

Le programme des 2/14 ans
du **cinéma Jean Eustache**

SEPTEMBRE 2025
JUILLET 2026

Les Petits Amoureux du Ciné



Ma Page de Petit·e Amoureux·se du Ciné 2025-2026

Mon prénom :

Mon nom :

Mon âge :

Le programme des **Petits Amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Direction générale : François Aymé **Direction de l'exploitation :** Nicolas Milesi

Programmation et Animations : Raphaëlle Ringeade et Jeanne Souilhé

Rédaction : Raphaëlle Ringeade et Jeanne Souilhé

Merci à Alix Daul, à Laura Decourchelle et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce programme !

Mise en page : Philippe Poirier **Impression :** Imprimerie Lestrade

Tirage : 12 000 exemplaires

Cinéma
Jean Eustache
Pessac

Ville de
PÉSSAC



Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :

aFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE
ET VOISINAGES

aCPG
LES CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE

afca
ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ANIMATION

Et membre du réseau **Europa Cinémas** :

EUROPA CINÉMAS
EUROPEAN CREATIVE TOURS PROGRAM MEDIA

MERCI À NOS PARTENAIRES : L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / Les médiathèques de Pessac / Pessac Animation / L'Artothèque de Pessac / La Boulangerie Le Pétrin de Jeanne de Pessac / Biocoop Pessac / O Sol de Portugal / La librairie Encre Blanche de Pessac / Le Café des bébés / Cap Sciences / Cap Archéo / Inrap

ÉDITO

Le cinéma Jean Eustache
est le cinéma des enfants !

Toute l'année nous programmons des **films** à l'attention des enfants de 2 à 14 ans et nous

mettons en œuvre un important travail d'**accompagnement** de ces films : des premières séances accompagnées d'animations pâte à modeler, coloriage, goûter, lecture ou même spectacle en première partie ; des animations cinématographiques comme la découverte du *stop motion* ou du bruitage, des quiz, des rencontres avec des cinéastes pour les plus grands. Et aussi un **Club Ciné** pour les jeunes adolescents !

Une de nos actions phares pour les enfants, la **P'tite Unipop** est un dispositif qui s'étend de septembre à juin : un mercredi par mois, nous programmons un film récent ou plus ancien, accompagné d'une rencontre à hauteur d'enfant pour faire découvrir un métier, une technique, un genre, un chef-d'œuvre, et rencontrer celles et ceux qui font les films !

L'événement incontournable est le **festival Les Toiles Filantes**. Chaque année pendant les vacances d'hiver, nous organisons l'un des plus importants festivals de cinéma pour le jeune public, avec une sélection thématique - **À la découverte des sciences !** pour 2026 -, une sélection de films en compétition - l'occasion de découvrir des films en avant-première -, et une sélection de films en séances spéciales avec toujours de belles surprises !

Et le cinéma Jean Eustache œuvre aussi en direction des écoles et des structures jeunesse. Ainsi nous accueillons de nombreux enfants pour voir des films, et nous accompagnons de multiples **projets d'éducation au cinéma**.

Nous souhaitons pour nos jeunes spectateurs que l'accès à l'art cinématographique soit un émerveillement, un lieu d'émancipation, une fenêtre sur le monde.

Merci aux parents, grands-parents, professeur·e·s, animateur·ice·s, ... de les y accompagner.

Belle saison cinématographique !

Raphaëlle Ringeade

chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

CINÉMA JEAN EUSTACHE

place de la V^e République, PESSAC

Infos pratiques

VENIR AU CINÉMA

- › **VÉLO** : stationnement pour les vélos devant le cinéma + Vélos libre-service
- › **TBM** : arrêt Pessac centre : tram B - bus 1, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87
- › **TRAIN** : Bordeaux-Pessac : 5 min, arrêt Pessac centre
- › **VOITURE** : parking souterrain à deux pas du cinéma - 2 heures gratuites !

TARIFS PETITS AMOUREUX

TARIF - 18 ans : 6€

TARIF FAMILLE : 7€ à partir de 3 personnes de la même famille

Films de moins d'une heure : 6 € (tarif unique)

Films de plus d'une heure : tarifs habituels du cinéma.

Séances animées (ateliers, rencontres, goûters, etc.) : se reporter à la Mini-Gazette

Vous pouvez acheter vos places sur webeustache.com grâce à la billetterie

en ligne, accessible en cliquant sur : [Achetez vos places](#) 

Informations et réservations

RAPHAËLLE RINGEADE : r-ringead@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39

JEANNE SOUILHÉ : j.souilhe.cine@orange.fr / tél : 05 56 46 39 38



L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Après d'un magnifique Totoro totem, vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants avec des jeux, des livres, de quoi dessiner, le journal **Mon Petit Quotidien...** **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**

RECOMMANDATION D'ÂGE

Les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre indicatif. Nous restons à votre disposition pour vous conseiller tout au long de l'année.

SÉANCES ANIMÉES / SÉANCES CINÉGOÛTERS...

pour tout savoir, **rendez-vous pages 52 à 56 de ce programme !**

DES RÉHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans les 5 salles.

Accueil de groupes Centres de loisirs et scolaires

- › **Réservation** nécessaire pour toute séance.
- › Possibilité de venir sur des **séances publiques** en après-midi.
- › Possibilité d'organiser des **séances en matinée** pour des films du programme.
- › Les films peuvent quasiment tous être programmés **en amont ou en aval des dates indiquées**, nous consulter.
- › **Reprise possible de films plus anciens** - sous certaines conditions, nous consulter.



Les films **les plus pertinents** pour les scolaires sont signalés par le picto ci-contre.

MA CLASSE AU CINÉMA

Le cinéma accueille des séances pour tous les dispositifs **Maternelle au cinéma**, **École et Cinéma**, **Collège au cinéma**, **Lycéens et apprentis au cinéma**.

POUR RÉSERVER VOS SÉANCES, VOUS POUVEZ CONTACTER :

MATERNELLE AU CINÉMA › Jeanne Souilhé
j.souilhe.cine@orange.fr / 05 56 46 39 38

ÉCOLE ET CINÉMA › Jeanne Souilhé
j.souilhe.cine@orange.fr / 05 56 46 39 38

COLLÈGE AU CINÉMA › Raphaëlle Ringeade
r-ringeade@orange.fr / 05 56 46 39 39

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA › Sarah Beaufol
s.beaufol.cine@orange.fr / 05 56 45 19 17

Coordination Maternelle au cinéma et École et cinéma en Gironde

La coordination départementale des deux dispositifs nationaux **MATERNELLE AU CINÉMA** et **ÉCOLE ET CINÉMA** est assurée par **Jeanne Souilhé** du cinéma Jean Eustache, pour l'exploitation cinématographique, en binôme avec **Maryline Testu**, conseillère pédagogique départementale Arts plastiques, pour l'Éducation nationale.





Mary Anning

De **Marcel Barelli**

Suisse / Belgique · 2025
1h12 · Animation

6 ANS ET +

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. Mais la mort de celui-ci jette la famille dans le désarroi : sans ressources financières, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore pour Mary, sa bien-aimée plage

aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Pour son premier film, Marcel Barelli fait le choix de partager l'histoire de Mary Anning cette enfant longtemps invisibilisée, mais pourtant pionnière de la paléontologie, qui a changé le monde des sciences. Nourri d'un travail important de documentation, le film rend donc un bel hommage à ce personnage féminin fort, à travers un univers visuel d'une grande douceur. Un joli film de rentrée, dans lequel se côtoient poésie et sciences, et qui questionne la quête de soi, le deuil la place des femmes et la découverte.

Programme de 4 courts métrages d'animation

Grande Bretagne,
Allemagne, Russie
2007-2024 · 41 min

3 ANS ET +

TIMIOCHE d'Alex Bain et Andy Martin, d'après l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

En complément de programme : **UMMI ET ZAKI** de Daniela Opp / **PETIT POISSON** de Sergei Ryabov / **LE POISSON-BALLON** de Julia Ocker

Douzième adaptation des albums de Julia Donaldson et Axel Scheffler par le studio Magic Light Pictures, **Timioche** est un récit d'aventure aux mille couleurs, qui nous emmène pour un voyage au fin fond de l'océan. C'est donc avec une grande joie que l'on découvre ce joli programme pétillant pour la rentrée. Un appel à l'imagination et une ode à l'amitié...

Timioche



**Programme de
3 courts métrages
d'animation**

France, Belgique

2024 · 45 min

3 ANS ET +

L'AIGLE ET LE ROITELET de Paul Jadoul /
MOINEAUX de Rémi Durin / **LA PRINCESSE ET
LE ROSSIGNOL** de Pascale Hecquet et Arnaud
Demuyck

Trois histoires douces et pleines de poésie : un
tout petit oiseau qui défie un plus grand que
lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà
du temple, une fillette curieuse qui rêve de

liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte
du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui
célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Un programme pour ouvrir grand ses yeux... et ses ailes ! C'est ce que nous
proposent ces trois courts métrages aux univers riches et variés, aux couleurs
marquées et aux sons envoûtants. Vous y croiserez des oiseaux qui vous ensei-
gneront la ruse, l'ouverture au monde, la liberté et la sagesse, pour doucement
prendre votre envol.

La Princesse et le Rossignol



Le Secret des mésanges

D'Antoine Lanciaux

France · 2025 · 1h17 · Animation

6 ANS ET +

Samedi 11 octobre à 14h

Avant-première

**en présence d' Antoine
Lanciaux, réalisateur du film.**

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile
pour les vacances, elle n'a aucune idée
des aventures qui l'attendent ! Sa mère
Caro, qui a grandi dans ce village, y mène
des fouilles archéologiques avec son
collègue Pierrot. Des sous-sols d'un
château en ruine à une vieille caravane
oubliée à l'orée des bois, Lucie s'apprête
à vivre une aventure qui la mènera
de surprises insolites en fabuleuses
découvertes !

Entièrement réalisé de manière artisanale, avec des personnages et des décors fabri-
qués en papier découpé, **Le Secret des mésanges** est un bijou du cinéma d'animation.
Antoine Lanciaux réalise ce premier long métrage entouré d'une équipe de compagnons
de longue route et surtout d'artistes hors pair (Pierre-Luc Granjon, Sophie Roze et
Samuel Ribeyron). Inspirée par son enfance et les questions sur sa famille restées sans
réponses, cette aventure se révèle plus complexe qu'elle n'en a l'air et les fouilles de
Bectoile ne sont peut-être pas seulement archéologiques...




Arco

D'Ugo Bienvenu

France · 2025 · 1h28 · Animation

Avec les voix de Alma Jodorowsky, Swann Arlaud, Vincent Macaigne, Louis Garrel, William Lebghil...

8 ANS ET +

Mercredi 8 octobre à 14h

avant-première

LA P'TITE UNIPOP

Rencontre avec Ugo

Bienvenu, réalisateur du film



long métrage, il fait le choix d'un film d'aventure familial, sensible, poétique, et porteur d'espoir, couronné du Cristal à Annecy cette année. On souhaite au film un beau et long chemin et à vous, de le découvrir sur grand écran pour garder un morceau d'arc-en ciel dans le cœur, aussi longtemps que possible !

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Petit trésor du cinéma d'animation français, **Arco** est (au même titre que son personnage éponyme) un bijou tout droit tombé du ciel... Développé et réalisé avec beaucoup de soin et d'humanité, c'est un film à l'univers singulier, aux couleurs enchanteresses, au casting vocal croustillant et aux mélodies grandioses. Le travail d'Ugo Bienvenu s'inscrit dans le genre de la science-fiction. Et si la science-fiction dresse souvent le portrait d'un futur invivable, pour son premier

Programme de 2 courts métrages d'animation de Gerrit Bekers et Massimo Fenati

D'après les albums de Quentin Blake

Royaume-Uni · 2024 · 52 min

4 ANS ET +

JACK ET NANCY / PETIT CHOU

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.

De grandes histoires d'aventure, un humour anglais d'une grande finesse, et un univers reconnaissable entre mille (par des traits à l'encre et de grandes touches d'aquarelle colorées), pas de doute il s'agit bien de Quentin Blake. Célèbre pour avoir illustré près de 300 ouvrages, on le connaît particulièrement pour son travail auprès de Roald Dahl qui disait de lui « *Ce sont les visages et les silhouettes qu'il a dessinés qui restent dans la mémoire des enfants du monde entier* ». Et si pour la première fois, son univers sortait des livres et prenait vie sur grand écran...

Jack et Nancy

les plus belles histoires de Quentin Blake



MON AVIS :



MON AVIS :

Programme de 3 courts métrages d'animation

Suède, Lettonie,
Grande-Bretagne
2010-2012 - 50 min

4 ANS ET +

Ven 31 octobre à 14h30
SÉANCE HALLOWEEN

Venez déguisés !

Enfourchez votre balai, c'est Halloween ! Et quoi de mieux pour Halloween qu'un programme plein de sortilèges, de sorcières, et de magie ? L'occasion de remonter aux enfants un film adapté des albums du duo britannique au grand succès à l'origine du **Gruffalo** et de tant d'autres histoires adorées de tous.

Sortez vos baguettes magiques, vos chapeaux pointus et vos balais volants : embarquement immédiat pour un programme familial et ensorcelant !

La Sorcière dans les airs

**LA SORCIÈRE DANS LES AIRS** de Max Lang et Jan Lachauer

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

En complément de programme : **JUSTE UN PETIT PEU** d'Alicja Björk Jaworski / **UN JOUR MERVEILLEUX** de Nils Skapans

MON AVIS : ☆☆☆☆☆



LA P'TITE
UNIPOP

La Vie de château, mon enfance à Versailles

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi

France / Luxembourg
2025 - 1h21 - Animation

Avec les voix de Frédéric Pierrot,
Ariane Ascaride, Thierry Lhermitte...

6 ANS ET +

Mercredi 5 novembre à 14h

LA P'TITE UNIPOP

Rencontre avec Nathaniel H'limi, coréalisateur du film.

avec la librairie **Encre Blanche** de Pessac.

MON AVIS : ☆☆☆☆☆

Violette à 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle, une petite fille têtue qui refuse de lui parler !

Les héros n'ont pas toujours de cape. Ils peuvent même être des gens tout à fait comme nous. Ou bien comme Violette. Pupille de la nation, elle découvre ce que ce titre qui lui est attribué veut dire, en même temps qu'elle connaît le deuil, le changement de maison, les histoires au sein de sa famille qu'elle ne comprend pas, puis la résilience, l'amitié et la douceur. Ce film au long parcours (d'abord court métrage, puis série télévisée et romans jeunesse) explore, à travers des person-

nages merveilleusement bien écrits et des graphismes épurés et colorés, les notions de reconstruction individuelle et collective, et questionne ce que veut dire « faire famille ».



Les Secrets de mon père

De Véra Belmont

D'après la bande dessinée
de Michel Kichka

France, Belgique · 2021
1h14 · Animation

Avec les voix de Jacques
Gamblin, Michèle Bernier,
Arthur Dupont...

9 ANS ET +

**Mercredi 19 et dimanche
23 novembre à 14h**

SÉANCES SPÉCIALES
accompagnées d'une
rencontre.

**FESTIVAL
DU FILM
D'HISTOIRE**
Pessac

Début des années 60, Belgique. Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive, mais leur père ne raconte jamais rien de ses souvenirs de jeunesse. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il derrière la porte de son bureau qu'il interdit strictement de franchir ?

Il aura fallu bien des années à Henri Kichka avant de réussir à parler de ses terribles secrets : son arrestation par les nazis en 1942, puis la déportation avec tous les siens dans les camps de concentration, dont il sera l'unique survivant. Son fils, Michel Kichka a trouvé dans le dessin de BD la force de s'émanciper de ce poids du passé. Écrite à hauteur d'enfant, cette adaptation de l'un de ses albums autobiographiques porte un regard tendre sur cette relation père/fils si particulière.

**Programme de 4 courts
métrages d'animation**

France, Allemagne
2025 · 41 min

3 ANS ET +

LA MÉLODIE DE LA MONTAGNE de L. Khamvilay, I. Hannoy, P. Lagarin, L. Ludena et S. Zaggay / **YETI FIESTA** de M. Leglise, B. Delest, C. Pierre Milano, H. Saclier et L. Dumont / **LULU ET LA SYMPHONIE DE L'HIVER** d'E. Kerob, A. Lybliamay et M. Vriens / **LE NOËL DES MUSIFANTS** de Meike Fehre

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Noël arrive ! Pour l'occasion, la nature a revêtu son grand manteau blanc et tout le monde sort ses instruments pour célébrer l'hiver. Vous croiserez des ours, des renards, des yétis, des petites âmes féériques, des éléphants et d'autres personnages, tous réunis pour créer ensemble la joyeuse symphonie de l'hiver. Alors vive l'hiver et en avant la musique !

La Petite Fanfare de Noël



LA P'TITE
**UNI
POP**

Une journée de plaisir Une vie de chien

Programme de 2 courts métrages de Charlie Chaplin

États-Unis · 1918-1919
57 min · Muet · N&B

Avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin...

7 ANS ET +

Mercredi 10 décembre à 14h

LA P'TITE UNIPOP

Charlot en deux bobines par Philippe Quaillet

petit film en 2 bobines dans lequel il va créer le personnage le plus mythique de l'histoire du cinéma : Charlot. Génie du mime, Chaplin saura, mieux que personne, allier le burlesque à l'émotion pour dénoncer l'injustice et la misère. L'homme le plus célèbre au monde réalisera 80 courts métrages parmi lesquels de nombreux petits bijoux.

UNE JOURNÉE DE PLAISIR (*A Day's Pleasure*)

Le film montre Charlot dans un rôle inhabituel, celui d'un père de famille respectable, heureux propriétaire d'une Ford modèle T. Chaplin raconte ici les mésaventures d'une excursion familiale.

UNE VIE DE CHIEN (*A Dog's Life*)

Charlot affamé, convoite les saucisses bien tentantes d'un marchand. Mais la police veille. De bagarres en courses-poursuites, il fait la rencontre d'un chien vagabond et d'une chanteuse.

À l'occasion des 130 ans du cinéma, nous avons choisi de mettre à l'honneur l'un des pionniers du 7^e art. **The Kid**, **La Ruée vers l'or**, **Les Temps modernes**..., chaque long métrage de Chaplin est devenu un immense classique. Mais c'est d'abord grâce à ses courts métrages que le cinéaste-acteur va conquérir le monde. En 1914, à 25 ans, il tourne un



Le Chant des forêts

De Vincent Munier

France · 2025 · 1h33
Documentaire

7 ANS ET +



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

Partir une nuit en forêt. Choisir un arbre pour s'abriter, y construire un affût et attendre... écouter, observer, mettre tous ses sens en éveil pour assister au fabuleux spectacle du vivant. Combien d'entre nous ont déjà tenté l'aventure ? **Le Chant des forêts** nous ouvre les portes sur le monde sauvage depuis la posture de « guetteur de lune » que Vincent Munier a découverte et adoptée à l'âge de 12 ans (âge de Simon). La mise en scène nous amène dès le premier plan, à un état de grande acuité sonore et visuelle où l'on scrute l'image cherchant une trace, un mouvement, où l'on tend l'oreille pour percevoir un son, un chant, un craquement. L'expérience est intense. Nous retenons nos respirations avec Michel, Vincent et Simon. S'il est ici question de transmission familiale sur une manière d'être en lien avec la forêt, il s'agit assurément d'une transmission à plus grande échelle qui donnera, j'espère, l'envie aux spectateurs de veiller avec respect sur nos forêts et sur leurs habitants, même les plus insignifiants.



Avatar : de feu et de cendres

De James Cameron

États-Unis · 2025 · 3h12
VO et VF · 3D et 2D

Avec Sam Worthington,
Zoe Saldana, Sigourney
Weaver...

12 ANS ET +

La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin causé par la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fougueuse Varang, tandis que le conflit sur Pandora s'intensifie.

C'est le film de science-fiction le plus attendu de cette fin d'année. Le troisième volet de la saga **Avatar** sortira

juste avant Noël, un beau cadeau pour les spectateurs ! Ce nouvel opus flamboyant, dont le titre symbolise la destruction et ses conséquences, sera aussi synonyme de renouveau, puisqu'il ne sera plus narré par Jack Sully mais par son fils Lo'ak. Une nouvelle exploration de la haine, du deuil, et de la renaissance à travers ses yeux, pendant le déclenchement du conflit entre les clans de la planète Pandora. Un film qui sera sans nul doute un des grands succès de cette année et qui promet des montagnes russes émotionnelles, des effets spéciaux spectaculaires et un univers à couper le souffle.



MON AVIS :



Wicked : For Good

De Jon M. Chu

États-Unis · 2025
2h18 · VO et VF
Comédie musicale

Avec Ariana Grande, Cynthia
Erivo, Jonathan Bailey...

10 ANS ET +

Retrouvons les sorcières légendaires du monde d'Oz dans ce deuxième volet de **Wicked** : Elphaba, une jeune femme incomprise à cause de la couleur inhabituelle de sa peau verte, qui ne soupçonne pas encore l'étendue de ses pouvoirs. Et Glinda qui, aussi populaire que privilégiée, ne connaît pas encore la vraie nature de son cœur. On se demande quelles seront les prochaines aventures de celles qui sont devenues respectivement la Méchante et la Bonne Sorcière du pays d'Oz dans le

précédent chapitre de **Wicked**. Une chose est sûre : elles nous promettent du spectacle, des décors travaillés, des costumes colorés, des chorégraphies généreuses et des chansons mythiques ! De quoi plaire à tous, à ceux qui découvrent le royaume enchanté d'Oz et aux nostalgiques du **Magicien d'Oz** (1939)...



MON AVIS :



Scarlet et l'éternité

De Mamoru Hosoda
Japon, États-Unis
2025 · 1h52 · Animation
12 ANS ET +

Une princesse transcende le temps et l'espace. Après avoir perdu son père et échoué dans sa quête de vengeance, la princesse Scarlet se réveille dans une sorte de purgatoire, entre la vie et la mort. Plongée dans un monde de folie où les lois de la réalité semblent abolies, elle doit affronter son ennemi juré une dernière fois et atteindre le Lieu sans fin, sans quoi elle sera réduite au vide et cessera d'exister.

Une aventure hors du temps, peuplée de combats acharnés, de rencontres inattendues et de révélations bouleversantes. Connue pour **Summer Wars**, **Belle** ou encore **Mirai, ma petite sœur**, le talentueux Mamoru Hosoda réalise un dixième film plus sombre que les précédents, ouvertement inspiré de la pièce **Hamlet** de William Shakespeare. Pensé au sortir de la pandémie de Covid et en réaction à l'état du monde et aux conflits internationaux, c'est pour son réalisateur, un moyen de s'interroger sur la façon de revenir à un monde en paix.



Marcel et monsieur Pagnol

De Sylvain Chomet
France, Luxembourg, Belgique
2025 · 1h30 · Animation
Avec les voix de Laurent
Lafitte, Géraldine Pailhas,
Thierry Garcia...
8 ANS ET +

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots...

À l'initiative de Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel, la réalisation du projet a été confiée à Sylvain Chomet. Le film donne à voir le Marcel Pagnol qu'on ne connaît pas, son arrivée à Paris, son aventure en tant qu'auteur, dramaturge, réalisateur, producteur... Les scènes avec Raimu et Fernandel sont particulièrement réussies et donnent envie de revoir les films. Une sortie prévue pour les 130 ans de la naissance de Pagnol et du cinéma... un hasard ? Plutôt une sorte de grâce qui accompagne Pagnol !

LA PETITE
UNI
POP

Olivia

D'Irene Iborra Rizo

D'après le roman *La vie est un film* de Maïte Carranza

Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili

2026 · 1h11 · Animation · VF

8 ANS ET +

Mercredi 8 octobre à 14h

avant-première

LA PETITE UNIPOP

Rencontre avec Maïte Carranza, scénariste du film et autrice du livre *La Vie est un film*.

avec la librairie Encre Blanche de Pessac.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Olivia est un film dont la genèse est à partager, puisque l'autrice (dont le livre est adapté) a décidé de raconter l'histoire d'enfants et de familles entières qu'elle côtoyait pendant la crise économique espagnole du début des années 2010, et leur grande solidarité en ces temps difficiles. Hommage lumineux et coloré à la jeunesse, c'est donc un film que l'on pourrait classer comme « film social à hauteur d'enfant ». Plus simplement, c'est un film humain qui prouve que plus que tout, il est important de tisser des liens, et de nous unir, enfants et adultes dans toute notre diversité.

MON AVIS : ☆☆☆☆☆

Programme de 3 courts métrages d'animation

France, Belgique

2023-2025 · 45 min

5 ANS ET +

LA GRANDE RÉVASION de Rémi Durin

Alors que le spectacle de l'école va commencer, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

En complément de programme : J'AI TROUVÉ UNE BÔÎTE d'Éric Montchaud / **QU'Y A-T-IL DANS LA BÔÎTE ?** de Bram Algoed

Les deux courts métrages qui ouvrent le programme nous plongent dans des univers où il est question de boîtes... et où l'imagination des personnages se déploie avec beaucoup de poésie. Nous sommes impatientes de découvrir **La Grande Révasion** de Rémi Durin, dont on a beaucoup aimé les films précédents (**Yuku et la fleur de l'Himalaya**, **Tête en l'air**, **Le Parfum de la carotte**, **Grand Loup et Petit loup**, ...) qui semble promettre lui aussi un grand plongeon dans le monde de l'imagination !

La Grande Révasion



MON AVIS : ☆☆☆☆☆



Les Légendaires

De **Guillaume Ivanel**
France - 2025 - Animation
7 ANS ET +

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

L'incontournable série de bandes dessinées de Patrick Sobral **Les Légendaires** est un véritable phénomène avec ses 10 millions d'exemplaires vendus. Déjà adaptée en manga, en jeu de rôle et en série animée, voilà que **Les Légendaires** atteignent le grand écran après 7 ans d'attente ! Le créateur de la bande dessinée a participé au scénario du film, de quoi rassurer les fans déjà conquis par ces 5 jeunes super-héros. On ne manquera pas d'être charmés par la bande-originale signée par Cécile Corbel, à qui l'on doit le thème musical enchanté de **Arrietty : Le Petit Monde des Chapardeurs** des Studios Ghibli.



Microcosmos

le peuple de l'herbe

De **Claude Nuridsany**
et **Marie Pérennou**

France, Suisse, Italie
1996 - 1h15

7 ANS ET +

Mercredi 4 février à 14h
LA P'TITE UNIPOP
Filmer le peuple de l'herbe
par Philippe Quaillet



Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Il s'agit d'explorer ce coin de prairie – durant une journée d'été : un jour, une nuit et la naissance d'un second matin. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro-monde. Un pan entier de vie lorsque, comme les insectes, on a une existence qui se mesure en semaines.

Marie Pérennou et Claude Nuridsany sont biologistes de formation. Il y a un peu plus de 30 ans, ils ont choisi de faire un pas de côté en se tournant vers le cinéma. Ils se sont attelés à montrer la beauté du vivant et particulièrement des petites bêtes, trop

souvent mal considérées et utilisées au cinéma pour faire peur. Il leur a fallu de l'inventivité car filmer des êtres minuscules n'est pas chose simple. Ils ont dû créer des outils spéciaux et déployer de nombreux stratagèmes pour mettre en scène ces petits personnages pendant 3 années de tournage. Sans commentaire (ou quasiment), accompagné par la musique de Bruno Coulais, le film est une véritable immersion au cœur de ce peuple de l'herbe.

21^e FESTIVAL

Les toiles Filantes*

DU MARDI 17 AU DIMANCHE 22 FÉVRIER 2026

Sur le thème

À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES !

retrouve les films

BONJOUR LE MONDE !, TANTE HILDA !, LE VOYAGE DANS LA LUNE, MARY ANNING, LE SECRET DES MÉSANGES et bien d'autres...

ainsi qu'une compétition de films en avant-première, des ateliers, des animations et des rencontres !

MARDI 17/02 :

soirée d'ouverture

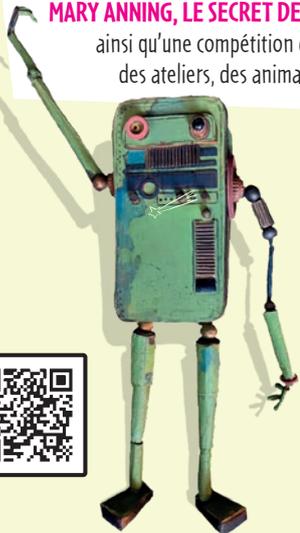
SAMEDI 21/02 :

soirée de clôture et
palmarès de compétition

En partenariat avec Cap sciences !

Tout le programme
du festival fin janvier
sur le site du festival

www.lestoilefilantes.org



DU MARDI 17 AU DIMANCHE 22 FÉVRIER 2026

FESTIVAL **Les toiles Filantes** > À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES !



Bonjour le monde !

D'Anne-Lise Koehler
et Eric Serre

France - 2019 - 1h01

Animation

4 ANS ET +



Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent. Chacune d'elles poursuit un rêve, s'émerveille de la beauté du monde et du bonheur d'être là. Tous, devenus grands, face à la nature qui les entourent, s'exclament : « **bonjour le monde !** ».

Ce magnifique film d'animation réalisé en volume est une fiction documentée sur la nature qui nous entoure. Il a été réalisé avec plus de 110 marionnettes animées image par image qui mettent en scène 76 espèces animales, 43 espèces végétales et 4 espèces de champignons. La coréalisatrice, Anne-Lise Koehler, fabrique ses personnages avec du papier qui reste apparent pour nous rappeler que nous ne comprenons les animaux que par le prisme de notre propre culture. Il s'agit d'un regard d'artistes posé sur le monde, qui nous offre un film poétique, visuellement beau et délicat où l'on découvre la nature comme nous ne l'avons jamais vue !



MON AVIS :



Le Voyage dans la Lune

De **Rasmus A. Sivertsen**

Adapté de l'œuvre de Kjell Aukrust

Norvège · 2018 · 1h20

Animation

5 ANS ET +

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Feodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

Bienvenue à Pinchcliffe ! Dans ce petit village norvégien peuplé d'habitants pittoresques, dont Feodor l'inventeur génial, Solan l'oiseau intrépide et Ludvig le hérisson

crainitif, il se passe toujours des choses extraordinaires. Tout est possible à Pinchcliffe ! Et cette fois-ci il s'agit tout simplement de construire une fusée pour aller sur la Lune ! L'exploration spatiale est sans doute l'un des domaines scientifiques qui intrigue et fascine le plus. C'est donc avec beaucoup de plaisir que, pour aborder ce sujet, nous programmons à nouveau ce film en *stop motion* dont on apprécie l'humour truculent tant dans les répliques que dans les détails vestimentaires ou décoratifs !



MON AVIS :



Tante Hilda !

De **Jacques-Rémy Girerd**
et **Benôit Chieux**

France, Luxembourg
2013 · 1h29 · Animation

Avec les voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko,
Gilles Détrôit...

8 ANS ET +



Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Tante Hilda ! est une fable écologique pour petits et grands sortie en salles il y a un peu plus de 10 ans. Le thème de cette année nous donne l'occasion de vous faire re-découvrir ce magnifique hymne à la biodiversité, pour parler de l'importance fondamentale de la grande variété des espèces et observer de plus près ce qu'est la botanique !



MON AVIS :



Marsupilami

De Philippe Lacheau

France · 2026

Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali, Elodie Fontan...

12 ANS ET +

Pour sauver son emploi, David accepte une mission hasardeuse : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain... Après les grands succès de Philippe Lacheau comme **Babysitting**, **Nicky Larson** et **le parfum de Cupidon** ou **Alibi.com**, le réalisateur propose une nouvelle adaptation de l'œuvre d'André Franquin, 11 ans après le film d'Alain Chabat. Au casting, la traditionnelle bande à Fifi mais aussi deux nouveaux invités : Jamel Debbouze et Jean Reno. Prêts à retrouver la bestiole jaune à tâches noires... ? Rendez-vous en février dans la jungle palombienne !



MON AVIS :



Goat, rêver plus haut

De Tyree Dillihay
et Adam Rosette

États-Unis · 2026 · Animation
7 ANS ET +

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème :

ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands....

Créé par les producteurs de **Spider-Man : New Generation** et **Accross The Spider Verse**, ce nouveau film d'animation promet de beaux moments. Dans ce monde peuplé d'animaux, nous allons suivre les aventures de Will alors qu'il cherche à trouver sa place dans la discipline sportive qu'est le "roarball". **Goat** abordera des thèmes comme ceux de la persévérance, de la solidarité ou du dépassement de soi car on n'est jamais trop petit pour rêver en grand.



MON AVIS :

Programme de 4 courts métrages d'animationFrance, Russie
2023 · 39 min**3 ANS ET +****ANIMAL RIT** d'Aurore Peuffier / **CHUUT !** de Nina Bisyarina / **ÉMERVEILLEMENT** de Martin Clerget / **L'OURSE ET L'OISEAU** de Marie Caudry

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou

gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Quand l'hiver se dissipe et que les beaux jours pointent le bout de leur nez, on est partagés entre deux sentiments. D'abord, celui de vouloir partir pour découvrir et se remplir de couleurs, de rencontres et de sensations. Mais subsiste l'envie de rester encore un peu blottis dans des bras réconfortants. Ceux d'un ours par exemple... Ce programme de quatre films débordants de poésie est un véritable cadeau pour les yeux, pour l'âme et pour le cœur.

L'Ourse et l'Oiseau



MON AVIS :



Jumpers

De Daniel ChongÉtats-Unis · 2026 · Animation
6 ANS ET +

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite...

en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Qui, au juste, n'a jamais rêvé de pouvoir comme Mabel, se transformer en animal pour les comprendre et leur parler ? En découvrant ce que des chercheuses ont mis au point après des années de travail, c'est alors ce qu'elle fait : une véritable infiltration dans le monde animal ! Une nouvelle collaboration entre Disney et Pixar qui s'annonce débordante de gags et d'énergie !



MON AVIS :



Planètes

De **Momoko Seto**

France, Belgique · 2025 · 1h16
Animation

7 ANS ET +



Momoko Seto est réalisatrice au CNRS et développe aussi des projets plus personnels. La série de courts métrages expérimentaux et très poétiques **Planet**, montrait des plantes et autres organismes vivants sous un autre angle, faisant apparaître des mondes inconnus.

Avec ce premier long métrage, Momoko Seto développe ce procédé de tournage en version XXL (*time-lapse* et prises de vues en macro particulièrement) pour transformer le minuscule en gigantesque. En racontant cette épopée des akènes déracinés à la recherche d'un territoire où s'implanter, elle y parle un peu d'elle, mais aussi de notre monde et des enjeux de migration environnementale.



MON AVIS :



Le Grand Méchant Renard et autres contes

Programme de 3 courts métrages de Benjamin Renner et Patrick Imbert

D'après les albums de Benjamin Renner

France · 2016 · 1h19 · Animation
Avec les voix de Céline Ronté, Boris Rehlinger...

7 ANS ET +

Mercredi 18 mars à 14h

LA P'TITE UNIPOP

C'est quoi le métier de scénariste ? par Jean Regnaud



MON AVIS :

UN BÉBÉ À LIVRER / LE GRAND MÉCHANT RENARD / IL FAUT SAUVER NOËL

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une Poule, un Lapin qui fait la Cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Jean Regnaud nous fera découvrir les ficelles du métier de scénariste : quels sont les ingrédients particuliers et les spécificités pour écrire le scénario d'un film ? Comment écrit-on des dialogues ? Et quelles sont les astuces pour donner du suspens ou faire des blagues ? Après avoir passé en revue les éléments qui permettent de fabriquer un récit, toute la salle sera invitée à participer à l'atelier « Et si on inventait une histoire ! » : l'imagination de toutes et tous sera sollicitée pour écrire le meilleur scénario de l'année !



Fantastique

De Marjolijn Prins

Belgique, Pays-Bas, France
2025 · 1h10 · Documentaire
1111 · VO et VF

8 ANS ET +

À 14 ans, Fanta porte déjà beaucoup de poids sur ses épaules. Elle étudie parce qu'on lui dit que c'est important pour sortir sa famille de la pauvreté, prend en charge une partie de la vie domestique, et s'occupe de sa petite sœur et de sa mère malade. Mais ce qu'elle aime par-dessus tout c'est faire des acrobaties, et cette tournée avec Amoukanama représente pour elle, la première fille de la troupe, l'occasion de partir. Doucement, elle tente alors de trouver sa place et un équilibre dans tout ça, entre l'enfance et le passage à l'âge adulte. **Fantastique** est donc un film qui traite d'émancipation, et qui nous rappelle que celle-ci est intimement liée au contexte économique, social et politique dans lequel on évolue.

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit avec sa mère et sa petite sœur dans un bidonville de Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements, Fanta commence à douter de son rêve : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.



L'Odyssée de Céleste

De Kid Koala (Éric San)

Adapté de *Space Cadet*
de Kid Koala

Québec · 2025 · 1h26
Sans paroles · Animation

7 ANS ET +

Robot, fidèle gardien, a une mission : veiller sur Céleste, la plus lumineuse des astronautes. Mais lorsque celle-ci décolle pour sa première aventure interstellaire, il doit faire face au vide laissé par son départ.

DJ, compositeur, auteur graphique, artiste vidéo, Kid Koala devient également réalisateur avec ce premier long métrage adapté de **Space Cadet**, son roman graphique musical (CD fourni avec le livre). Sans paroles, au rythme de ses compositions musicales douces et minimalistes, et avec un parti pris esthétique épuré, son film est une fable musicale sur le temps qui passe et les liens qui nous unissent : on y voit Céleste grandir et réaliser ses rêves, devenir une biologiste astronaute en mission dans l'espace, tandis que Robot, papa-poule attentionné, apprend à vivre sans elle en se remémorant ses plus beaux souvenirs. Un brin mélancolique, c'est avant tout un film très touchant, amusant et apaisant.



Super Mario Galaxy, le film

D'Aaron Horvath
et Michael Jelenic

États-Unis · 2026 · Animation
6 ANS ET +

Super Mario Galaxy, le film est le fruit d'une nouvelle collaboration entre Nintendo, Illumination et Universal. Présentée comme la suite de **Super Mario Bros, le film**, qui a connu un grand succès à sa sortie en 2023, cette nouvelle épopée (avec un retour de la même équipe à la réalisation et au scénario) s'ancrera pleinement dans l'univers cos-

mique des jeux vidéo éponymes. Après un premier volet sur la quête de Mario pour retrouver son frère Luigi, aidé de Toad et de Peach, nous retrouverons les quatre héros accompagnés d'un tas d'autres personnages, parmi lesquels Yoshi semblerait occuper un rôle de premier plan, comme l'avait laissé entendre la fin du premier film. Bourré de références à l'univers des jeux vidéo cultes, cette odyssée spatiale saura conquérir le cœur des adeptes du petit plombier moustachu autant que les nostalgiques des jeux d'arcade des années 80...

LA PETITE
UNI
POP



Les Noces funèbres

De Tim Burton et
Mike Johnson

États-Unis · 2004 · 1h15
Animation

Avec les voix de Bruno Choël,
Laurence Bréheret...

7 ANS ET +

Mercredi 1^{er} avril à 14h

LA PETITE UNIPOP

Peur sur la toile
par Ghislaine Lassiaz

 avec la librairie **Encre**
Blanche de Pessac.

Au XIX^e siècle, dans un petit village d'Europe de l'Est, Victor découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, Victoria, sa promise, l'attend désespérément dans le monde des vivants. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme.

Personne n'a envie d'avoir peur. Pourtant, bien installé dans son fauteuil, le spectateur de cinéma peut prendre plaisir à se laisser guider au royaume des ombres et des créatures abominables, où le moindre bruit suspect le fait sursauter. Pourquoi ? Et pourquoi certains cinéastes imaginent-ils des univers

fantastiques ? À partir des **Noces funèbres** et de quelques autres films, Ghislaine nous parlera de la fabrique de la peur au cinéma : les personnages, les ambiances, la musique, les effets spéciaux... Les petits trucs et astuces des réalisateurs pour susciter le grand frisson n'auront plus de secrets pour vous !



Les Contes du pommier

De **Jean-Claude Rozec**,
Patrik Pass, **Leon Vidmar**
et **David Sükup**

Adapté de trois nouvelles
d'Arnost Goldflam

France, République Tchèque,
Slovaquie, Slovénie · 2025
1h10 · Animation

7 ANS ET +

des nouvelles de l'écrivain tchèque Arnost Goldflam et réalisées avec des personnages et des décors en volume, de manière très artisanale, ce sont des histoires merveilleuses et fantastiques qui abordent avec humour et fantaisie des sujets existentiels.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Les Contes du pommier, ce sont trois histoires liées par un récit principal : celui d'une famille endeuillée dont les petits-enfants gardent en héritage de leur grand-mère le plaisir de raconter et d'écouter des histoires. « Trois ingrédients, pas un de plus, pas un de moins... » C'est la ritournelle pour faire naître ces contes ! Adaptées

Programme de 5 courts métrages d'animation
de **Marek Beneš**

République Tchèque
2016 · 40 min
2 ANS ET +

LA PARTIE D'ÉCHECS / LE CACTUS / LE VÉLO D'APPARTEMENT / LE CARRELAGE / LES ORANGES PRESSÉES

Les deux bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette sélection de courts métrages.

Pat et Mat sont deux voisins et amis inséparables. Ils adorent jouer aux échecs, jardiner et profiter de la vie. Mais ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est le bricolage ! Avec une imagination débordante et un entrain à toute épreuve, ils inventent mille et une astuces pour presser des oranges ou poser du carrelage dans la salle de bains. Mais avec Pat et Mat, la catastrophe n'est jamais loin... On prend alors toujours autant de plaisir à voir et revoir le duo burlesque au bonnet, béret et cols roulés, aussi maladroit qu'ingénieux.

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat





Aniki Bóbó

De Manoel de Oliveira

D'après une nouvelle de João Rodrigues de Freitas, *Os Meninos Milionários*

Portugal - 1942 - 1h11
N&B - VO

Avec Nascimento Fernandes, Fernanda Matos, Horácio Silva...

8 ANS ET +

Samedi 25 avril à 14h,
Séance animée
et goûter avec
O sol de Portugal.

À Porto, sur les bords du Douro, une bande d'enfants se retrouve après l'école pour se baigner dans le port et vit ses premiers émois. Parmi eux, le timide et rêveur Carlitos rivalise avec Eduardito, le chef du groupe, pour conquérir la jolie Teresinha. Afin d'attirer son attention, Carlitos décide de lui offrir une poupée... même s'il doit la voler.

Aniki Bóbó est un film de bande d'enfants où les adultes sont quasiment absents. Tout y est raconté à leur hauteur dans ce Porto des années 1940 où, comme ailleurs en Europe, les enfants s'amuse dans la rue avec une grande liberté. Une photographie en noir et blanc particulièrement soignée, un scénario avec rebondissements et alternance de moments burlesques et de scènes dramatiques, des jeunes acteurs étonnants de naturel qui n'hésitent pas à railler les adultes et à jouer les intrépides.



LA P'TITE
**UNI
POP**



Peau d'âne

De Jacques Demy

D'après le conte de Charles Perrault

France - 1970 - 1h29
Comédie musicale

Avec Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin...

7 ANS ET +

Mercredi 6 mai à 14h

LA P'TITE UNIPOP
Rencontre avec
Johanne Languille
costumière.

Le roi bleu promet à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Des années plus tard, il décide d'épouser sa fille car elle seule est capable de rivaliser en beauté avec son épouse adorée.

Au cinéma, les costumes ont beaucoup d'importance. Bien plus que de simples accessoires de mode, ils servent à faire exister les personnages, leur donnent de la profondeur, disent des choses d'eux et du contexte du film. Les différentes couleurs, coupes et textures racontent des histoires et ne font pas ressentir les mêmes choses aux spectateurs. C'est ce qui plaît à Johanne Languille créatrice de costumes, assistante et habilleuse depuis près de 20 ans. Elle fait partie de l'Équipe Costumes, une association de costumières qui mutualise atelier, matériaux, stock et projets. Johanne a une formation en création de costumes historiques, qui lui permet de travailler pour des films d'époque. **Peau d'âne**, dans lequel les costumes sont merveilleux, sera alors le point de départ d'une discussion, et Johanne nous parlera de son métier et du rôle de cet art dans l'art.

De Hayao Miyazaki

Japon · 1988 · 1h27

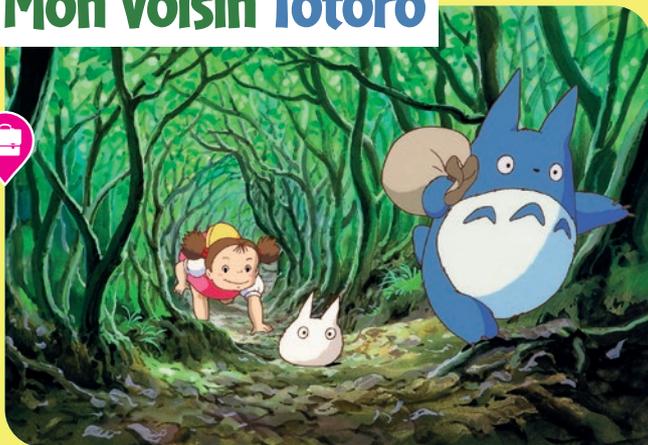
Animation

5 ANS ET +**Mercredi 20 mai
à 14h15****CINÉGOÛTER**

Afin de se rapprocher de l'hôpital où leur maman séjourne, Mei et Satsuki emménagent avec leur père dans une grande maison de campagne. En explorant les environs, elles rencontrent Totoro, un esprit protecteur de la forêt. Guidées par l'immense animal et d'autres créatures fascinantes, les fillettes découvrent un monde merveilleux, où la nature a repris ses droits.

Mon voisin Totoro est un film incontournable que nous recommandons à tous les spectateurs, petits et grands. Si vous ne connaissez pas encore Mei et Satsuki, les noiraudes, le chat-bus, les petits Totoro et Totoro lui-même, venez découvrir ce chef-d'œuvre de Miyazaki sur grand écran. C'est un film fort en émotion, délicat et poétique. Dès le début, la chanson du générique met en joie et avec un peu de chance, vous la chanterez encore pendant le goûter et la séance photo avec notre Totoro-totem dans le coin enfants du cinéma !

Mon Voisin Totoro



MON AVIS : ☆☆☆☆☆



LA P'TITE
**UNI
POP**

Le Château ambulant

De Hayao Miyazaki

Inspiré du roman

Le Château de Hurler
de Diana Wynne Jones.

Japon · 2004 · 1h59

Animation

7 ANS ET +**Mercredi 3 juin à 14h****LA P'TITE UNIPOP****Séance festive de
fin de saison**

quiz, exposition et surprises !

La jeune Sophie fait la connaissance du magicien Hauru. Mais la sorcière des Landes, jalouse, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame. Accablée par sa nouvelle apparence, Sophie s'enfuit dans les montagnes et tombe sur la demeure de Hauru : son Château Ambulant...

Sorti en 2004, après **Le Voyage de Chihiro**, **Le Château ambulant** est l'un des films les plus mystérieux de Miyazaki, peuplé de sorcières, de magiciens et de drôles de personnages fantastiques (dont le château lui-même, à la fois refuge accueillant, et lieu ouvert qui dresse le portrait d'un monde plus ou moins apaisé). Il aborde les questions complexes de la guerre, de l'amour, du temps

qui passe et de ses effets, sur fond de sortilèges et de métamorphoses. Cette séance sera l'occasion de (re)découvrir ce film, dont Miyazaki dit qu'il est l'un de ses préférés, et duquel on ne vous dira rien d'autre, pour vous laisser le découvrir sans trop en savoir, comme le souhaitait le réalisateur...

MON AVIS : ☆☆☆☆☆



Toy Story 5

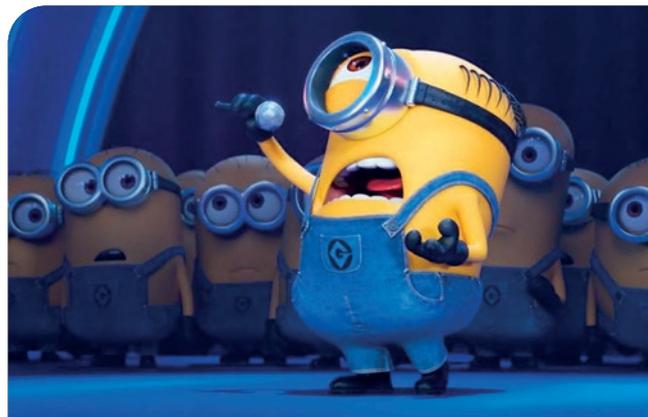
D'Andrew Stanton
et McKenna Harris

États-Unis · 2026 · Animation

6 ANS ET +

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

30 ans après la sortie du premier **Toy Story**, Pixar s'appête à nous faire découvrir le cinquième opus de cette saga transgénérationnelle. Les jouets qui appartiennent désormais à Bonnie vont être confrontés à quelque chose qu'ils ne connaissent pas : la technologie moderne, personnalisée par LiliPad, une tablette interactive pour les enfants ! Les jouets traditionnels, qui favorisent l'imagination et les liens émotionnels, seront mis en rivalité avec les écrans et les jouets électroniques, nocifs et envahissants, qui captent toute l'attention des enfants... Voilà ce que l'on sait de **Toy Story 5** pour l'instant !



Les Minions 3

De Pierre Coffin

États-Unis · 2026 · Animation

6 ANS ET +

Tous les enfants connaissent les Minions, ces créatures jaunes délirantes à lunettes et salopettes, qui parlent dans un charabia très rigolo. On adore Kevin le plus ingénieux, on sourit en voyant Stuart l'ado rebelle, et on craque pour l'adorable Bob. Et il y a bien un dicton qui dit « jamais deux sans trois ». Alors après

le grand succès des deux films précédents, ceux qui nous ont tant fait rire dans **Moi, moche et méchant** nous reviennent pour un troisième film rien qu'à eux, mené par deux personnes déjà connues pour leur travail sur ces créatures délirantes (Pierre Coffin qui avait réalisé le premier film de la série ainsi que les trois **Moi, moche et méchant**, et Brian Lynch scénariste des deux films précédents). Le premier volet de la série racontait la recherche d'un super méchant à servir par les Minions, et le deuxième leurs aventures auprès de Gru, enfant souhaitant intégrer les Vicious 6, un groupe célèbre de super méchants. On attend donc avec impatience que ces personnages aussi excentriques qu'attachants nous racontent la suite de leur histoire...

Calendrier des animations

CINÉGOÛTERS, SÉANCES ANIMÉES,
CINÉLIVRES, RENCONTRES...

TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2026
À JUILLET 2026

SÉANCE ANIMÉE : film accompagné d'une **ANIMATION** dans la salle avant ou après la projection.

SÉANCE ATELIER : film suivi d'un **ATELIER** après la séance sur réservation au **05 56 46 39 38**.

CINÉGOÛTER : film suivi d'un **GOÛTER** pour les enfants.

MINOKINO : film précédé d'une **PREMIÈRE PARTIE** (spectacle vivant) et suivi d'un **GOÛTER** - avec l'**ACPO**.

ART'O CINÉ : film précédé d'une présentation d'**ŒUVRE D'ART** avec l'**ARTOTHÈQUE DE PESSAC**.

les arts au mur
artothèque

CINÉLECTURE : film précédé d'une **LECTURE** avec les **MÉDIATHÈQUES DE PESSAC**.

Médiathèques
de PESSAC

CINÉLIVRES : présentation et vente de **LIVRES** avec la **librairie ENCRE BLANCHE** de Pessac.

SÉANCES DE DÉDICACE
signalées par le picto : 📖

LIBRAIRIE
encre
blanche

CINÉQUIZ : film précédé d'un **quiz**.

CLUB CINÉ : voir page 57.

Les **GOÛTERS** des Cinégoûters, des Minokino et des séances de Noël sont préparés par **BIOCOOP PESSAC**.

biocoop
Pessac

Les **GOÛTERS** des P'tites Unipops sont préparés par la **boulangerie LE PÉTRIN DE JEANNE** de Pessac.

Le pétrin de
JEANNE

OCTOBRE

• Mercredi 1^{er} octobre à 16h
SÉANCE ANIMÉE Timioche
Création d'Ummi à l'aquarelle.

• Mercredi 8 octobre à 14h
**LA P'TITE UNIPOP Arco - AVANT-
PREMIÈRE** Rencontre avec
Ugo Bienvenu, réalisateur du film.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE

• Samedi 11 octobre à 14h
SÉANCE SPÉCIALE et **CINÉLIVRES**
**Le Secret des mésanges - AVANT-
PREMIÈRE** en présence du réalisateur
Antoine Lanciaux. 📖

• Mercredi 22 octobre à 14h
**SÉANCE ATELIER Le Secret des
mésanges** - Atelier céramologie avec
Cap Archéo. Tarification spéciale.

• Vendredi 24 octobre à 16h
**MINOKINO La Princesse et le Ros-
signol** - Précédé d'un conte par la **Cie
Pas folle la guêpe** et suivi d'un goûter.

• Lundi 27 octobre à 16h
CLUB CINÉ Arco - Suivi d'un atelier
son avec Baptiste Kleitz dans la salle
(sans réservation).

• Mercredi 29 octobre à 16h
**CINÉLECTURE Jack et Nancy,
les plus belles histoires de
Quentin Blake**



Le Secret des mésanges.

• Vendredi 31 octobre à 14h
SÉANCE HALLOWEEN Arco - Venez déguisés et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

• Vendredi 31 octobre à 14h30
SÉANCE HALLOWEEN La Sorcière dans les airs - Venez déguisés et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

NOVEMBRE

• Mercredi 5 novembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP La Vie de château, mon enfance à Versailles Rencontre avec Nathaniel H'Limi, coréalisateur du film. 📖

• Samedi 8 novembre à 16h
SÉANCE ATELIER Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake - Dessine ton animal à la manière de Quentin Blake.

• Mercredi 19 et dimanche 23 novembre à 14h
SÉANCES SPÉCIALES Les Secrets de mon père - Suivies d'une rencontre. Dans le cadre du **Festival International du Film d'Histoire**.

DÉCEMBRE

• Mercredi 3 décembre à 14h
CINÉQUIZ Zootopie 2

• Mercredi 3 décembre à 16h
SÉANCE ANIMÉE La Petite Fanfare de Noël - Fabrication de pantins.

• Mercredi 10 décembre à 14h
LA P'TITE UNIPOP Une vie de chien & Une journée de plaisir - « Charlot en deux bobines » par Philippe Quaillet.

• Mercredi 17 décembre à 16h
SÉANCE ANIMÉE Premières neiges Animation bruitage.

• Mercredi 24 décembre à 14h
SÉANCE DE NOËL Le Chant des forêts précédé d'un conte avec la **Cie Pas folle la guêpe** + goûter de Noël.

• Mercredi 24 décembre à 14h30
SÉANCE DE NOËL Premières neiges précédé d'un conte avec la **Cie Pas folle la guêpe** + goûter de Noël.

JANVIER

• Mercredi 7 janvier à 14h
ART'O CINÉ Le Chant des forêts



La Grande Révasion.

• Mercredi 14 janvier à 14h
LA P'TITE UNIPOP Olivia AVANT-PREMIÈRE Rencontre avec Maïte Carranza, coscénariste du film et autrice du livre. 📖

• Mercredi 28 janvier à 16h
CINÉGOÛTER La Grande Révasion

FÉVRIER

• Mercredi 4 février à 14h
LA P'TITE UNIPOP Microcosmos : le peuple de l'herbe - « Filmer le peuple de l'herbe » par Philippe Quaillet.

• Mercredi 11 février à 14h
SÉANCE ANIMÉE Le Voyage dans la lune - Fabrication des décorations du festival **Les Toiles Filantes**.

Du mardi 17 au dimanche 22 février
21^e FESTIVAL

Les toiles Filantes

À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES !

voir p.30 et dos de couverture)

MARS

• Mercredi 4 mars à 16h
SÉANCE ANIMÉE L'Ourse et l'Oiseau Création d'une carte poétique.

• Mercredi 11 mars à 14h
ART'O CINÉ Planètes - Suivie d'une découverte de l'exposition de l'**Artothèque** de Pessac.



• Mercredi 18 mars à 14h
LA P'TITE UNIPOP Le Grand
Méchant Renard et autres contes
« C'est quoi le métier de scénariste ? »
par Jean Regnaud.

• Mercredi 25 mars à 14h
CINÉGOÛTER L'Odyssée de Céleste

AVRIL

• Mercredi 1^{er} avril à 14h
LA P'TITE UNIPOP Les Noces
funèbres - « Peur sur la toile »
par Ghislaine Lassiaz, autrice du livre
éponyme. 📖

• Mardi 7 avril à 14h
CINÉGAME Super Mario
Galaxy, le film

• Jeudi 9 avril à 16h
SÉANCE ANIMÉE Les Nouvelles
Aventures de Pat et Mat
Animation bricolage.

• Jeudi 16 avril à 14h15
CINÉLECTURE Les Contes du pommier

• Mercredi 22 avril à 14h
SÉANCE ANIMÉE Les Contes du
pommier - Découverte de l'animation
en *stop motion*.

• Samedi 25 avril à 14h
SÉANCE ANIMÉE et **GOÛTER**
Aniki Bôbô avec **O Sol de Portugal**.

MAI

• Mercredi 6 mai à 14h
LA P'TITE UNIPOP Peau d'âne
Rencontre avec Johanne Languille,
costumière.

• Mercredi 20 mai à 14h15
CINÉGOÛTER Mon Voisin Totoro

JUIN

• Mercredi 3 juin à 14h
LA P'TITE UNIPOP Le Château
ambulant - Séance festive de fin de
saison : quiz, exposition et surprises !

JUILLET

• Mercredi 1^{er} juillet à 14h
CINÉGOÛTER des vacances !

LE CLUB CINÉ

11 - 18 ANS

SI VOUS AVEZ 11 ANS OU PLUS, RETROUVEZ LES SÉANCES CLUB CINÉ
AU CINÉMA JEAN EUSTACHE, UNE FOIS PAR MOIS, LE VENDREDI SOIR
(ET PARFOIS EN APRÈS-MIDI PENDANT LES VACANCES).

Après la séance, nous invitons ceux qui le souhaitent
à nous rejoindre dans le hall pour un moment convivial
et un échange autour du film.

CALENDRIER 2025 - 2026

#1 : lundi 27 octobre 2025 #5 : vendredi 20 février 2026
#2 : vendredi 28 novembre 2025 #6 : vendredi 20 mars 2026
#3 : vendredi 12 décembre 2025 #7 : vendredi 24 avril 2026
#4 : vendredi 23 janvier 2026 #8 : vendredi 22 mai 2026

TARIFS HABITUELS : 6 € POUR LES - DE 18 ANS.

Et tous les 15 jours, en alternance avec les séances de cinéma, les jeunes qui ont envie
de s'investir seront accueillis et encadrés pour prendre part à la vie de ce Club Ciné.
Ceux et celles qui le souhaitent pourront devenir des ambassadeur-ice-s !

PLUS DE DÉTAILS SUR CES SÉANCES DANS LA MINI-GAZETTE TÉLÉCHARGEABLE
SUR LE SITE INTERNET DU CINÉMA JEAN EUSTACHE : WWW.WEBEUSTACHE.COM

RENSEIGNEMENTS AU 05 56 45 19 14 OU À L'ADRESSE SERVICE.CIVIQUE33600@GMAIL.COM

En partenariat avec l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde (ACPG), à l'initiative
du label CaMéo, et avec l'association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine (CINA).

Des séances ouvertes à tous, bienveillantes et adaptées aux personnes dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques : personnes avec autisme, polyhandicapées, porteuses d'un handicap intellectuel, de troubles psychiatriques ou encore de la maladie d'Alzheimer, où chacun peut vivre ses émotions sans craintes, ni contrainte.

Ciné Relax

Tarifs : 5,50€ : - de 18 ans / 6,50€ : adultes

CALENDRIER 2025 - 2026 à 14h15 : sam 20 septembre + goûter de rentrée ; sam 18 octobre ; sam 13 décembre + goûter de Noël ; sam 10 janvier ; sam 7 février ; sam 7 mars ; sam 4 avril ; sam 23 mai ; sam 20 juin + goûter de fin d'année

NOUVEAUTÉ

CINÉ BÉBÉS

Séances de cinéma pour les parents avec leurs bébés 0-3 ans. Le cinéma Jean Eustache propose, en partenariat avec l'association LE CAFÉ DES BÉBÉS, tous les deux mois, une séance de cinéma en matinée : son atténué, pas de bandes annonces, petit éclairage et petit coin jeu dans la salle, où les bénévoles peuvent prendre en charge les enfants, qui à tout moment peuvent rejoindre leur parent. Les poussettes restent à l'extérieur de la salle.

Prochaine séance : mardi 4 novembre à 10h



Le cinéma Jean Eustache est signataire de LA CHARTE RÉGIONALE DES CINÉMAS VERTS et s'engage vers plus d'écoresponsabilité dans ses actions et son fonctionnement.

Sur ce programme et dans notre gazette, le logo  signale des films qui mettent l'écologie au cœur de leurs préoccupations.

SAISON 14 — AU CINÉMA JEAN EUSTACHE DE PESSAC — DÈS 7 ANS

LA P'TITE

UNIPOP

UNIVERSITÉ POPULAIRE · PESSAC

SEPT 2025 - JUIN 2026

10 RENDEZ-VOUS LES MERCREDIS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA !
À 14H : 1 FILM + 1 RENCONTRE + 1 GOÛTER



UNIPOP.FR



et n'oubliez pas...
du mardi 17 au dimanche 22 février 2026

Les toiles [21^e édition] Filantes*

Festival de cinéma jeune public

sur le thème

À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES !

+ compétition de films en avant-première

Tout le programme
du festival fin janvier
sur le site

LESTOILESFILANTES.ORG

