

Le programme des 2/14 ans  
du **cinéma Jean Eustache**

SEPTEMBRE 2024  
JUILLET 2025

# Les Petits Amoureux du Ciné

Sauvages / p.12

**Cinéma**  
Jean Eustache  
Pessac



# Édito

Sur la couverture du programme, Kéria, Sélai et un bébé orang-outan se protègent de la pluie avec des feuilles, tel Totoro attendant le Chatbus. Cette référence à Totoro, l'esprit de la forêt, n'est sûrement pas là par hasard puisque

**Sauvages** est un film qui traite de la question de la déforestation et des ravages occasionnés sur notre planète.

Les films que nous vous proposons tout au long de ce programme ont pour vocation de divertir, d'éveiller, d'émerveiller, on l'espère, et parfois aussi, d'être le vecteur d'un message politique à hauteur d'enfant. Parce qu'ils sont des individus en construction, il est important que les enfants puissent avoir accès à la découverte du monde sous toutes les coutures pour pouvoir se faire leurs propres opinions et agir en conséquence.

Vous trouverez dans ce programme une grande diversité de propositions artistiques. Derrière chaque film, se cachent des réalisateurs et réalisatrices qui ont des parcours et des univers singuliers. Cette singularité se retrouve dans leurs films, ce qui permet aux petits cinéphiles de découvrir des contenus très variés et de leur ouvrir des fenêtres sur le monde.

Nous espérons que vous ferez des rencontres avec nos invités mais aussi avec d'autres spectateurs de nos salles, parce que le cinéma c'est aussi un lieu de partage !

Les activités et animations que nous proposons vont dans ce sens. Et cette année particulièrement, à l'occasion de la **20<sup>e</sup> édition du festival Les Toiles Filantes**, nous espérons de nombreux temps de partage autour du jeu : jeux de société, jeux vidéo mais surtout jouer à faire des films avec toutes sortes de techniques !

Belle année cinématographique... **À vous de jouer !**

**Raphaëlle Ringeade**

chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public



**L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ !** Après d'un magnifique Totoro totem, vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants avec des jeux, des livres, de quoi dessiner, le journal **Mon Petit Quotidien**... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Le cinéma Jean Eustache est signataire de **LA CHARTE RÉGIONALE DES CINÉMAS VERTS** et s'engage vers plus d'écoresponsabilité dans ses actions et son fonctionnement.

Sur ce programme et dans notre gazette, le logo  signale des films qui mettent l'écologie au cœur de leur préoccupation.

**ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

## CINÉMA JEAN EUSTACHE

place de la V<sup>e</sup> République, PESSAC centre.

# Infos pratiques

### VENIR AU CINÉMA

- › **VÉLO** : stationnement pour les vélos devant le cinéma + Vélos libre-service
- › **TBM** : arrêt Pessac centre : tram B - bus 1, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87
- › **TRAIN** : Bordeaux-Pessac : 5 min, arrêt Pessac centre
- › **VOITURE** : parking souterrain à deux pas du cinéma - 2 heures gratuites !

### TARIFS PETITS AMOUREUX

**TARIF FAMILLE : 6,50 € à partir de 3 personnes de la même famille**

**Films de moins d'une heure : 5,50 €** (tarif unique)

**Films de plus d'une heure** : tarifs habituels du cinéma.

Vous pouvez acheter vos places sur [webeustache.com](http://webeustache.com) grâce à la billetterie en ligne, accessible en cliquant sur :



### RECOMMANDATION D'ÂGE

**Les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre indicatif,**

Nous restons à votre disposition pour vous conseiller tout au long de l'année.

### SÉANCES ANIMÉES / SÉANCES CINÉGOÛTERS...

pour tout savoir, rendez-vous pages 52 à 56 de ce programme !

**DES RÉHAUSSEURS** sont à la disposition des enfants dans les 5 salles.

# Accueil de groupes

## Centres de loisirs et scolaires

- › **Réservation nécessaire pour toute séance.**
- › Possibilité de venir sur des **séances publiques** en après-midi.
- › Possibilité d'organiser des **séances en matinée** pour des films du programme.
- › Privilégier les **mercredis matins** pour les centres de loisirs.
- › **Reprise possible de films plus anciens** - sous certaines conditions, nous consulter.



Les films **les plus pertinents** pour les scolaires sont signalés par le picto ci-contre. Les films peuvent quasiment tous être programmés en amont ou en aval des dates indiquées – nous consulter.

### MA CLASSE AU CINÉMA

Le cinéma accueille des séances pour tous les dispositifs **Maternelle au cinéma**, **École et Cinéma**, **Collège au cinéma**, **Lycéens et apprentis au cinéma**.

### MATERNELLE AU CINÉMA et ÉCOLE ET CINÉMA en Gironde

Le cinéma Jean Eustache est coordinateur départemental des dispositifs nationaux d'éducation au cinéma **Maternelle au cinéma** et **École et Cinéma**.  
**Pour tout renseignement, contactez Laura Decourchelle.**

## Informations et réservations

**RAPHAËLLE RINGEADE** : [r-ringead@orange.fr](mailto:r-ringead@orange.fr) / tél : 05 56 46 39 39

**LAURA DECOURCHELLE** : [l.decourchelle@orange.fr](mailto:l.decourchelle@orange.fr) / tél : 05 56 46 39 38



# Beetlejuice Beetlejuice

**De Tim Burton**

États-Unis • 2024

1h44 • VO et VF

Avec Michael Keaton,

Jenna Ortega et

Winona Ryder...

**10 ANS ET +**

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà...

Trente six ans plus tard nous pouvons nous réjouir du retour du grossier fantôme et de la fantaisie burtonnienne ! Son travail de la lumière, sa mise en scène aux notes

gothiques et son goût pour les individus marginaux face à la norme oppressante annonce une suite truculente. Tim Burton offre à toutes les générations de spectateurs des retrouvailles avec ses acteurs fétiches (Michael Keaton, Winona Ryder...) mais aussi de nouveaux talents telle Jenna Ortega, qui avait remarquablement incarné Mercredi Addams dans la série éponyme. Tous ces ingrédients sur fond de disco-soul entraînant font de cette suite un film que nous avons hâte de découvrir !



MON AVIS :

**Programme international de 5 courts métrages d'animation**

2013-2023 • 39 min

**3 ANS ET +**



Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Un premier grand plongeon, un rêve d'aventures sous-marines, une légende aux mille couleurs, un joli cadeau et un orchestre d'animaux marins, tel est le menu qui nous est servi dans **Petits contes sous l'océan**, un programme rempli de belles histoires d'amitié. Cinq films d'une grande douceur qui nous offrent une plongée au creux de l'océan pleine de poésie.

## Petits contes sous l'océan



MON AVIS :



© Parizian Films - 2024

# Maya, donne-moi un titre

**De Michel Gondry**

France • 2024 • 1h01

Animation

Avec la voix de Pierre Niney

**6 ANS ET +**

Maya et son papa vivent souvent éloignés. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

**Maya, donne-moi un titre** est un recueil de petits films réalisés en papier découpé, de manière très artisanale, par Michel Gondry en solo, et, en tant que papa. D'abord à l'attention de sa fille, l'idée est née de partager les films avec le public en ajoutant quelques éléments telle qu'une voix off et des présentations par Maya. Conçus comme des histoires du soir, que l'on invente au moment où on les raconte, les films mettent en scène des situations complètement incroyables où tout peut arriver, puisque c'est du papier découpé ! L'imagination, la poésie et l'humour sont au premier plan de ce film qui vous donnera probablement envie de sortir vos feuilles et vos ciseaux pour fabriquer vos propres histoires !



MON AVIS :

## Programme de 5 courts métrages d'animation

de Marek Beneš  
République Tchèque  
2019 - 2020 • 40 min  
Sans dialogues

**3 ANS ET +**

## LE TUBE / LE POPCORN / LES MEUBLES / LE LAVE-AUTO / LA PORTE

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages. Bricolage, rafistolage, montage et démontage sont au menu de ce programme ! Pat et Mat, nos deux amis

très ingénieux et quelque peu maladroits ont pris leur marteau, leur pince, et leur tournevis... Ces rois du burlesque et de la *stop motion* ont plus d'un tour dans leur sac et comptent bien mettre au point de nouvelles inventions farfelues pour résoudre tous leurs soucis. Ce programme sera le cinquième et le dernier opus de **Pat et Mat** à découvrir dans les salles de cinéma pour notre plus grand plaisir !

# Pat et Mat, un dernier tour de vis



MON AVIS :





# Le Robot sauvage

**De Chris Sanders**

D'après le roman de  
Peter Brown

États-Unis • 2024 • 1h42

Animation

**8 ANS ET +**



Lorsque Roz, un robot, ouvre les yeux pour la première fois, elle découvre qu'elle est seule sur une île isolée et sauvage. Elle n'a aucune idée de comment elle est arrivée là ni quel est son but. Après avoir lutté contre une tempête et un ours, elle se rend compte que son seul espoir de survie est de s'adapter à son environnement et d'apprendre des animaux peu accueillants de l'île.

Chris Sanders, réalisateur des succès **Lilo & Stitch**,

**Les Croods** et **Dragons**, signe son retour à la réalisation après une décennie d'absence, en adaptant le roman éponyme de Peter Brown. L'animation exceptionnelle des animaux, des couleurs de cette nature est au service de la profondeur des thèmes : le sentiment d'être vivant, la communauté, l'empathie et la notion de famille. Une réussite visuelle et émotionnelle qui fait de cette réalisation un des films forts de l'année et permet des échanges avec les enfants bien au-delà de la séance.



MON AVIS :

**Programme  
international de  
4 courts métrages  
d'animation**

2013 - 2023 • 40 min

**3 ANS ET +**

**MACPAT LE CHAT CHANTEUR** De Jac Hamman  
et Sarah Scrimgeour

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred,  
son ami musicien forment un duo mélodieux  
pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au  
jour où ils sont séparés.

C'est devenu une tradition ; chaque année pour  
la rentrée, Les Films du préau sortent un film adapté d'un album jeunesse du  
duo numéro un au Royaume-Uni : Julia Donaldson et Axel Scheffler (*La Baleine  
et l'Escargote, Les Tourouges et les Toubleus, Monsieur Bout-de-bois...*).  
Toujours sous la forme d'une narration tout en rimes, nous partons cette fois-ci  
en balade à Londres pour découvrir l'histoire de MacPat le chat chanteur.  
Le programme propose trois autres courts métrages aux styles très différents  
dans lesquelles les chats un peu coquins vivent de drôles d'aventures félines...

**En complément de programme :** **LE CHAT DANS LE SAC** de Nils Skapans  
**LE CHAT** de Julia Ocker / **ERWIN** de Petr Jindra

## MacPat le chat chanteur



MON AVIS :





# Sauvages

**De Claude Barras**

Belgique, France, Suisse  
2024 • 1h27 • Animation

Avec les voix de Laëtitia  
Dosch, Benoît Poelvoorde,  
Sailyvia Paysan,  
Nelly Tungang...

**7 ANS ET +**



ville, et Selaï, qui grandit dans la forêt avec sa famille, nous allons découvrir le peuple Penan et les difficultés liées à l'exploitation forestière intensive qui les prive de leur territoire et de leur mode de vie traditionnel. Avec des marionnettes de cinéma et des décors en volume, **Sauvages** permet d'aborder la notion de lutte pour la défense des territoires des peuples indigènes et la préservation d'un environnement viable, à hauteur d'enfants bien évidemment !

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières...

Avant même les premières images, l'ambiance sonore nous immerge dans la forêt. Des orang-outans, des tronçonneuses et des bulldozers, le ton est donné ! En suivant Kéria, jeune adolescente qui vit désormais en



MON AVIS :




# Angelo

## dans la forêt mystérieuse

**De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord**

D'après la BD *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winshluss

France, Luxembourg • 2024  
1h22 • Animation

Avec les voix de Yolande Moreau, José Garcia...

**6 ANS ET +**



**Mercredi 9 octobre à 14h**

**Avant-première**  
**LA P'TITE UNIPOP**

**Rencontre avec Vincent Paronnaud**, coréalisateur du film et auteur de la BD

Signature avec la **librairie ENCRE BLANCHE** de Pessac

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé et s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Adaptation coréalisée avec Alexis Ducord (**Zombilenium, Avril et le monde truqué...**), **Angelo dans la forêt mystérieuse** est une sorte de récit initiatique sur fond de conte fantastique parsemé de situations absurdes. L'imagination est au centre du récit et puise ses références dans les histoires et les films de la culture populaire. L'adaptation cinématographique est assez fidèle à la BD mais ajoute une dimension écologique à ce récit où l'humour et l'aventure sont au rendez-vous !



MON AVIS :

© Eric Travers - 2024



# Bambi

**l'histoire d'une vie dans les bois**

**De Michel Fessler**

D'après le roman  
de Felix Salten

France • 2024 • 1h17

Raconté par Mylène Farmer

**6 ANS ET +**



Dès les premiers jours de sa vie, un jeune faon s'émerveille de tout ce qui l'entoure, aux côtés de sa mère, pleine de tendresse et d'amour, qui lui transmet les choses fondamentales qu'il devra connaître pour survivre...

Adapté du roman de Felix Salten, **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** ravive le souvenir du célèbre faon de la littérature jeunesse. Après avoir coécrit les documentaires animaliers singuliers

**La Marche de l'Empereur** ou plus récemment **Le Chêne**, Michel Fessler apporte ici une trame fictive à cette faune captée dans son écrin. Tourné au cœur d'un parc animalier naturel, le travail avec ces acteurs est admirable de discrétion et questionne le fragile équilibre de cet environnement. La musique et la voix posée de Mylène Farmer accompagnent cette aventure initiatique à l'image de cette nature : grandiose et dure à la fois.



**MON AVIS :**



# Flow

## Le chat qui n'a plus peur de l'eau

**De Gints Zilbalodis**

Lettonie, France, Belgique  
2024 • 1h24 • Animation  
Sans paroles

**10 ANS ET +**



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau et trouve refuge sur un bateau, avec un capybara, un maki catta, un labrador et un serpente. Tous vont devoir désormais apprendre à surmonter leurs différences pour s'adapter...

**Flow** est un film hors norme, extra-ordinaire. Cette fable est animale, avec le silence et l'instinct propres aux animaux, au cœur d'une nature hostile, mais s'avère vite une métaphore

des relations humaines en société. Vide d'humains, riche de sons bruts, cette nature en pleine mutation oblige à l'apprentissage de la survie et de l'entraide. L'utilisation du logiciel d'animation 3D *Blender* offre une fluidité qui illustre pleinement le sens du titre "circuler, s'écouler". La mise en scène à hauteur des protagonistes permet de suivre leur cheminement et de ressentir au plus près leurs émotions et plonger dans la magnificence des décors. Toutes ces innovations esthétiques et narratives font de **Flow** une expérience sensorielle, un rêve éveillé, dont il est difficile de ne pas ressortir bouleversé.



MON AVIS :



© Photo David Kovacs\_ © Nord-Ouest Films

# Louise Violet

**De Éric Besnard**

Belgique, France  
2024 • 1h48

Avec Alexandra Lamy,  
Grégory Gadebois,  
Jérôme Kircher...

**10 ANS ET +**

1889. Envoyée dans un village reculé de la campagne française, l'institutrice Louise Violet a pour mission d'y ouvrir l'école de la république (gratuite, obligatoire et laïque). Accueillie avec méfiance par la population, elle essaie de gagner la confiance du maire ainsi que des enfants et de leurs parents...

La petite histoire dans la grande. Évitant tout didactisme et sans manichéisme, Éric Besnard fait ressentir la méfiance instinctive des ruraux vis-à-vis de cette parisienne, une ex-communarde. Courageuse, Louise ne se laisse pas abattre par l'état lamentable de la salle de classe et du logement que lui propose le maire, l'œil goguenard : une étable «dans son jus» qu'elle balaiet et meuble sommairement. Persévérante, Louise Violet s'efforce de convaincre parents et enfants que les valeurs de la république sont sources de progrès pour tous et sa pratique de la photographie est pour beaucoup dans l'intérêt qu'elle suscite petit à petit.



MON AVIS :

**LA P'TITE  
UNI  
POP**


# Les Temps modernes

**De Charlie Chaplin**

États-Unis • 1936

1h27 • N&B

Avec Charlie Chaplin,  
Paulette Goddard,  
Henry Bergman...

**7 ANS ET +**

**Mercredi 13 novembre  
à 14h**

**LA P'TITE UNIPOP  
Pourquoi montrer  
Charlie Chaplin  
aux enfants ?**

par Carole Desbarats

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

**POURQUOI MONTRER CHAPLIN AUX ENFANTS ?**

Peut-être parce que, mêlant le burlesque à l'émotion, il dépeint l'être humain dans sa grandeur et sa mesquinerie, sa noirceur et sa générosité. Profitant de notre rire, il dépeint les affres du travail à la chaîne dans une Amérique saignée par la crise de 1929, et, par son talent, nous permet encore aujourd'hui de nous identifier aux malheurs, -et au bonheur amoureux !- de son personnage identifiable entre tous : Charlot.



**MON AVIS :**

**Programme de  
3 courts métrages  
d'animation**

d'Alexandra Májová et  
Katerina Karhánková  
République Tchèque  
2023 • 43 min

**3 ANS ET +**

**LA PLUIE / L'HIBERNATION /  
DESTINATION PÔLE**

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud. Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse

polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Les ours gourmands, Nico et Mika pointent de nouveau le bout de leur museau à l'écran ! Trois petites histoires dans lesquels les deux amis traverseront unis la pluie, le vent, la neige et la glace... Les petits adoreront très vite ce duo adorable et s'amuseront des gags et rebondissements qui ponctuent le programme, tandis que les grands apprécieront le message positif et de solidarité tout en admirant l'esthétique des personnages en papier découpé peint à la main. Une célébration de l'hiver tout en beauté !

## Les Ours gloutons au Pôle Nord



MON AVIS :





# Aniki-Bóbó

**De Manoel de Oliveira**

Adapté d'une nouvelle  
de João Rodrigues de Freitas,  
*Os Meninos Milionários*  
Portugal • 1942 • 1h08  
N&B • VOSTF

**8 ANS ET +**

**Dimanche 24 novembre  
à 14h**

**SÉANCE UNIQUE**

Suivie d'un goûter avec  
**O sol de Portugal**

**FESTIVAL  
DU FILM  
D'HISTOIRE**

Porto, 1941. Une bande d'enfants investit joyeusement les bords du fleuve et les ruelles de la ville pour s'adonner à leurs jeux favoris. C'est alors que pour conquérir le cœur de la belle Teresinha, une rivalité s'installe entre Carlitos, jeune garçon timide et rêveur, et Eduardinho, le chef de bande.

**Aniki-Bóbó** est un film de bande d'enfants où les adultes sont quasiment absents. Tout y est raconté à leur hauteur dans ce Porto des années 1940 où, comme ailleurs en Europe, les enfants s'amuse dans la rue avec une grande liberté. Une photographie en noir et blanc particulièrement soignée, un scénario avec rebondissements et alternance de moments burlesques et de scènes dramatiques, des jeunes acteurs étonnants

de naturel qui n'hésitent pas à railler les adultes et à jouer les intrépides. Programmé dans le cadre du **Festival du Film d'Histoire**, c'est l'occasion de découvrir le Portugal, certes d'une autre époque, quelque peu idéalisé, mais au charme certain.



**MON AVIS :**



# Vaiana 2

De **Dave Derrick Jr,**  
**Jason Hand** et  
**Dana Ledoux Miller**

États-Unis • 2024 • Animation

**6 ANS ET +**

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Vaiana, apparue en 2016 sur nos écrans, incarne une des héroïnes les plus intrépides des studios Disney. En plus d'un esprit combattif comme la reine des neiges ou Vanellope des **Mondes de Ralph** par exemple, Vaiana porte un message pour la sauvegarde d'une culture et de ses valeurs : celle de ses ancêtres des îles du Pacifique. C'est ce que nous espérons retrouver dans cette suite : les chants entraînants et les divins paysages d'Océanie, les adorables compagnons Hey Hey et Pua le cochon, et certainement un nouvel esprit maléfique que cette exploratrice téméraire affrontera pour notre plus grand plaisir !



MON AVIS :

**De Caroline Attia  
Larivière, Ceylan  
Beyoglu, Olesya  
Shchukina, Haruna  
Kishi, Camille  
Alméras et Natalia  
Chernysheva**

France, Allemagne

2024 • 1h08

**3 ANS ET +**

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Sauver le traîneau du Père Noël, sauver la grande fête du poulailler, et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ?

D'un conte à l'autre, trois flocons virevoltants nous guident joyeusement dans ce film pensé comme un grand recueil moderne. Chaque histoire est un chapitre qui illustre la singularité de Noël, une vision propre à chaque autrice d'après leur vécu et

leurs origines. Les interludes musicaux composés par Pablo Pico et les diverses techniques de l'estampe, de la linogravure ou encore de l'aquarelle sont un florilège d'animation et forment un programme riche et poétique. Comme pour mieux célébrer Noël, ces créatures du monde entier viennent enchanter l'hiver en découvrant les valeurs de générosité et d'entraide.

## Le Grand Noël des animaux



MON AVIS :

**LA P'TITE  
UNI  
POP**

# Le Jouet

**De Francis Veber**

France • 1976 • 1h35

Avec Pierre Richard,  
Michel Bouquet,  
Fabrice Greco...

**7 ANS ET +**

**Mercredi 18 décembre  
à 14h**

**LA P'TITE UNIPOP**

**Pierre Richard,  
le comique distrait**  
par Sébastien Ronceray

Le jeune fils d'un milliardaire se balade dans un grand magasin, afin de choisir un cadeau. Le choix de l'enfant se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet..

Pierre Richard est un acteur (et cinéaste) facile à reconnaître : tout long, tout blond, souvent souriant mais distrait et assez maladroit. Malhabile avec les objets, avec les mots, avec les gestes et aussi avec les personnes qu'il rencontre, il sait parfaitement utiliser toutes ces caractéristiques, que l'on retrouve aussi chez beaucoup d'autres acteurs de films burlesques : Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harpo Marx ou encore Jacques Tati. Tous ont inspiré Pierre Richard, qui aime se mettre en scène dans des situations souvent absurdes et décalées.



**MON AVIS :**



## Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas

De Julie Rembauville et  
Nicolas Bianco-Levrin

France • 2023 • 54 min • Animation

Avec les voix de Reda Kateb,  
Gregory Boniface, Paul Borne...

**6 ANS ET +**

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à

Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Adapté d'un conte de Merlot, le tandem Julie Rembauville/Nicolas Bianco-Levrin réalise une comédie musicale moderne, à la fois drôle et tendre. Autour de cette rencontre improbable, va se nouer une belle histoire d'amitié, d'entraide et de solidarité. L'esprit de Noël flotte à tous les coins de rues, entre rire et larmes, avec Reda Kateb qui prête sa voix à un sympathique pigeon unijambiste.

En complément de programme : **UNE HISTOIRE D'HISTOIRES  
D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES DE NOËL** de Tom Chertier



MON AVIS :



# Mufasa : le roi lion

De **Barry Jenkins**

États-Unis • 2024 • VF

**7 ANS ET +**

Rafiki, Timon et Pumbaa racontent à la jeune lionne Kiara - fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa : lionceau orphelin, seul et désespéré, qui un jour fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale...

Avec **Le Roi lion** (2019) puis **La Petite Sirène** (2023) et bientôt **Blanche-Neige**, la technique du *live action* nous offre la possibilité de revivre ou de poursuivre les plus belles histoires Disney de notre enfance. **Mufasa : le roi lion** va nous emmener au cœur de la rencontre des deux frères que nous connaissons tous grâce au film d'animation **Le Roi lion** de 1994 (et oui déjà !), et nous dévoiler enfin comment l'aimable Taka s'est muté en Scar. Une histoire au cœur d'une savane africaine incroyable, dont la bande musicale s'annonce d'une grande richesse : on y retrouvera Hans Zimmer (oscarisé avec **Le Roi lion** de 1994), Lin-Manuel Miranda (**Encanto**) et les fameux chants swahilis d'hymne à la vie. Un film qui promet de toucher toutes les générations !



MON AVIS :

**Programme  
international de  
2 courts métrages  
d'animation**

2024 • 42 min

**3 ANS ET +**

**SABOTS SUR GLACE** de Ignas Meilunas

Au pays des merveilles glacées, une vache et un porcinet s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux s'ouvre sous leurs sabots.

**LE NOËL DES TREFLIX** de Piotr Ficner

Au village, tout le monde se prépare pour Noël.

Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

Derrière les paysages enneigés et les préparatifs festifs, une vache et un porcinet en tissu et de drôles d'ours verts vont être confrontés à la délicate question de l'apparence trompeuse.

Ces malicieux personnages en volume alliés aux couleurs des décors font de ce programme une séance parfaite avec les tout jeunes spectateurs, pour mêler la magie de Noël à la notion de solidarité.

## Il faut sauver Noël !



MON AVIS :

**Programme de 8 courts métrages d'animation**

de Merlin Crossingham  
Grande-Bretagne • 2020  
42 min • Sans paroles  
**3 ANS ET +**

Dans cette toute nouvelle série animée, retrouvez Morph, son acolyte Chas et leurs vieux amis Delilah, GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Morph et ses amis n'ont rien perdu de leur espièglerie et ils vivent des aventures encore plus grandes et audacieuses. Le studio d'artiste dans lequel ils vivent, sur un bureau devenu leur maison, est l'endroit idéal pour se retrouver dans des situations extraordinaires, ce qui arrive souvent !

Crée en 1977 par les studios Aardman, connus depuis pour **Wallace et Gromit**, Morph porte bien son nom grâce à son corps en pâte à modeler, métamorphosable à l'infini ! Pour ce groupe d'amis malicieux et inventifs (on reconnaîtra les **Toutes Petites Créatures** diffusé l'année dernière), chaque objet du bureau est prétexte au jeu. Ce programme burlesque et drôle donnera certainement envie aux jeunes spectateurs de ressortir leur pâte à modeler en rentrant chez eux.

## Les Extraordinaires Aventures de **Morph**



MON AVIS :





# Totto-Chan

## la petite fille à la fenêtre

**De Shinnosuke Yakuwa**

Adapté du roman de  
Tetsuko Kuroyanagi

Japon • 2023 • 1h54 • Animation

**9 ANS ET +**

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

La biographie de Tetsuko Kuroyanagi, figure emblématique de la radio et de la télévision japonaise, a été un immense succès littéraire au Japon. Le réalisateur Shinnosuke Yakuwa, connu pour avoir modernisé le personnage de Doreamon, s'est emparé de cette histoire. C'est le pan progressiste de la culture japonaise qui y est dépeint, bousculé par ces profils atypiques et l'arrivée de la guerre. Une grande délicatesse et finesse se dégagent de ces personnages qui entourent cette enfant, écoliers comme adultes, et un regard doux et pétillant est posé sur la singularité.



MON AVIS :


**LA P'TITE  
UNI  
POP**


# Slocum et moi

**De Jean-François  
Laguionie**

Luxembourg, France • 2024  
1h15 • Animation

Avec les voix d'Elias Hauter,  
Grégory Gadebois...

**8 ANS ET +**

**Mercredi 15 janvier à 14h**

**Avant-première  
LA P'TITE UNIPOP**

**Quand les souvenirs  
d'enfance deviennent  
un film** par Philippe Quaillet

particulièrement en scène les relations entre les personnages. Un magnifique film qui plaira aussi aux plus grands, et à coup sûr à tous les passionnés de voile !

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

**Slocum et moi** est le 7<sup>e</sup> long métrage de Jean-François Laguionie, qui, à travers ce film, nous livre un peu de son histoire familiale. Romancée pour les besoins du scénario, c'est tout de même bien de lui et de ses parents dont il est question dans cette tendre histoire d'après-guerre où les adultes rêvent de voyage et où François se construit, voyant naître ses rêves et ses propres passions. La poésie du film tient de la délicatesse du trait de dessin de Jean-François Laguionie, de la douceur des couleurs, mais également de l'écriture de ce récit qui met



**MON AVIS :**



# Paddington au Pérou

**De Dougal Wilson**

Grande-Bretagne, France,  
Canada, États-Unis  
2024 • 1h43 • VF

Avec la voix de Guillaume  
Gallienne et avec Hugh  
Bonneville, Olivia Colman...

**7 ANS ET +**

L'ours Paddington retourne au Pérou, son pays d'origine, pour rendre visite à sa tante Lucy, à la Maison des ours retraités. Mais lorsqu'il arrive, sa tante semble avoir mystérieusement disparue...

Enfin le célèbre ours retourne sur ses terres d'origine ! Entre forêt amazonienne et sommets péruviens, cette nouvelle aventure promet une grande quête, riche en découvertes et en nouvelles rencontres, incarnées par de grands comédiens telle Olivia Colman. Les deux

premiers films avec **Paddington** (2014 et 2017) ont été un succès grâce, notamment, à la justesse de l'adaptation de l'atmosphère des livres de Michael Bond. Nous allons donc pouvoir prendre un aller simple, de Londres à Cuzco, pour accompagner l'ours gourmand à la voix de miel (toujours Guillaume Gallienne pour la version française) !



MON AVIS :

Ma page de

2024 / 2025

# Petit Amoureux du Ciné

MON PRÉNOM : .....

MON NOM : .....

MON ÂGE : .....

**DESSINE-TOI DANS TON CINÉMA (OU COLLE TA PHOTO) :**



MES FILMS PRÉFÉRÉS VUS AU JEAN EUSTACHE CETTE ANNÉE :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

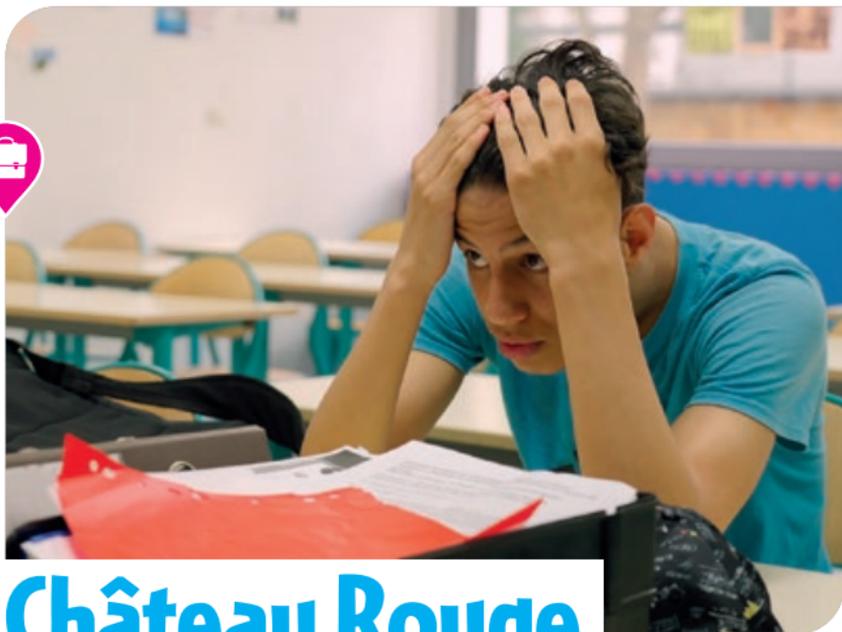
.....

MON AVIS : ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

**NOUVEAU** : LORSQUE TU AS VU UN FILM, COLORIE LES ÉTOILES  
DANS LA MARGE DE SA PAGE, SELON TON APPRÉCIATION  
DE \* JE N'AI PAS AIMÉ, JUSQU'À \*\*\*\*\* J'AI ADORÉ !

# Jeu **DESSINE TON PERSONNAGE** **Concours** PRÉFÉRÉ DE CINÉMA DE L'ANNÉE !

DÉPOSE TON DESSIN À L'ACCUEIL DU CINÉMA AVANT LE 22 JUIN 2025.  
IL Y A DES AFFICHES ET DES PLACES DE CINÉMA À GAGNER LORS D'UNE SÉANCE  
CINÉGOÛTER DES VACANCES LE MERCREDI 2 JUILLET !



# Château Rouge

**De Hélène Milano**

France • 2024 • 1h47

Documentaire

**12 ANS ET +**

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clémenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

Voir l'extraordinaire dans l'ordinaire. Choisir ce que l'on veut faire alors qu'on cherche qui l'on est... L'œil bienveillant d'Hélène Milano fait bien plus qu'observer. Les ateliers mis en place durant toute l'année au sein de cet établissement par la réalisatrice offrent des portraits bouleversants : la sincérité de la parole, la persévérance des encadrants mais aussi la beauté des temps dansés et des silences. Ce magnifique documentaire est un hymne au croisement des cultures, à l'adolescence et ses émotions en proie à la transformation, tellement lourde et puissante à la fois.



MON AVIS :

**Programme de  
3 courts métrages  
d'animation**

France • 2023 • 54 min

**4 ANS ET +**

**L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS** d'Alfredo Soderquit / **LES BOTTES DE LA NUIT** de Pierre-Luc Granjon / **UNE GUITARE À LA MER** de Sophie Roze

3 histoires, 3 signatures, 3 techniques de réalisation singulières : dessins animés, écran d'épingles et volume. Malgré leurs différences, ces films partagent la finesse de l'écriture, la délicatesse et l'intelligence des propos. La poésie s'immisce dans les personnages, les dialogues, les musiques mais aussi dans l'esthétique des décors et des marionnettes. Ces trois histoires sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble et c'est un des plus beaux programmes de courts métrages que nous avons le plaisir de vous faire découvrir.

## Une guitare à la mer



MON AVIS :

**LA P'TITE  
UNI  
POP**


# La Vie, en gros

**De Kristina Dufková**

D'après le roman jeunesse  
de Mikaël Ollivier  
(Éd. Thierry Magnier)

République Tchèque, Slovaquie,  
France • 2024 • 1h20 • Animation

Avec les voix de David Dos  
Santos, Claire Butarde

**8 ANS ET +**

**Mercredi 5 février à 14h**

**avant-première**

**LA P'TITE UNIPOP**

**Rencontre avec Noémie**

**Besombes**, animatrice

*stop motion*

Ben, 12 ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime...

Lorsqu'elle a lu le livre de Mikaël Ollivier, Kristina Dufková a très vite imaginé une adaptation pour le cinéma. À travers l'histoire de Ben, qui est celle de l'auteur, il est question du regard porté sur le corps de l'autre, et plus précisément sur un corps qui serait hors-norme et en prime, à l'adolescence, où les jugements ne sont pas tendres. Il est aussi et surtout question de son propre regard, d'arriver à s'accepter et se faire accepter tel qu'on est. Les choix de l'esthétique des personnages et des décors, des couleurs et de la qualité de l'animation en volume donnent une touche très pétillante à ce film sur un sujet pas si simple.



**MON AVIS :**



# Hola Frida

**De André Kadi et  
Karine Vézina**

Librement adapté des  
albums Jeunesse illustrés  
par Cara Carmina

France, Canada • 2024  
1h20 • Animation

Avec la voix d'Olivia Ruiz

**6 ANS ET +**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Le film nous entraîne à la rencontre de la « petite » Frida Kalho. On découvre son environnement, ses origines, la Casa Azul où elle grandit entourée de ses parents et sa petite sœur. Pour mettre en images la vitalité de cette petite fille, ses rêves et ses envies, mais aussi ses rencontres de près avec *La Muerte* (la mort), les réalisateurs ont choisi de conserver le style graphique de Cara Carmina, très coloré et tout en rondeur, développé pour des albums jeunesse autour de Frida Kahlo. La musique, les couleurs et le ton du film permettent de raconter la jeunesse de cette grande artiste à hauteur d'enfant.





## Chouette, un jeu d'enfants!

**Programme de 4 courts  
métrages d'animation**

France, Belgique • 2024  
38 min

**4 ANS ET +**

**LE TUNNEL DE LA NUIT** d'Annechien Strouven

**LE MONSTRE MARIN** de Frits Standaert

**LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE** de Thomas

Leclercq / **LA CARPE ET L'ENFANT** de Morgane  
Simon et Arnaud Demuyne

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ?... Rien d'impossible pour des enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Un programme de courts métrages qui tombe parfaitement en adéquation avec le **festival Les Toiles Filantes** qui explorera cette année l'univers du jeu : **À vous de jouer !** Une invitation à s'amuser en découvrant des films et en participant à de nombreuses animations pour cette 20<sup>e</sup> édition du festival !



MON AVIS :



# Princes et princesses

**De Michel Ocelot**

France • 1999 • 1h10

Animation

**5 ANS ET +**

Lorsque l'obscurité a totalement envahi la ville, deux jeunes gens escaladent les toits pour rejoindre Téo, le projectionniste d'un cinéma à l'abandon. Ils vont alors passer leurs nuits à inventer des histoires et à leur donner vie. Ils seront également les acteurs

de leurs aventures imaginées en théâtre d'ombre : **La Princesse aux diamants, Le Garçon des figues, Le Château de la sorcière, Le Manteau de la vieille dame, La Reine cruelle et le montreur de fabulo, Prince et princesse.**

Michel Ocelot aime revisiter les contes et le protocole imaginé avec ses trois personnages laisse toute la place à l'inventivité et au jeu : « et si on était... ». Les silhouettes de papier découpé s'animent alors sur fond coloré et la magie est là. Programme à découvrir pendant **Les Toiles Filantes** que l'on accompagnera d'ateliers d'histoires en silhouettes et en ombres chinoises.



MON AVIS :



# Jumanji

## De Joe Johnston

D'après l'œuvre de  
Chris Van Allsburg

États-Unis • 1995 • 1h44 • VF

Avec Robin Williams, Kirsten  
Dunst, Bradley Pierce...

**7 ANS ET +**

Lors d'une partie de Jumanji, un très ancien jeu de société, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs.

**Jumanji** est une grande aventure fantastique organisée autour d'une partie de jeu de société. Il s'est donc imposé comme une évidence dans la programmation « À vous de jouer ! » du festival **Les Toiles Filantes 2025**. Ici, chaque ressort scénaristique se joue grâce à un lancer de dés et la vie des personnages dépend de leur capacité de réaction et de leur implication dans le jeu. Une vision peut-être un peu excessive du jeu de société mais à coup sûr une aventure palpitante et mouvementée à vivre par procuration bien installé dans son fauteuil !



Courtesy of Warner Bros. Pictures



# Ready Player One

**De Steven Spielberg**

Adapté du roman *Player One*  
d'Ernest Cline

États-Unis • 2018 • 2h20 • VF

**10 ANS ET +**

2044. La Terre est à l'agonie. Comme la majeure partie de l'humanité, Wade, 17 ans, passe son temps dans l'OASIS – un univers virtuel où chacun peut vivre et être ce qui lui chante. Mais lorsque le fondateur de l'OASIS meurt sans héritier, une formidable chasse au trésor est lancée : multinationales et geeks s'affrontent alors dans une quête épique, dont l'avenir du monde est en jeu. Que le meilleur gagne...



MON AVIS :

Steven Spielberg signe ici une œuvre majeure sur le pouvoir de l'image numérique, puisant dans l'univers du jeu vidéo, des genres cinématographiques comme la science-fiction et plus largement dans la culture pop. Toutes les générations pourront y trouver des références rétro (DeLorean, **Tron**, Atari et *Minecraft*...), portées par une mise en scène plus que virtuose. Le réalisateur (créateur lui-même d'un jeu vidéo nommée *Bloom Box*) offre un hommage à la culture des *gamer* et une réflexion sur leur impact sociétal. Un film incontournable pour notre thématique du festival autour du jeu !



# Young Hearts

**D'Anthony Schatteman**

Belgique, Pays-Bas • 2024 • 1h38

Avec Lou Goossens, Marius de Saeger, Geert Van Rampelberg...

**11 ANS ET +**

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments

naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Anthony Schatteman filme avec douceur les doutes et les élans d'un premier amour. Ce récit initiatique, assez autobiographique, est une version idéale de ce que le réalisateur aurait aimé voir à cet âge pour partager ses questionnements. Beaucoup d'éléments rappellent le magnifique film **Close** de Lukas Dhont, qui a participé à l'écriture, mais cette histoire questionne plus particulièrement le décalage, avec le monde adulte mais aussi avec les autres enfants qui semblent sûrs de leurs sentiments. Le jeu des jeunes comédiens est remarquable et la délicatesse de la réalisation, tout en pudeur, rend ce premier film très touchant.



MON AVIS :

**Programme  
européen de  
4 courts métrages  
d'animation**

2022 - 2024 • 52 min

**4 ANS ET +**

Première partie : **ENTRE DEUX SŒURS** d'Anne Sophie Gousset et Clément Céard / **GONFLÉES** d'Alzbeta Macakova Misejkova / **PRINCESSE AUBERGINE** de Dina Velikovskaya

**LOLA ET LE PIANO À BRUITS** d'Augusto Zanovello : Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande

sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

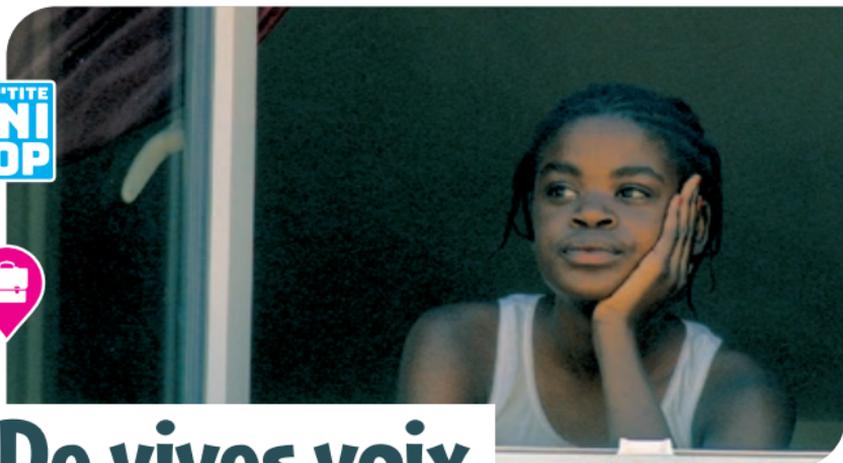
Un programme de 4 films qui mettent en lumière 4 héroïnes, 4 petites filles qui ont des qualités d'écoute et d'empathie et répondent aux difficultés rencontrées avec beaucoup d'intelligence et d'inventivité. **Lola et le piano à bruits** traite de la question de l'autisme, et particulièrement de la complexité à communiquer spécifique à cette maladie. Avec des personnages solaires ainsi qu'un magnifique et très poétique travail sur le son, le sujet est abordé ici à hauteur d'enfants d'une manière extrêmement positive. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

# Géniales !



MON AVIS :



# De vives voix

**Programme de 6 courts métrages documentaires**

France, Canada

1961 - 2022 • 48 min

**7 ANS ET +**

**Mercredi 19 mars 2025 à 14h**

**LA P'TITE UNIPOP**

**Dis Philippe, c'est quoi un documentaire ?**

par Philippe Quaillet

**DISCOURS DE BIENVENUE** de Norman McLaren / **PRINCESSES** de Valérie Mréjen / **L'EFFET DE MES RIDES** de Claude Delafosse / **MA MAISON, CE GRAND SERPENT** d'Audrey Espinasse et Sami Lorentz / **SUR LES MAINS** d'Audrey Espinasse et Sami Lorentz / **L'ILLUSIONNISTE** d'Alain Cavalier

Quand je prends la parole, qu'est-ce que je révèle de moi-même ? La parole intime devient un moment de partage de ce que nous aspirons vivre, devenir ou accomplir. En questionnant la thématique du récit personnel, ce programme destiné au jeune public explore les liens entre le cinéma et le récit de soi. Une invitation poétique à écouter les confidences d'un acrobate, d'une princesse, d'une magicienne, d'un cinéaste, et encore d'une habitante d'une maison-serpent.

À travers les films de ce programme **Philippe Quaillet** propose de nous raconter ce qu'est un documentaire : comment un réalisateur ou une réalisatrice choisit son sujet ? Quelle est sa place dans le film ? Quel est le dispositif de tournage ? Autant de questions auxquelles nous essaierons de répondre pour mieux appréhender ce genre cinématographique...



**MON AVIS :**

**Programme international de 5 courts métrages d'animation**

2016 - 2023 • 45 min

**3 ANS ET +**

**S'IL TE PLAÎT GRENOUILLE** de Diek Grobler  
**NUIT DE TEMPÊTE** de Gil Alkabetz / **JULES ET JULIETTE** de Chantal Peten / **BLOUP BLOUP** de Polina et Elizaveta Manokhina / **LULINA ET LA LUNE** de Alois de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

La dimension merveilleuse de l'eau glisse tout le long de ces cinq histoires, faites d'aquarelle (**S'il te plaît Grenouille**) ou de couleurs vives (**Lulina et la lune**) pour donner envie aux jeunes spectateurs d'explorer et de dessiner le monde aquatique.

# Au fil de l'eau



MON AVIS :



**LA P'TITE  
UNI  
POP**

## Les Aventures du Prince Ahmed

**De Lotte Reiniger**Allemagne • 1923 • 1h05  
Animation • Raconté par  
Hanna Schygulla**7 ANS ET +****Mercredi 16 avril 2025  
à 14h****LA P'TITE UNIPOP****Lotte Reiniger, la  
maîtresse des ombres**  
par Hervé Tourneur

Le film est tiré des *Contes des mille et une nuits* et s'inspire en particulier des *Contes du Cheval Volant* et d'*Aladin*. Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le mage africain et s'allier avec la sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le mage a capturé également la sœur d'Ahmed, la princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine...

Lotte Reiniger est née quasiment en même temps que le cinéma, qui la passionne dès l'enfance. Marquée par les trucages de Méliès, le cinéma fantastique et les ombres chinoises, c'est une pionnière de l'animation de silhouettes (personnages et décors en papier

découpé). Dix ans avant un certain Walt Disney, elle s'inspire de contes traditionnels pour réaliser un long métrage d'animation : **Les Aventures du Prince Ahmed**. Hervé nous montrera en détail la technique de fabrication du film et présentera d'autres œuvres inspirées du travail de la réalisatrice.

**MON AVIS :**

**Programme international de 5 courts métrages d'animation**

2017 - 2024 • 40 min

**5 ANSET +**

**BEURK !** de Loïc Espuche : Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant et ça se voit de loin... / **COWBOY KEVIN** d'Anna Lund Konnerup : Au Far West, un cow-boy et son cheval cherchent la mystérieuse dame qui a écrit une lettre d'amour à Kevin / **DANS LA NATURE** de Marcel Barelli : Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours !

**L'IMBECQUÉ** d'Hugo Clavier : Quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté / **LE GRAND SAUT** de M. Doll, A. Dos, C. Reverbel, K. Talma, E. Vernier, L. Vlain : Une petite fille aperçoit au loin un garçon mystérieux. C'est le coup de foudre !

Que l'on soit du genre humain ou animal, la découverte des sentiments amoureux n'est pas chose simple ! Comme son titre l'indique, ce programme explore avec humour cette complexité des émotions liées à l'amour et le regard que l'on y porte. Chaque film propose sa vision décalée, illustré par des réalisateurs de tout horizon et passe le message que tous les goûts sont dans la nature et qu'aucune norme ne peut s'imposer.

# Beurk !



MON AVIS :



# Chantons sous la pluie

**De Stanley Donen  
et Gene Kelly**

États-Unis • 1952  
1h38 • VF

Avec Gene Kelly,  
Donald O'Connor,  
Debbie Reynolds...

**7 ANSET +**

Hollywood, 1927. Le milieu du cinéma est en effervescence depuis le succès du premier film parlant. Parmi les célébrités du cinéma muet, Don Lockwood et Lina Lamont vont devoir s'adapter à cette révolution, en prenant des cours de diction. Mais la voix criarde de la blonde Lina ne correspond pas à son personnage, plutôt distingué. Kathy Selden, une ravissante danseuse, va devenir sa doublure...

La réalisation de Stanley Donen, maître du genre de la comédie musicale, alliée aux talents chorégraphique et vocal de Gene Kelly fait de ce film le chef d'œuvre du *musical*. Mais au-delà des mélodies inoubliables et du rythme enivrant des scènes de danse et de claquettes, ce film regorge aussi de touches humoristiques voire satyriques sur le monde du cinéma. **Chantons sous la pluie** célèbre la magie du septième art et son énergie débordante vous habitera bien après la séance !



MON AVIS :

**LA P'TITE  
UNI  
POP**

# Les Mondes de Ralph


**De Rich Moore**

États-Unis • 2012 • 1h48 • Animation

Avec les voix de François-Xavier Demaison, Dorothée Pousséo, Donald Reignoux...

**7 ANS ET +**
**Mercredi 14 mai à 14h**
**LA P'TITE UNIPOP**
**Jeu vidéo et cinéma,  
liens et influences**  
par Hervé Tourneur

Dans une salle d'arcade, Ralph la casse est le héros mal-aimé d'un jeu des années 80. Vanellope, quant à elle, évolue dans un jeu de course. Son gros défaut : être une erreur de programme, ce qui lui vaut d'être rejetée de tous... Ces deux personnages n'auraient jamais dû se croiser... et pourtant, Ralph va bousculer les règles et voyager à travers les différents mondes de la salle d'arcade.

D'abord une nouvelle technologie, puis un divertissement forain avant d'être enfin considéré comme

un art, l'histoire du jeu vidéo a beaucoup à voir avec celle du cinéma. **Les Mondes de Ralph** nous plonge dans un condensé nostalgique du jeu vidéo, des années 80 à nos jours ; l'occasion de discuter des liens entre le cinéma et le jeu vidéo, et de découvrir les influences qu'ils ont pu avoir l'un sur l'autre ; l'occasion aussi de (re) découvrir les classiques des jeux d'arcade (*Space Invaders*, *Pacman*, ...) et pourquoi pas de les tester en salle !


**MON AVIS :**

**De Hayao Miyazaki**

Japon • 1988 • 1h27

Animation

**4 ANS ET +****Séance unique****CINÉGOÛTER****mercredi 21 mai à 14h15**

Afin de se rapprocher de l'hôpital où leur maman séjourne, Mei et Satsuki emménagent avec leur père dans une grande maison de campagne. En explorant les environs, elles rencontrent Totoro, un esprit protecteur de la forêt. Guidées par l'immense animal et d'autres créatures fascinantes, les fillettes découvrent un monde merveilleux, où la nature a repris ses droits.

**Mon voisin Totoro** est un film incontournable que nous recommandons à tous les

spectateurs, petits et grands. Si vous ne connaissez pas encore Mei et Satsuki, les noiraudes, le Chat-bus, les petits Totoro et Totoro lui-même, venez découvrir ce chef-d'œuvre de Miyazaki sur grand écran. C'est un film fort en émotion, délicat et poétique. Dès le début du film, la chanson du générique met en joie et avec un peu de chance, vous la chantonnerez encore pendant le goûter et la séance photo avec notre Totoro-totem dans le coin enfant du cinéma.

# Mon voisin Totoro

**MON AVIS :**



# Ma vie de Courgette

## De Claude Barras

Inspiré du roman de  
Gilles Paris *Autobiographie  
d'une Courgette*

Suisse, France • 2016

1h06 • Animation

**8 ANS ET +**

Courgette n'est pas un légume mais un courageux petit garçon. Après la mort accidentelle de sa mère, il est placé dans un foyer pour enfants. Une nouvelle vie commence alors pour lui, faite de rencontres avec ses nouveaux compagnons de route. Au sein du foyer, Courgette va découvrir l'amour et l'amitié, et apprendre peu à peu à être heureux.

**Ma vie de Courgette** laisse dans la tête comme un petit air de fête, des rires d'enfants chamailleurs et un refrain que l'on fredonne « le vent nous portera ». Avec une infinie délicatesse doublée d'une grande pudeur, Claude Barras, accompagné de Céline Sciamma au scénario, aborde un sujet grave qu'il parvient à hisser à hauteur d'enfant, avec un ton souvent drôle et l'espoir toujours en ligne de mire. Entre conte classique et réalisme documentaire, **Ma vie de Courgette** est un film rare et précieux, à redécouvrir en salle.



MON AVIS :



LA P'TITE  
**UNIPOP**



# Azur et Asmar

**De Michel Ocelot**

France, Belgique, Espagne,  
Italie • 2006 • 1h39

Animation

Avec les voix de Cyril Mourali,  
Karim M'Ribah...

**6 ANS ET +**

**Mercredi 4 juin à 14h**

**LA P'TITE UNIPOP**

**Séance festive de  
fin de saison**

Quiz et visite de la cabine  
de projection

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement...

**Azur et Asmar** est l'un des trois longs métrages de Michel Ocelot. Comme souvent dans son univers, le film rassemble des personnages féériques, des princes et des princesses, des palais et des quêtes, mais aussi des personnages curieux, avides de comprendre le monde qui les entoure et de réparer les injustices. Avec son style graphique si reconnaissable, personnages longilignes et aplats de couleurs vives, ce film est l'occasion de découvrir l'une des œuvres d'un réalisateur important dans l'histoire de l'animation française.

La séance sera suivie d'un quiz pour tester vos connaissances de petits cinéphiles et une visite de la cabine de projection sera proposée pendant le goûter !



MON AVIS :

**Programme de 6 courts métrages d'animation**

d'Antoine Rota et

Caz Murrell

France • 2023 • 1h07

**4 ANS ET +**

**LA BANDE À BILLY / LES CHERCHEURS D'OR / UN TRÉSOR INESTIMABLE / L'AMI SECRET DE SUZIE / FAROUK LE PETIT CHEVAL / IL FAUT SAUVER MONSIEUR CASSIDY**

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres

que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Billy et sa joyeuse bande quittent les albums géniaux de Catharina Valckx (Ed. L'École des loisirs), pour venir prendre place dans nos salles de cinéma. Un programme de 6 courts métrages où nos trois héros grandissent en rêvant, en s'amusant, en partant à l'aventure et en faisant le bien autour d'eux. Des personnages rigolos auxquels on s'attache vite, des décors d'une grande finesse et une animation très réussie. Un film d'une grande générosité !

# Billy le hamster cowboy



**MON AVIS :**



# Calendrier des animations

## CINÉGOÛTERS, SÉANCES ANIMÉES, CINÉLIVRES, RENCONTRES...

TOUS LES RENDEZ-VOUS  
D'OCTOBRE 2024  
À JUILLET 2025

**SÉANCES ANIMÉES** : film accompagné d'une **animation** dans la salle avant ou après la séance.

**SÉANCES ATELIER** : film suivi d'une **activité** après la séance sur réservation au **05 56 46 39 38** ou à l'accueil du ciné.

**CINÉGOÛTERS** : film suivi d'un **goûter** pour les enfants.

**CAMÉO TEENS** : voir page 58.

**MINOKINO** : film précédé d'une **première partie** (spectacle vivant) et suivi d'un **goûter** - avec l'ACPG.

**CINÉLIVRES** : présentation et vente de livres avec la **librairie ENCRE BLANCHE** de Pessac.

LIBRAIRIE **encre  
blanche**

Les goûters des **CINÉGOÛTERS**, des **MINOKINO** et des séances de Noël sont préparés par **BIOCOOP PESSAC**.

Les goûters des **P'TITES MINIPOP** sont préparés par la **pâtisserie FRANCK LABASSE** de Pessac

biocoop



Une guitare à la mer.

# OCTOBRE

**Mercredi 2 octobre à 14h**  
**SÉANCE ANIMÉE Maya, donne-moi un titre** - Découverte de l'animation en papier découpé.

**Mercredi 9 octobre à 14h**  
**LA P'TITE UNIPOP Angelo dans la forêt mystérieuse** - Rencontre avec Vincent Paronnaud, coréalisateur du film et auteur de la BD. Suivie d'une signature avec la Librairie Encre Blanche.

## FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 12/10 AU 31/10

**Samedi 12 octobre à 16h**  
**CINÉGOÛTER Pat et Mat, un dernier tour de vis**

**Mardi 22 octobre à 16h**  
**SÉANCE ATELIER Pat et Mat, un dernier tour de vis** - Peins ton outil en bois.

**Mercredi 23 octobre à 14h**  
**SÉANCE ANIMÉE Sauvages** - Quiz par l'association **Water Family** - avec CINA.

**Judi 24 octobre à 10h30**  
**CINÉLIVRES MacPat le chat chanteur**

**Judi 24 octobre à 14h**  
**SÉANCE ANIMÉE Angelo dans la forêt mystérieuse** - Dessin de monstres par **Jérôme D'Aviau** - avec CINA.

**Lundi 28 octobre à 14h**  
**CAMÉO TEENS** Avant-première **Flow**

**Mercredi 30 octobre à 14h30**  
**MINOKINO Chouette, un jeu d'enfants !** précédé d'un spectacle « Celui qui faisait l'ombre et Celle qui faisait la lumière » par la **Compagnie Mutine**, suivi d'un goûter.

**Judi 31 octobre à 14h**  
**SÉANCE HALLOWEEN Angelo dans la forêt mystérieuse**  
 Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

**Judi 31 octobre à 14h30**  
**SÉANCE HALLOWEEN MacPat le chat chanteur** - Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

## NOVEMBRE

**Mercredi 13 novembre à 14h**  
**LA P'TITE UNIPOP Les Temps modernes** - « Pourquoi montrer Charlie Chaplin aux enfants ? » par Carole Desbarats.

**Dimanche 24 novembre à 14h**  
**CINÉGOÛTER Aniki-Bôbô** - Dans le cadre du **Festival du Film d'Histoire** avec *O Sol de Portugal*.

**Mercredi 27 novembre à 16h**  
**SÉANCE ATELIER Les Ours gloutons au Pôle Nord** - Fabrication de pantins.

## DÉCEMBRE

**Mercredi 11 décembre à 14h15**  
**SÉANCE ATELIER Le Grand Noël des animaux** - Décorations de Noël.

**Mercredi 18 décembre à 14h**  
**LA P'TITE UNIPOP Le Jouet** - « Pierre Richard, le comique distrait » par Sébastien Ronceray.

**Mardi 24 décembre à 14h**  
**SÉANCE DE NOËL Marcel le Père Noël** précédé d'un conte avec la **Cie Pas Folle la guêpe** + goûter de Noël.

**Mardi 24 décembre à 14h30**  
**SÉANCE DE NOËL Il faut sauver Noël** précédé d'un conte avec la **Cie Pas Folle la guêpe** + goûter de Noël.

## JANVIER

**Mercredi 15 janvier à 14h**  
**LA P'TITE UNIPOP Slocum et moi** - « Quand les souvenirs d'enfance deviennent un film » par Philippe Quaillet.

**Samedi 18 janvier à 16h**  
**ART' O CINÉ Les Extraordinaires Aventures de Morph** - Découverte de l'exposition à l'Artothèque de Pessac.

Pat et Mat, un dernier tour de vis.



## FÉVRIER

Mercredi 5 février à 14h

**LA P'TITE UNIPOP La Vie, en gros**

Rencontre avec Noémie Besombes,  
animatrice *stop motion*.

Mercredi 12 février à 16h

**SÉANCE ANIMÉE Une guitare**

**à la mer** - Découverte de l'animation  
en volume.

Mercredi 19 février à 14h30

**SÉANCE ATELIER Chouette, un jeu**

**d'enfants !** - Fabrication des décora-  
tions du festival Les Toiles Filantes.

## MARS

Du mardi 4 ou dimanche

9 mars 2025

**FESTIVAL >>>**

**LES TOILES FILANTES**

Mercredi 19 mars à 14h

**LA P'TITE UNIPOP De vives voix**

« Dis Philippe, c'est quoi un documen-  
taire ? » par Philippe Quaillet.

Samedi 22 mars à 14h30

**CINÉGOÛTER Géniales !**

Du mardi 4 au  
dimanche 9 mars 2025

**20<sup>e</sup> FESTIVAL**

Les  
toiles  
Filantes

Sur le thème

**À VOUS DE JOUER !**

retrouve

**Les Extraordinaires  
Aventures de Morph,  
Chouette, un jeu d'enfants !,  
Princes et princesses,  
Maya, donne-moi un titre,  
Jumanji, Ready Player One...**

et bien d'autres films ainsi qu'une  
compétition de films en avant-première,  
des ateliers, des animations  
et des rencontres !

**Mardi 4/03 : SOIRÉE D'OUVERTURE**

**Samedi 8/03 : SOIRÉE DE CLÔTURE  
ET PALMARÈS DE LA COMPÉTITION**

**Tout le programme du festival  
début février sur le site**

**[lestoilesfilantes.org](http://lestoilesfilantes.org)**

## AVRIL

Mercredi 9 avril à 16h

**SÉANCE ANIMÉE** **Au fil de l'eau** -  
Dessine-moi un poisson.

Mercredi 16 avril à 14h

**LA P'TITE UNIPOP** **Les Aventures  
du Prince Ahmed** - « Lotte Reiniger,  
la maîtresse des ombres » par Hervé  
Tourneur.

Mercredi 23 avril à 14h30

**ART'O CINÉ Beurk !** Découverte d'une  
œuvre par l'Artothèque de Pessac.

## MAI

Mercredi 7 mai à 14h

**SÉANCE ANIMÉE** **Chantons sous la  
pluie**

Mercredi 7 mai à 16h

**SÉANCE ANIMÉE Beurk !** - Carte à  
gratter.

Mercredi 14 mai à 14h

**LA P'TITE UNIPOP** **Les Mondes de  
Ralph** - « Jeu vidéo et cinéma, liens et  
influences » par Hervé Tourneur.

Mercredi 21 mai à 14h15

**CINÉGOÛTER** **Mon Voisin Totoro**

Mercredi 28 mai à 14h

**SÉANCE ANIMÉE** **Ma vie de  
Courgette**

Mercredi 28 mai à 16h

**CINÉLIVRES** et **SÉANCE ANIMÉE**  
**Billy le hamster cowboy** - Activité  
Carte au trésor.

## JUIN

Mercredi 4 juin à 14h

**LA P'TITE UNIPOP** **Azur et Asmar**  
Séance festive de fin de saison - Quiz et  
visite de cabine de projection.

## JUILLET

Mercredi 2 juillet à 14h

**CINÉGOÛTER DES VACANCES**  
Remise des prix du jeu page 31.



Les Bottes de la nuit.

**UN SAMEDI PAR MOIS À 14H15** : des séances adaptées aux personnes en situation de handicap intellectuel, atteintes de troubles psychiques, d'autisme ou encore d'Alzheimer.

# Ciné Relax

Des séances conçues dans un environnement bienveillant où chacun peut vivre ses émotions sans craintes, ni contraintes. Tarifs : 5,50€ : - de 18 ans / 6,50€ : adultes

**CALENDRIER 2024 - 2025 à 14h15** : sam 21 septembre + goûter de rentrée ; sam 19 octobre  
sam 7 décembre + goûter de Noël ; sam 11 janvier ; sam 8 février ; sam 15 mars ; sam 12 avril  
sam 10 mai ; sam 14 juin + goûter de fin d'année

Le programme des **Petits Amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

**Programmation et Animations** : Laura Decourchelle et Raphaëlle Ringeade

**Rédaction** : Laura Decourchelle, Raphaëlle Ringeade et Jeanne Souilhé

Merci à Boris Barbieri, Michèle Hédin, Julia Pereira et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce programme !

**Mise en page** : Philippe Poirier **Impression** : Imprimerie BLF

**Tirage** : 13 000 exemplaires

**Cinéma**  
**Jean Eustache**  
Pessac

Ville de  
**PESSAC**

Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :

**CLFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**CINA**  
LE MOUVEMENT CINÉMA  
DES CINÉMAS INDÉPENDANTS

**accpg**  
Association des Cinéastes de la Gironde

**afca**  
association française  
du cinéma d'animation

Et membre du réseau **Europa Cinémas** :

  
**EUROPA CINEMAS**  
EUROPEAN CREATIVE FILM NETWORK

**Merci à nos partenaires :**

L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / La Médiathèque Jacques Ellul / L'Artothèque de Pessac / La Pâtisserie Chocolaterie Franck Labasse de Pessac / Biocoop Pessac / O Sol de Portugal / La librairie Encre Blanche de Pessac.

# CaMéo

## TEENS

11 - 14 ans

**CAMÉO** est un label initié par les **CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE (ACPG)** qui propose une sélection de films d'actualité de qualité, accessibles aux jeunes.

Si vous avez **11 ans ou plus**, retrouvez les séances **CAMÉO TEENS** au cinéma Jean Eustache, un vendredi soir par mois !  
Après la séance, nous invitons ceux qui le souhaitent à nous rejoindre dans le hall pour un moment convivial et un échange sur le film.

### CALENDRIER 2024 - 2025

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| #1 : lundi 28 octobre 2024     | #5 : vendredi 14 février 2025 |
| #2 : vendredi 29 novembre 2024 | #6 : vendredi 28 mars 2025    |
| #3 : vendredi 13 décembre 2024 | #7 : vendredi 11 avril 2025   |
| #4 : mercredi 15 janvier 2025  | #8 : vendredi 16 mai 2025     |

Tarifs habituels : 5,50 € pour les - de 18 ans.

Plus de détails sur ces séances dans la Mini-Gazette téléchargeable sur le site internet du cinéma Jean Eustache : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

Renseignements au **05 56 45 19 14** ou à l'adresse [service.civique33600@gmail.com](mailto:service.civique33600@gmail.com) et sur [cineproximite-gironde.fr/comeo](http://cineproximite-gironde.fr/comeo)

Et pour les **15 ans et +** : le **CAMÉO CLUB**, une fois par mois en soirée  
renseignements : Noémie Bourdiol : [n.bourdiol.cine@orange.fr](mailto:n.bourdiol.cine@orange.fr)

AU CINÉMA JEAN EUSTACHE - PESSAC

DÈS 7 ANS

LA P'TITE  
**UNIPOP**

SAISON 13

SEPT 2024 · JUIN 2025

10 RENDEZ-VOUS LES MERCREDIS À 14H  
POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA !  
1 FILM + 1 RENCONTRE + 1 GOÛTER



SAUVAGES



UNIPOP.FR

et n'oubliez pas...  
du mardi 4 au dimanche 9 mars 2025

Les  [20<sup>e</sup> édition ]  
toiles  
Filantes\*

**Festival de cinéma jeune public**

+ compétition de films  
en avant-première

sur le thème

**À VOUS DE  
JOUER !**

Tout le programme du festival début février sur le site  
[lestoilesfilantes.org](http://lestoilesfilantes.org)