
 Il était une fois Disney par Hervé Tourneur.

Dimanche 24 décembre à 14h
SÉANCE DE NOËL **Sirocco et le royaume des courants d'air** précédé d'un conte avec la **Cie Pas Folle la guêpe** + goûter de Noël.

Dimanche 24 décembre à 14h30
SÉANCE DE NOËL **Petits contes sous la neige** précédé d'un conte avec la **Cie Pas Folle la guêpe** + goûter de Noël.

JANVIER

Mercredi 17 janvier à 16h
CINÉGOÛTER & CINÉLIVRES **L'Hiver d'Edmond et Lucy**

Mercredi 24 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP **Léo**
 Rencontre avec Marion Charrier, cheffe décoratrice du film.

FÉVRIER

Mercredi 7 février à 14h
ART'O CINÉ **Le Royaume de Kensuké**

Mercredi 14 février à 14h
LA P'TITE UNIPOP **Jumanji**
 Le fond vert et autres effets spéciaux par Hervé Tourneur.

Mercredi 21 février à 15h45
SÉANCE ATELIER À Table !
 Activité décoration pour préparer les Toiles Filantes.

Mercredi 28 février (à confirmer)
CINÉ-CONCERT **Contes et Silhouettes** - une création du collectif Yoshiwara / Jérôme Masco solo.

LES TOILES FILANTES

Du lundi 26 février au dimanche 3 mars 2024 (voir encart page 56)

MARS

Mercredi 13 mars à 16h
SÉANCE ANIMÉE **Capelito fait son cinéma** - Animation pâte à modeler.

Samedi 16 mars à 14h
CINÉPHILO **Les Petits Singuliers**

Les toiles Filantes

Du lundi 26 février au dimanche 3 mars 2024

19^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Sur le thème **LES P'TITS PLATS DANS L'ÉCRAN !**

retrouve **Ratatouille, Charlie et la chocolaterie, Linda veut du poulet !, La Chance sourit à madame Nikuko, Le Parfum de la carotte, À table !**
et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films en avant-première,
des ateliers, des animations et des rencontres !

Lundi 26/02 : SOIRÉE D'OUVERTURE

Samedi 02/03 : SOIRÉE DE CLÔTURE ET PALMARÈS DE LA COMPÉTITION

Tout le programme du festival fin janvier sur le site lestoilesfilantes.org

Mercredi 20 mars à 14h

LA P'TITE UNIPOP Swing

Découverte du jazz manouche avec le
guitariste Geoffroy Boizard.

AVRIL

Mercredi 10 avril à 14h

LA P'TITE UNIPOP Calamity

Féminin-Masculin 1/2 par P. Quaillet.

Mercredi 17 avril à 16h

CINÉGOÛTER Rose Petite Fée

des Fleurs

MAI

Mercredi 15 mai à 14h

LA P'TITE UNIPOP Le Roi des

masques – Féminin-Masculin 2/2

Mercredi 15 mai à 14h30

CINÉGOÛTER DÉGUISÉ Super Lion

Mercredi 22 mai à 14h

ART'O CINÉ Le Géant de fer

Mercredi 29 mai à 14h15

CINÉGOÛTER Mon Voisin Totoro

JUIN

Mercredi 5 juin à 14h

LA P'TITE UNIPOP Tom Foot

Sport et Cinéma par Julien Camy.

Mercredi 12 juin à 16h

SÉANCE ANIMÉE Un peu d'imagination ! - Pastel gras sur kraft.

UN SAMEDI PAR MOIS À 14H : des séances adaptées aux personnes en situation de handicap intellectuel, atteintes de troubles psychiques, d'autisme ou encore d'Alzheimer.

Ciné Relax

Des séances conçues dans un environnement bienveillant où chacun peut vivre ses émotions sans craintes, ni contraintes.

CALENDRIER 2023 - 2024 à 14h : sam 23 septembre ; sam 21 octobre ;
sam 9 décembre ; sam 13 janvier ; sam 10 février ; sam 9 mars ; sam 6 avril ; sam 4 mai ; sam 15 juin.
Plus d'informations : n.bourdiol.cine@orange.fr

Le programme des **Petits Amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation et Animations : Laura Decourchelle et Raphaëlle Ringeade

Rédaction : Laura Decourchelle, Agathe Miellot et Raphaëlle Ringeade

Merci à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce programme !

Mise en page : Philippe Poirier **Impression :** Imprimerie Sammarcelli à Eysines

Tirage : 13 500 exemplaires

Cinéma
Jean Eustache
Pessac

Ville de
PESSAC

Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :

aFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

aCpg
★ les cinémas de proximité de la Gironde

afca
association française
du cinéma d'animation

Et membre du réseau Europa Cinémas :

★
EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

Merci à nos partenaires :

L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux Métropole / La Médiathèque Jacques Ellul / L'Artothèque de Pessac / L'Écosite du Bourgaill / La Société musicale Saint-Martin de Pessac / Les Vibrations Urbaines / La Boulangerie-Pâtisserie Le Jour se lève / Biocoop Pessac / La Librairie Georges de Talence.

CaMéo

TEENS

11 - 14 ans

CAMÉO est un label initié par les CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE (ACPG) qui propose une sélection de films d'actualité de qualité, accessibles aux jeunes.

Si vous avez 11 ans ou plus, retrouvez les séances **CAMÉO TEENS** au cinéma Jean Eustache, un vendredi soir par mois !

Après la séance, nous invitons ceux qui le souhaitent à nous rejoindre dans le hall pour un moment convivial et un échange sur le film.

CALENDRIER 2023 - 2024

#1 : vendredi 20 octobre 2023

#4 : vendredi 19 janvier 2024

#2 : vendredi 10 novembre 2023

#5 : vendredi 22 mars 2024

#3 : vendredi 22 décembre 2023

#6 : vendredi 12 avril 2024

#7 : vendredi 17 mai 2024

+ Quelques séances supplémentaires (des mercredis après-midi)
voir Gazette – Tarifs habituels : 5€ pour les - de 18 ans.

Plus de détails sur ces séances dans la Mini-Gazette téléchargeable sur le site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

Renseignements au 05 56 45 19 14 ou à l'adresse
service.civique33600@gmail.com et sur cameocine.fr

Et pour les 15 ans et + : le **CAMÉO CLUB**, une fois par mois en soirée
renseignements : Noémie Bourdiol : n.bourdiol.cine@orange.fr

AU CINÉMA JEAN EUSTACHE - PESSAC

DÈS 7 ANS

la p'tite UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop

SAISON 12

SEPT 2023 · JUIN 2024

11 RENDEZ-VOUS LES MERCREDIS À 14H
POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA !
1 FILM + 1 RENCONTRE + 1 GOÛTER



LINDA VEUT DU POULET !



UNIPOP.FR

et n'oubliez pas...
du lundi 26 février au dimanche 3 mars 2024

Les toiles Filantes*

Festival de Cinéma

Jeune Public

★ [19^e édition]

sur le thème

LES P'TITS PLATS DANS L'ÉCRAN!

+ compétition de films
en avant-première



Tout le programme du festival
fin janvier sur le site
lestoilesfilantes.org