

35^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE



GRAPHISME BORIS BARBIERI

PESSAC 18-23 NOVEMBRE 2025

WWW.CINEMA-HISTOIRE-PESSAC.COM

NOS PARTENAIRES

				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
		*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.		



JEAN-NOËL JEANNEY
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU FESTIVAL

« De l'universalité du nez de Pinocchio ». Je ne suis pas sûr qu'une thèse ainsi formulée soit jamais soutenue en Sorbonne : tant la matière à traiter serait vertigineuse... Et pourtant le Conseil de notre festival

(qui n'a peur de rien !) a pris le parti de surmonter cet effroi. « Secret et mensonge » : comment aurions-nous pu résister, une fois l'idée émise, à l'évidence de sa séduction ?

Nous voici portés d'un seul mouvement vers tout un monde où le cinéma est voué à rencontrer l'Histoire dans un dialogue et une complicité plus intimes que jamais. Secret et mensonge : deux notions spécifiques que relient bien des connivences (ne dit-on pas d'ailleurs « mentir par omission » ?). Nous allons retrouver, une fois de plus, toute la gamme du septième art et toute la complexité du passé. Au plus proche de la vie privée comme au centre de la vie publique, à la rencontre des calculs les plus glacés, des passions les plus débridées, des sottises les plus délétères. Nous irons d'âge en âge depuis le fond des siècles et des religions jusqu'à l'actualité hideuse des fake-news délibérément répandues et de la « vérité alternative » impunément affichée. Nous irons au plus près des pouvoirs, ces monstres froids que secouent les passions. Nous irons des secrets de famille à ceux de l'Etat, comme aux secrets diplomatique, militaire, sanitaire ou encore celui de la confession (voyez Hitchcock !). Au demeurant les films que nous verrons nous préserveront de la tentation d'être péremptoirs ou moralisateurs, en nous installant à mi-chemin du cynisme et de la naïveté : la conduite des affaires, au-dedans comme au-dehors, a toujours besoin d'une dose de secret et peut-être de mensonge. En fixer la limite, selon les domaines et dans la durée – tel est le grand défi. L'exigence d'une transparence absolue qui ferait fi du for intérieur et de la vie privée peut être mortifère pour la démocratie. Nous allons rencontrer, sur nos écrans et dans nos débats, l'ambivalence du scandale lorsqu'il éclate : source d'indignation à cause de l'insupportable qu'il révèle mais aussi de satisfaction puisqu'il parvient à le faire. Notre thème est décidément sans fond.

Au XVIII^e siècle, Swift, l'homme de Gulliver, avait signé un pamphlet intitulé *L'Art du mensonge* politique – mais il n'en était pas, bien sûr, le véritable auteur... On n'en a jamais fini avec les malheurs de la vérité. Entre mystère et lucidité, que la fête commence !



ALAIN ROUSSET
PRÉSIDENT DU FESTIVAL

Les fake news ne sont pas nées d'hier, loin de là. Tout comme la propagande, la manipulation ou la distorsion des faits. Mais désormais, à l'ère des réseaux sociaux, de Vladimir Poutine et de Donald Trump,

l'impact et l'ampleur des fausses informations bouleversent notre rapport au réel. La diffusion d'informations vérifiées par des journalistes, d'analyses documentées par des historiens ou de faits scientifiques avérés se heurtent de plus en plus au martèlement puissant d'opinions partisans relayées, de manière incessante, par des algorithmes, par des organes de presse soumis à une idéologie conservatrice voire par des ingérences numériques étrangères malveillantes. Les récentes attaques violentes à l'encontre du service public de l'audiovisuel (dont nous saluons la qualité du travail) constituent, à ce titre, une alerte particulièrement préoccupante. Le Festival du Film d'Histoire se devait de remettre en perspective, à travers nos films et nos débats, tous ces nouveaux enjeux sur la vérité des faits et la crédibilité des informations. D'autant qu'une part essentielle de notre programmation est dédiée au public scolaire et que l'éducation à l'image et aux médias ainsi que la formation de l'esprit critique des élèves s'imposent comme un gage essentiel pour l'avenir de notre démocratie.

Dans le même temps, nos sociétés sont également traversées par une autre révolution : celle de la libération de la parole à propos de secrets trop longtemps gardés. Depuis #Metoo et jusqu'au récent scandale de Bétharram, en moins d'une dizaine d'années, on ne compte plus les révélations de viols, de violences, d'abus, sur des femmes, des enfants, qui mettent en cause des personnalités qui semblaient ou se considéraient comme intouchables ou au-dessus des lois. Dans certaines circonstances, les secrets peuvent s'avérer utiles voire nécessaires, mais quand il servent à couvrir des crimes ou des délits, leur levée, est souvent longue et difficile, qu'ils relèvent de la sphère privée ou de la sphère publique, politique, industrielle ou financière. C'est donc, l'autre grand volet de cette 35^e édition, secrets et mensonges étant le plus souvent indissociablement liés.

Au-delà de ce double thème indispensable et formidablement stimulant, vous retrouverez dans le présent programme pas moins de 30 avant-premières de films de cinéma et de documentaires présentés par leurs auteurs. Un grand merci à tous nos partenaires institutionnels, privés, médiatiques, universitaires et associatifs. Merci au public pour sa fidélité et sa confiance. Vous êtes la meilleure garantie de notre longévité. Bon festival à toutes et à tous.



NOS PASSIONS NOTRE ACTION

nous accompagnons les initiatives de nos territoires

PARTENAIRE DEPUIS 2009

du Festival International du Film
d'Histoire de Pessac



au plus près de chacun

SECRET ET MENSONGE · LES FILMS

50 FILMS SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA



MR. NOBODY AGAINST PUTIN



DEUX AVANT-PRÉMIÈRES

Mr. Nobody Against Putin

David Borenstein et Pavel Talankin
Danemark 2025 · 1h30 · doc
Un animateur vidéo d'école russe devient clandestinement lanceur d'alerte. Filmant la propagande imposée à ses élèves après l'invasion de l'Ukraine, il rassemble images et confidences, témoignant de la banalisation du mal et du quotidien sous la dictature poutinienne. **MAR 18 14:50**

Orwell : 2+2=5

Raoul Peck · France, États-Unis
2025 · 1h59 · doc
Le film explore les derniers mois de la vie de George Orwell et revisite son œuvre visionnaire, notamment 1984. À travers documents et analyses, Raoul Peck décrypte les origines des concepts révélés par Orwell et leur résonance troublante dans le monde contemporain, interrogeant notre rapport à la vérité et à la manipulation. **MAR 18 10:30 SAM 22 21:00**

ESPIONNAGE

Agent secret

Alfred Hitchcock · Royaume-Uni
1936 · 1h16 · Avec Desmond Tester, John Loder.
Dans le Londres des années 1930, un propriétaire de cinéma impliqué dans un réseau de saboteurs projette un attentat. **JEU 20 18:30 DIM 23 18:30**

Bons Baisers de Russie

Terence Young · Royaume-Uni
1963 · 1h55 · Avec Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendáriz · Copie restaurée
En pleine guerre froide, James Bond, chargé de récupérer un décodeur soviétique à Istanbul, tombe dans un piège tendu par l'organisation criminelle SPECTRE. **SAM 22 18:20**

Conversation secrète

Francis Ford Coppola · États-Unis
1974 · 1h53 · Avec Gene Hackman, John Cazale, Cindy Williams.
Harry Caul, expert en surveillance, capte une conversation révélant un possible meurtre. Rongé par la culpabilité et le doute, il

s'enfoncé dans une paranoïa destructrice, pris à son propre piège lorsqu'il devient, à son tour, l'homme épié...

JEU 20 14:00 DIM 23 20:00

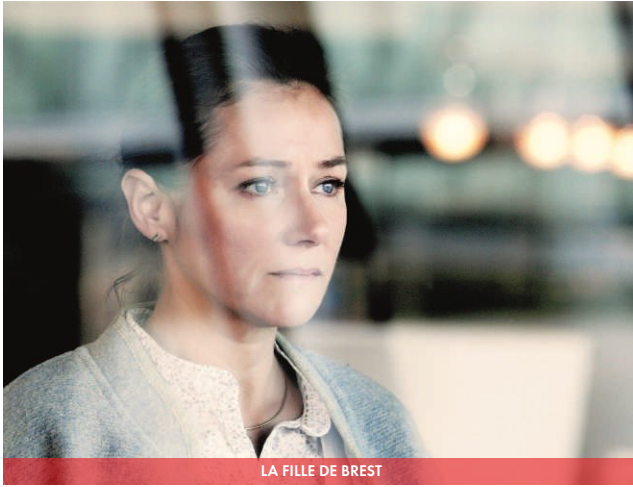
Histoire des services secrets français

David Korn-Brzoza · France · 2010
4 x 52' · doc
À travers archives inédites et témoignages, l'évolution des renseignements français de 1940 à nos jours, dévoilant grandes affaires d'espionnage, réussites discrètes et dérives, tout en pénétrant le quotidien des agents dans l'ombre du pouvoir. **Ép 1 & 2 VEN 21 18:15**
Ép 3 & 4 VEN 21 20:30

Opération Trump : les espions russes à la conquête de l'Amérique

Antoine Vitkine · France · 2024
95' · doc

Cette enquête nous plonge dans les intrigues d'espionnage russe aux États-Unis et explore les liens troubles entre Poutine et Trump. **JEU 20 12:40**



LA FILLE DE BREST

LES LANCEURS D'ALERTE

The Constant Gardener

Fernando Meirelles • Royaume-Uni, Allemagne, États-Unis • 2005 2h08 • Avec Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Hubert Koundé. Quand son épouse Tessa, une militante, est assassinée au Kenya, le diplomate Justin Quayle découvre sa lutte contre un laboratoire pharmaceutique aux pratiques meurtrières. **MER 19 21:00**

La Fille de Brest

Emmanuelle Bercot • France 2015 • 2h08 • Avec Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmle. Dans son hôpital à Brest, une pneumologue découvre un lien entre des morts suspectes et la prise d'un médicament vendu depuis 30 ans, le Médiator. Défiant les pressions et l'indifférence, elle dénonce les mensonges du laboratoire Servier. **JEU 20 14:00 SAM 22 10:30**

Green Zone

Paul Greengrass • États-Unis Royaume-Uni • France • 2010 1h55 • Avec Matt Damon, Greg Kinnear, Brendan Gleeson.

Irak 2003, les forces américaines investissent la « Green Zone » au centre de Bagdad, siège stratégique du régime de Saddam Hussein. L'adjudant-chef Roy Miller et son unité ont pour mission de trouver des armes de destruction massive stockées dans le désert iraquien... **MER 19 18:40**

Les Hommes du président

Alan J. Pakula • États-Unis • 1976 2h18 • Avec Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards. 1972. Après une intrusion dans les bureaux du parti Démocrate au Watergate, deux journalistes du Washington Post enquêtent... **JEU 20 21:00**

Révélation

Michael Mann • États-Unis • 1999 2h38 • Avec Al Pacino, Russell Crowe, Christopher Plummer. Un chercheur licencié d'un géant du tabac décide de dévoiler la toxicité des cigarettes. Avec un journaliste, il affronte menaces, pressions et paranoïa face à une industrie prête à tout pour étouffer l'affaire. **MER 19 18:00**

Snowden

Oliver Stone • États-Unis Allemagne, France • 2016 • 2h15 Avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo. L'informaticien Edward Snowden, patriote idéaliste, découvre l'ampleur du système de surveillance de masse de la NSA. Tiraillé entre sa conscience et le secret d'État, il prend la décision de tout révéler aux médias. **JEU 20 20:20 SAM 22 16:10**

Spotlight

Tom McCarthy • États-Unis • 2015 2h08 • Avec Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams. En 2001, l'équipe du Boston Globe enquête sur des abus sexuels commis par des prêtres et la dissimulation des faits organisée par l'Église. **SAM 22 20:50**

Toute la beauté et le sang versé

Laura Poitras • États-Unis 2022 • 2h07 • doc Laura Poitras suit la photographe Nan Goldin dans son combat contre la famille Sackler, accusée d'avoir provoqué la crise des opioïdes. **MER 19 14:00**

PROPAGANDE ET MANIPULATIONS

The Apprentice

Ali Abbasi • États-Unis, Canada, Danemark, Irlande, 2024 • 2h Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova. À New York dans les années 1970, le jeune Donald Trump rencontre l'avocat Roy Cohn, figure cynique et amoral. Sous son influence, il apprend les règles impitoyables du pouvoir : attaquer, nier et revendiquer le succès ou la victoire. **VEN 21 14:00 SAM 22 20:40**

Au royaume du Maréchal

Véronique Lhorme · France · 2022
1h30 · doc

Le film explore le rôle des actualités cinématographiques Pathé-Gaumont, principales armes de propagande dans la zone « libre » du régime de Vichy entre 1940 et 1942. Chronique des manipulations et du contrôle de l'information qui façonnaient la perception de la guerre par les Français au quotidien. **DIM 23 14:00**

L'Homme de la rue

Frank Capra · États-Unis · 1941
2h02 · Avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold.
Une journaliste licenciée invente John Doe, un homme ordinaire prêt à se suicider pour dénoncer les injustices sociales. Elle engage un vagabond pour incarner ce héros. Sa campagne sociale monte en puissance, mais les manipulations et récupérations politiques sont à la manœuvre.
MER 19 10:50 DIM 23 10:40

Propaganda – La Fabrique du consentement

Jimmy Leibold · France · 2018
55' · doc
À travers la figure d'Edward Bernays, inventeur du marketing moderne, l'évolution des techniques de manipulation des foules et du « soft power », ou comment les gouvernements et les industries ont façonné les comportements collectifs.
MER 19 10:00

Propaganda Kompanien, reporters du III^e Reich

Véronique Lhorme · France · 2012
1h30 · doc
À partir des archives de l'ECPAD, le film explore le rôle des Propaganda Kompanien, unités de cameramen du III^e Reich chargées de glorifier

l'armée allemande. Ces reporters, soumis à Goebbels, ont façonné la mémoire visuelle de la guerre.

SAM 22 18:50

W. – L'improbable Président

Oliver Stone · États-Unis · 2008
2h · Avec Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell.

Le portrait de George W. Bush, de ses élans de jeunesse à son accession à la présidence. À travers ses excès, ses doutes et sa volonté d'égaler son père, les coulisses d'une destinée façonnée par la religion, le pouvoir et le besoin de reconnaissance. **MER 19 14:00**

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Amen.

Costa-Gavras · France, Allemagne, Grande-Bretagne · 2002 · 2h12
Avec Ulrich Tukur, Mathieu Kassovitz, Ulrich Mühe.
Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration. **VEN 21 10:30**

Imitation Game

Morten Tyldum · Royaume-Uni, États-Unis · 2014 · 1h54 · Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode.
1940. Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.
MER 19 20:50 DIM 23 18:10

Katyń

Andrzej Wajda · Pologne · 2007
2h · Avec Maja Ostaszewska, Artur Żmijewski, Andrzej Chyra.
Ce drame retrace le massacre de Katyń en 1940 du point de vue des familles polonaises attendant le retour des officiers disparus, confrontées au mensonge d'État et à la douleur de la perte dans une Pologne brisée. **JEU 20 16:30**

Le Labyrinthe du silence

Giulio Ricciarelli · Allemagne
2014 · 2h04 · Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht.
À Francfort en 1958, un jeune procureur mène l'enquête pour faire juger les criminels nazis responsables des camps de concentration. Face au silence collectif et aux dénis, il dévoile l'ampleur des crimes oubliés, posant les bases de la mémoire allemande contemporaine.
JEU 20 18:40

Les Secrets de mon père

Vera Belmont · France · 2022
1h14 · animation
Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Que cache-t-il ?
MER 19 14:10 DIM 23 14:00

PROPAGANDA KOMPAINIEN...



ENVIE D'UN EFFET WAOUH POUR VOTRE ÉVÈNEMENT ?

FACILE.
IL SUFFIT DE SCANNER.



WWW.TRIAXE.COM | 20 RUE ÉDOUARD FAURE 33 300 BORDEAUX | 05 57 26 04 50

LE BISTROT
QUATORZE

PESSAC

H *Holiday Inn*

Bordeaux Sud Pessac

**BAR - RESTAURANT - SALLES DE SEMINAIRES
REPAS DE GROUPE - COCKTAILS - HOTEL**

ROCADE SORTIE 14
10, Avenue Antoine Becquerel
Pessac

05.56.07.59.59 - commercial@hi-pessac.com



LES PLUS BELLES
HISTOIRES SE
RÉALISENT AUSSI
AVEC AIR FRANCE.



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

AIRFRANCE 

POUVOIR, PROCÈS ET AFFAIRES D'ÉTAT

L'Affaire Mattei

Francesco Rosi · Italie · 1971
1h58 · Avec Gian Maria Volonte,
Luigi Squarzina, Peter Baldwin.
Copie restaurée / Cinémathèque
de Bologne
Enrico Mattei, patron de l'ENI
et figure de l'indépendance
énergétique italienne, meurt
dans un mystérieux crash
d'avion en 1962. Une enquête
retrace son parcours, ses
ambitions pour l'Italie contre
les grandes compagnies
pétrolières, et laisse planer le
doute sur les causes de sa mort.
MER 19 16:20 SAM 22 20:00

Fahrenheit 9/11

Michael Moore · États-Unis
2004 · 2h08 · doc
De l'élection controversée de
George W. Bush aux attentats
du 11 septembre, Michael
Moore démonte les ressorts
politiques et financiers du
pouvoir américain.
VEN 21 21:00

J'accuse

Roman Polanski · France, Italie
2019 · 2h12 · Avec Jean Dujardin,
Louis Garrel, Emmanuel Seigner
Le colonel Picquart découvre
que les preuves contre Alfred
Dreyfus ont été truquées. Au
péril de sa carrière et de sa vie,
il lutte pour révéler la vérité et
réhabiliter l'officier injuste-
ment condamné. **DIM 23 10:50**

Le Prince et son image

Hughes Le Paige · Belgique
2010 · 50' · doc
Basé sur les archives de films
consacrés à François
Mitterrand (entre 1990 et 1993),
cet opus interroge la
représentation du pouvoir telle
que l'imagine le réalisateur et
telle qu'entend la façonner le
Président... **MER 19 16:15**

Royal Affair

Nikolaj Arcel · Danemark, Suède,
République tchèque · 2012 · 2h16
Avec Mads Mikkelsen, Alicia
Vikander, Mikkel Boe Følsgaard.
Au Danemark en 1770, le
médecin progressiste
Struensee s'attire les faveurs de
la reine Caroline-Mathilde,
malheureuse auprès d'un roi
instable. Leur liaison secrète,
fondée sur les idéaux des
Lumières, bouleverse la cour et
insufflé d'audacieuses
réformes.
JEU 20 10:30 DIM 23 15:40

Seznec, la fabrique de l'affaire

Pierre-François Lebrun · France
2024 · 52' · doc.
Ce documentaire explore
comment l'affaire Seznec,
jugée en 1924, est devenue
« l'affaire du siècle ». Il analyse
le rôle des médias et du pouvoir
judiciaire dans la longévité de
ce fait divers, questionnant la
construction sociale et
médiatique d'un procès
historique toujours débattu.
VEN 21 12:30

HISTOIRES DE FAMILLE

Agnus Dei

Lucía Cedrón · Argentine, France
2008 · 1h30 · Avec Mercedes Morán,
Jorge Marralle, Leonora Balcarce.
En pleine crise argentine de
2002, la famille d'Arturo,
ancien vétérinaire enlevé à
Buenos Aires, remonte le fil
d'un passé douloureux. Tandis
que Guillermo tente
d'obtenir la libération de son
grand-père, la mémoire des
années sombres de la dictature
resurgit.
MAR 18 15:30 VEN 21 16:20

Histoire d'un secret

Mariana Otero · France · 2003
1h30 · doc
Mariana Otero est enfant
quand sa mère, artiste peintre,
disparaît. Adulte, elle enquête
sur cette mort taboue et
reconstitue la mémoire effacée
des avortements clandestins et
du silence familial. **MER 19 20:50**

Incendies

Denis Villeneuve · Canada, France
2011 · 2h10 · Avec Lubna Azabal,
Mélissa Désormeaux-Poulin,
Maxim Gaudette.
À la mort de leur mère, des
jumeaux québécois partent au
Moyen-Orient sur ses traces,
découvrant peu à peu un passé
douloureux marqué par la
guerre, le silence et des
origines familiales
bouleversantes. **MER 19 21:00**

Magdalene Sisters

Peter Mullan · Irlande, Royaume-
Uni · 2002 · 1h56 · Avec Anne-
Marie Duff, Nora-Jane Noone,
Eileen Walsh.
Dublin, 1964. Une jeune fille
violée, une fille-mère et une
orpheline sont internées
arbitrairement dans un
couvent. C'est le début d'une
réclusion en enfer : entre
labeur ininterrompu, stricte
discipline, privations.
JEU 20 16:10 SAM 22 14:00

Secrets et mensonges

Mike Leigh · Royaume-Uni
1996 · 2h22
Avec Brenda Blethyn, Marianne
Jean-Baptiste, Timothy Spall.
Hortense, une jeune femme
noire, découvre à la mort de sa
mère adoptive que sa mère
biologique, Cynthia, est
blanche et vit à Londres. Leurs
retrouvailles font éclater les
secrets d'une famille ouvrière
marquée par les non-dits.
MER 19 16:10 DIM 23 10:30

DU RIDEAU DE FER À LA MURAILLE DE CHINE

Les Camps, secret du pouvoir chinois

Tania Rakhmanova · France
2021 · 2 x 60' · doc

Le rôle crucial des camps de travail dans la montée et le maintien du pouvoir chinois. À travers enquêtes, témoignages et archives, Tania Rakhmanova dévoile le fonctionnement de la répression institutionnelle et interroge ses conséquences sur la société chinoise contemporaine. **MER 19 16:30**

La Chine rouge en noir et blanc

Bertrand Renaudineau
et Gérard Da Silva · France, Chine
2019 · 54' · doc

À travers le portrait du cinéaste et graveur chinois Hu Jie, ce film explore la mémoire refoulée des tragédies du Grand Bond en avant et de la Révolution culturelle. Par ses estampes en noir et blanc, Hu Jie redonne visage aux victimes oubliées de l'histoire officielle.

JEU 20 19:00 VEN 21 10:00

Good Bye, Lenin!

Wolfgang Becker · Allemagne
2003 · 1h58 · Avec Daniel Brühl,
Katrin Sass, Chulpan Khamatova.
À Berlin, après la chute du mur,
un jeune homme réinvente une
RDA fictive pour préserver sa
mère fragilisée par la maladie
et ignorante de la réalité de la
réunification allemande.

JEU 20 21:00 DIM 23 20:20

Ne pleurez pas sur mon cadavre

Hu Jie · Chine · 2006 · 1h12 · doc
Août 1966, début de la
Révolution culturelle. Mme
Biang ZhongYoun, proviseure
d'un lycée de jeunes filles de
Pékin, est battue à mort sur
une place publique par ses
élèves gardes rouges. Retour en
2006, sur cet événement
tragique avec le mari de Mme
Biang ZhongYoun et plusieurs
témoins.

MAR 18 15:40

L'Oreille

Karel Kachyna · Tchécoslovaquie
1970 · 1h36 · Avec Radoslav
Brzobohaty, Jirina Bohdalova.
Prague, années 50. Ludvík et
Anna forment un couple bien
intégré dans le parti d'État
communiste, habitués à être
surveillés. Pourtant, un soir, ils
sont pris d'une crise de
paranoïa.

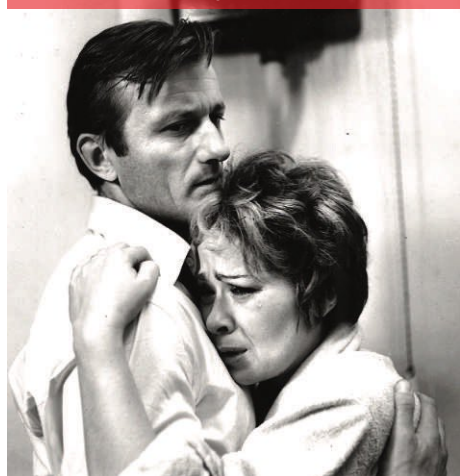
MER 19 19:00

Repentir

Tenguiz Abuladze · URSS · 1984
2h33 · Avec Avtandil Makharadze,
Zeinab Botsvadze, la Ninidze ·
Copie restaurée / Georgian
National Film Center
Le maire tyrannique d'une
ville de Géorgie, est enterré en
grande pompe. Mais bientôt sa
tombe est profanée et son
cadavre déterré.

JEU 20 20:00

L'OREILLE



HISTOIRE TV

INÉDIT

**FRANCO
LA MÉMOIRE BAFOUÉE
DE L'ESPAGNE**

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H50

Raconté par Olivia Ruiz

L'ESPAGNE, DÉMOCRATIE MODERNE, N'A JAMAIS JUGÉ LES CRIMES FRANQUISTES
QUI DIVISENT ET NOURRISSENT L'EXTRÊME DROITE AUJOURD'HUI.
ENQUÊTE DANS UN PAYS TOUJOURS HANTÉ PAR SON PASSÉ.

COLONISATION ET DÉCOLONISATION

Afrique 50

René Vautier · France · 1950
17' · Doc · **Copie restaurée** / Cinémathèque de Bretagne
Envoyé en Afrique de l'Ouest pour filmer l'action éducative de la France, René Vautier témoigne finalement des réalités du colonialisme: la misère, le manque de soins, la répression et les violences de l'armée française.

MAR 18 16:00 DIM 23 18:20

Algérie, sections armées spéciales

Claire Billet · France · 2025
54' · doc

Ce film révèle la réalité et l'ampleur de l'utilisation d'armes chimiques par l'armée française durant la guerre d'Algérie pour éliminer les combattants de l'ALN réfugiés dans les grottes des montagnes.

SAM 22 10:00

L'Autre 8 mai 45. Aux origines de la guerre d'Algérie

Yasmina Adi · France, Algérie
2008 · 53' · doc La violente répression subie par la population algérienne lors des célébrations de la victoire du 8 mai 1945. MAR 18 14:30

Cameroun : autopsie d'une indépendance

Gaëlle Le Roy et Valérie Osouf
France · 2008 · 52' · doc
À travers témoignages et archives, un retour sur la sanglante répression menée contre l'UPC au Cameroun. Derrière l'image officielle d'une indépendance pacifique, une guerre coloniale longtemps occultée, ayant fait des milliers de victimes dans le silence, entre violence d'État et luttes nationalistes.

MAR 18 16:00 DIM 23 18:20

Le Camp de Thiaroye

Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow · Sénégal, Algérie, Tunisie · 1988 · 2h37 · Avec Ismaila Cisse, Sijiri Bakaba, Ismail Lo.
Copie restaurée / Cinémathèque de Bologne

En 1944, des tirailleurs africains, anciens soldats de l'armée française revenus d'Europe, sont rassemblés à Thiaroye près de Dakar. L'attente de leur démobilisation vire à la tragédie quand le racisme et la négation de leurs droits provoquent une mutinerie qui sera violemment réprimée.

MAR 18 10:00 VEN 21 20:00

Escadrons de la mort, l'école française

Marie-Monique Robin · France
2003 · 1h49 · doc
Fruit d'une enquête menée entre l'Europe et l'Amérique latine, le film révèle comment les méthodes de guerre contre-insurrectionnelle élaborées pendant la guerre d'Algérie furent exportées par l'armée française aux dictatures sud-américaines. SAM 22 14:00

Mon colonel

Laurent Herbiet · France, Belgique · 2006 · 1h51 · Avec Olivier Gourmet, Robinson Stévenin, Cécile de France.
En 1993, un colonel en retraite est tué à Paris. Une enquête révèle son passé de lieutenant idéaliste, devenu complice des violences et tortures durant la guerre d'Algérie. DIM 23 16:00

Tabataba

Raymond Rajaonarivelo
Madagascar · 1988 · 1h16
Avec François Botozandry, Lucien Dakadisy, Soatody Rasoa · **Copie restaurée** / Cinémathèque Afrique de l'Institut français
Fin 1946, dans un village de l'est malgache, la révolte gronde contre la domination coloniale. À travers le regard de Solo, un enfant, le film retrace la brutalité de l'insurrection de 1947. MAR 18 14:00 VEN 21 21:00



ATELIER-DÉBAT AVEC
LE DESSOUS DES IMAGES / ARTE
AVEC EMMANUELLE WALTER,
chargée du déploiement du Dessous des images

arte
EDUCATION

Les nouveaux codes de la propagande

À l'heure de l'IA, des réseaux sociaux tout-puissants et du grand basculement géopolitique, à quoi ressemble la propagande des pays qui animent la nouvelle scène mondiale ? Avec quels outils et quelles images et bombardent-ils l'opinion ? VEN 21 11:10

SECRET ET MENSONGE · LES DÉBATS

MARDI 18 NOVEMBRE

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ⑥

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Constance Rivière

– *L'Incendiaire*. Animé par AUDE PELHERBE.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ⑥

Le journalisme d'investigation

Avec AMÉRICA LOPEZ, journaliste à France 3 Nouvelle Aquitaine et première à avoir couvert l'affaire Bétharram. Animé par SOFIA GOUDJIL.

14:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le secret médical

Avec ANNE CAROL, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE

18:30 – La Guerre de l'information : secret et mensonge dans le monde contemporain

par DAVID COLON, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Une première histoire du Trumpisme

Entretien avec MAYA KANDEL, spécialiste de la politique étrangère américaine, et chercheuse indépendante associée à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Animé par JEAN PETAUX.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ⑥

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Bruno Fuligni

– *Mistinguett, la danseuse qui a sauvé la France*. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ⑥

Le journalisme d'investigation

Avec ANAÏS HANQUET, journaliste à France 2, spécialisée dans les enquêtes en terrains difficiles. Animé par JEAN RÉMOND.

14:00 – TABLE RONDE AVEC LA REVUE

PARLEMENT[S]

Mensonges d'État sous la Ve République

Avec NOËLLINE CASTAGNEZ, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Orléans, SYLVAIN MARY, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, et RENAULT MELTZ, directeur de recherche au CNRS. Animé par MATTHIEU TROUVÉ, professeur des universités en histoire contemporaine.

15:30 – CAFÉ HISTORIQUE

Les espionnes

Par BRUNO FULIGNI, écrivain, historien et maître de conférences à Sciences Po Paris.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Fake news, du Moyen Âge aux réseaux sociaux

Avec PAUL BERTRAND, professeur en histoire médiévale à l'Université catholique de Louvain, PASCAL FROISSARD, professeur à la Sorbonne Université en Sciences de l'information et de la communication et directeur du CELSA (École des hautes études en sciences de l'information et communication) et MAYA KANDEL. Animé par OLIVIER THOMAS.

20:00 – CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC

La face cachée de la finance

Avec DOMINIQUE PLIHON, professeur émérite d'économie à l'université de Sorbonne Paris Nord. Animé par MICHEL CABANNES.

JEUDI 20 NOVEMBRE

10:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le secret nucléaire

par RENAUD MELTZ.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE ⑥

AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Rencontre avec Alexandre

Marcinkowski – *La Mystification lunaire*. Animé par PATRICK RICHET.

13:30 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA ⑥

Le journalisme d'investigation

Avec ARIANE CHEMIN, journaliste et grand reporter. Animé par JEAN-BAPTISTE STOEKLIN.

14:00 – DÉBAT DE L'HISTOIRE**De l'URSS à la Russie, la règle du mensonge**

Avec TANIA RAKHMANOVA, réalisatrice, CÉCILE VAISSIÉ, professeure des universités en études russes et soviétiques à l'Université de Rennes 2 et NICOLAS WERTH, historien spécialiste de l'URSS et directeur de recherche à l'Institut d'Histoire du temps présent. Animé par HÉLOÏSE KOLEBKA.

16:30 – RENCONTRES SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST**Grand oral d'Irène Frachon,**
pneumologue et lanceuse d'alerte.**19:30 – TABLE RONDE AVEC L'IJBA****L'enquête journalistique : un parcours d'obstacles**

Avec CÉCILE ANDRZEJEWSKI, journaliste d'investigation et JACQUES TRENTESAUX, fondateur de Médiacités. Animé par ALYSSA APPINO.

VENDREDI 21 NOVEMBRE**11:10 – PROJECTION-DÉBAT AVEC LE DESSOUS DES IMAGES / ARTE****Les nouveaux codes de la propagande**

Avec EMMANUELLE WALTER, animatrice, journaliste, ex-rédactrice en chef du magazine *Le Dessous des images*.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE**Avec la librairie ENCRE BLANCHE**
Rencontre avec Pauline Vetter

– Un été contraire. Animé par DIANE DUMON.

13:30 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA**Le journalisme d'investigation**

Avec ANTOINE VITKINE, journaliste et documentariste. Animé par ANA PUISET RUCCELLA.

14:00 – ENTRETIEN**Entretien avec Mazarine Pingeot**

Animé par Thomas Wieder, journaliste au journal *Le Monde*.

14:00 – DÉBAT AVEC LA SCAM**Vérités et mensonges des archives dans le documentaire**

Avec RAPHAËLE BRANCHE, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Paris Nanterre, VÉRONIQUE LHORME, documentariste et ANTOINE VITKINE. Animé par ANIA SZCZEPANSKA.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE**Secrets et archives : l'État peut-il être transparent ?**

Avec GÉRARD COURTOIS, journaliste et éditorialiste politique, VINCENT DUCLERT, historien, chercheur à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Cespra) et RENAUD MELTZ. Animé par VALÉRIE HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*.

18:15 – CAFÉ HISTORIQUE**Les secrets des archives sur le Rwanda**

Avec VINCENT DUCLERT.

19:30 – AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE**Vaccins et pandémies : comment la défiance persiste de siècle en siècle**

Avec JEAN-LUC CHAPPEY, professeur des universités en histoire des sciences à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et ARIANE CHEMIN. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

SAMEDI 22 NOVEMBRE**11:15 – DÉBAT AVEC L'APHG****La guerre d'Algérie, la fin du déni et des mensonges ?**

Avec RAPHAËLE BRANCHE, CHRISTOPHE LAFAYE, docteur en histoire contemporaine de l'université d'Aix-Marseille et archiviste et FABIEN SACRISTE, docteur en histoire et agrégé d'histoire géographique. Animé par THOMAS VERCLYTTE.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE**Avec la librairie ENCRE BLANCHE**
Rencontre avec Marie NDiaye

Animé par AUDE PELHERBE.

14:00 – TABLE RONDE**Avec le journal SUD OUEST**
Comment mettre en récit l'espionnage ?

Avec STÉPHANIE DUNCAN, productrice et animatrice radio à France Inter et PIERRE-OLIVIER TOULZA, professeur en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paris Cité. Animé par CHRISTOPHE LUCET.

15:10 – CAFÉ HISTORIQUE**État et renseignement : comment travailler le secret ?**

par SÉBASTIEN-YVES LAURENT, historien, professeur des universités à Sciences-Po Saint-Germain-en-Laye.

16:30 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE**Secrets d'Église**

Avec GUILLAUME CUCHET, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Paris-1 Panthéon Sorbonne, ISABELLE DE GAULMAYN, journaliste, productrice déléguée à France Culture et CLAIRE SOTINEL, professeure d'histoire romaine à l'Univ. de Paris-Est Créteil. Animé par VALÉRIE HANNIN.

18:30 – CAFÉ HISTORIQUE**Abbé Pierre, la fabrique d'un saint**

Avec LAETITIA CHEREL et MARIE-FRANCE ETCHEGOIN, auteures du livre *Abbé Pierre : la fabrique d'un saint* (Allary Éditions). Animé par Patrick Richet.

20:00 – DÉBAT AVEC FESTISOL Mensonge écologique et droits des peuples

Avec PRISCILA FISCHER, journaliste et DAMIEN SIMON, avocat, ancien membre du Conseil de l'Ordre.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE**10:00 – CAFÉ HISTORIQUE****Les archives diplomatiques**

Entretien avec JEAN MENDELSON, ancien diplomate. Animé par JEAN-NOËL JEANNENEY.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC LA LIBRAIRIE

ENCRE BLANCHE © Rencontre avec Anne-Christine Tinel – La Manguette et le papillon (éd. Elyzad). Animé par AUDE PELHERBE.

14:00 – DÉBAT AVEC L'HISTOIRE

Secrets de famille Avec ARIANE CHEMIN, ANNE-MARIE COCULA, historienne, professeur honoraire d'histoire moderne, JULIE DOYON, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université Lumière Lyon 2 et DIDIER LETT, professeur d'histoire médiévale à l'Université Paris Diderot. Animé par VALÉRIE HANNIN.

16:15 – DÉBAT AVEC LE MONDE Fake-news, désinformation : la première guerre mondiale des mots

Avec AMÉLIE FÉREY, chercheuse au Centre des Études de sécurité, responsable du Laboratoire de recherche sur la défense (LRD) de l'Institut français des relations internationales (IFRI), BENOÎT LOUTREL, membre de l'ARCOM et membre d'un groupe de réflexion sur les ingérences étrangères piloté par M. Antoine Brillant de la VIGINUM et MAUD QUESSARD, directrice du domaine Euratlantique à l'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM). Animé par THOMAS WIEDER.

18:30 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, REMISE DES PRIX ET ANNONCE DU THÈME 2026

Aucun futur n'est assuré si la planète n'est pas protégée.

Désormais, 10% de notre résultat annuel est réservé à la planète.

Face au dérèglement climatique, les règles doivent changer. Maintenant. Concrètement. 10 %. Pour financer des projets de préservation et de régénération de la biodiversité. Pour accompagner nos sociétaires les plus vulnérables et les plus exposés aux risques naturels. Pour prévenir, informer et éduquer sur les risques climatiques. C'est ce que nous appelons le dividende écologique.

#ChaqueActeCompte



E. Leclerc PESSAC

• Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00.
Fermé le dimanche.

**110 Bis Avenue Jean Jaurès
33600 PESSAC**

05 56 15 12 82

Connexion WiFi gratuite	Photocopieur à disposition	Point de collecte & planète	Service après-vente
Borne photos numériques	Cabine spéciale photomaton	Distributeur de billets	Bornes de recharge électrique
Points relais	Recyclage bouteille B-BOT	Location de véhicules	Billetterie

QR code at the bottom.

LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

EN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT DE BORDEAUX ET LA MAIF

Avec 150 établissements inscrits, plus de 17500 élèves et près de 1200 enseignants, le Festival du film d'histoire est la première manifestation de cinéma en France à accueillir autant de publics scolaires.



OPÉRATION TRUMP : LES ESPIONS Russes
À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE



LES ALGUES VERTES

24 FILMS AU PROGRAMME

Titres soulignés : avec Ciné-dossier du Festival

- 1984 de Michael Radford
- Algérie, sections armes spéciales de Claire Billet
- Les Algues vertes de Pierre Jolivet
- Amen. de Coasta-Gavras
- Billy Elliot de Stephen Daldry
- Erin Brockovich, seule contre tous de Steven Soderbergh
- Good Bye, Lenin ! de Wolfgang Becker
- Green Zone de Paul Greengrass
- L'Histoire officielle de Luis Puenzo
- Imitation Game de Morten Tyldum
- J'accuse de Roman Polanski
- Le Labyrinthe du silence de Giulio Ricciarelli
- Le Monde selon Monsanto de Marie-Monique Robin
- Propaganda, la fabrique du consentement de Jimmy Leibold
- Propaganda Kompanien, reporters du III^e Reich de Véronique Lhorme Mullan
- Magdalene Sisters de Peter Mullan
- Nos frangins de Rachid Bouchareb
- Opération Trump : Les espions russes à la conquête de l'Amérique d'Antoine Vitkine
- Le Roi des masques de Wu Tianming
- Le Savant, l'imposteur et Staline : comment nourrir le peuple de Gulya Mirzoeva
- Scandale de Jay Roach
- Les Secrets de mon père de Véra Belmont
- Snowden d'Oliver Stone
- Le Vieil Homme et l'Enfant de Claude Berri

• **AVEC ARTE** Atelier « Le Dessous des images » :
Les nouveaux codes de la propagande

LES CINÉ-DOSSIERS COLLECTION PÉDAGOGIQUE DU FESTIVAL DE PESSAC



PLUS DE 150 RÉFÉRENCES DE FILMS
ACCESSIBLES GRATUITEMENT
SUR CINE-DOSSIERS.FR

L'ATELIER CRITIQUE

7 lycéens s'initieront à la critique cinématographique accompagnés par Jean-François Cazeaux et Emmanuel Burdeau : Anna Berthet, Lili Buhler, Marianne Dommée, Tara Nedelec, Olga Panko, Louis Ployart, et Carmen Roso-Capo.

À PESSAC ET DANS 27 VILLES DE NOUVELLE-AQUITAINE

146 séances au cinéma Jean Eustache
et en Nouvelle-Aquitaine :

CHARENTE : Cognac ; **CHARENTE MARITIME** : Montendre, St Jean d'Angély ; **DEUX-SÈVRES** : Niort ; **DORDOGNE** : Eymet, Périgueux, Sarlat, Terrasson-Lavilledieu, Thiviers ; **GIRONDE** : Andernos, Bazas, Blanquefort, Blaye, Cadillac, Coutras, Créon, Le Haillan, Sainte-Foy-la-Grande, Saint-Médard-en-Jalles ; **LANDES** : Biscarrosse, Dax, Mugron ; **LOT-ET-GARONNE** : Agen, Casteljaloux, Marmande ; **PYRÉNÉES-ATLANTIQUES** : Bayonne, Pau.



MAGDALENE SISTERS

COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : **FRANÇOIS AYMÉ** ET **JULIA PEREIRA**



CE QU'IL RESTÉ DE NOUS



VIVALDI ET MOI



LA VOIX DE HIND RAJAB



L'AFFAIRE BOJARSKI



L'AGENT SECRET



LA CONDITION

L'Affaire Bojarski

Jean-Paul Salomé · France, Belgique · 2h03 · Sortie : 14 janv. 2026 · En présence de **Reda Kateb**
Dans la France de l'après-guerre, un jeune réfugié Polonais, Jan Bojarski, fabrique seul des faux-billets. Des contrefaçons plus « vraies » que les billets sortis de la Banque de France...
MAR 18 20:30

L'Agent secret

Kleber Mendonça Filho · Brésil, France · 2h40 · Sortie : 17 déc. 2025. Brésil, 1977. Marcelo vient retrouver son jeune fils à Recife. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête... **VEN 21 21:00 · SAM 22 10:15**

Ce qu'il reste de nous

Cherien Dabis · All., Chypre, Palestine, USA, Jordanie, Émirats Arabes Unis · 2h25 · Sortie : 11 mars 2026 Un adolescent palestinien se confronte à des soldats israéliens lors d'une manifestation en Cisjordanie. Sa mère raconte l'histoire de leur famille depuis 1948...
JEU 20 10:15 · DIM 23 10:30

La Condition

Jérôme Bonnell · France · 1h43
Sortie : 10 déc. 2025
France, 1908. Dans la maison bourgeoise des Boisvillaint, deux femmes que tout sépare, Victoire, l'épouse, et Céleste, la jeune bonne, défient les conventions et les non-dits.
MER 19 18:30 SAM 22 16:15

Furcy, né libre

Abd Al Malik · France · 1h48
Sortie : 14 janv. 2026
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre qu'il pourrait être un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se bat pour ses droits. **VEN 21 18:30 · SAM 22 21:00**

Le Gâteau du président

Hasan Hadi · Irak · 1h45
Sortie : 4 fév. 2026
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.
MER 19 14:15 · DIM 23 16:10

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1er Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Grand Cru Classé des Graves).
Présidente : **Marie NDiaye**, écrivaine
Mohamed Bida, commandant divisionnaire honoraire de police
Laurent Herbiet, réalisateur
Élise Pavy-Guilbert, maîtresse de conférences à l'université Bordeaux Montaigne · **Jean-Claude Raspigneas**, journaliste.

JURY ÉTUDIANT

Prix **Danielle Le Roy**, parrainé par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest
Président : **Laurent Delmas**, journaliste et critique de cinéma
Et **Nathan Clergue** · **Lucie Menant**
Jules Plassart · **Simon Rouyer**

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

12 FILMS INÉDITS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



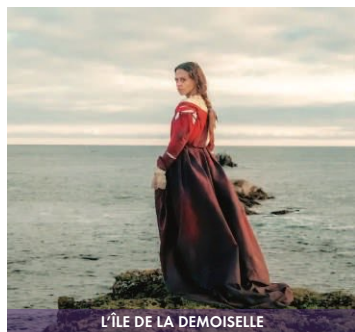
FURCY, NÉ LIBRE



LE MAGE DU KREMLIN



PALESTINE 36



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

L'Île de la demoiselle

Micha Wald · Belgique, France
1h41 · Sortie : 25 mars 2026
En présence de Salomé Dewaels.

1542. Enceinte d'un autre homme que son futur époux, Marguerite est abandonnée sur une île déserte au large de Terre-Neuve avec l'homme qui l'a violée et sa suivante.

JEU 20 18:50

Le Mage du Kremlin

Oliver Assayas · France · 2h36
Sortie : 21 janv. 2026
Russie, dans les années 1990. Dans le tumulte de l'URSS qui s'effondre, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, Vladimir Poutine.

SAM 22 13:45 · DIM 23 13:45

Palestine 36

Annemarie Jacir · Palestine, Grande-Bretagne, France, Danemark, Norvège, Qatar, Arabie Saoudite, Jordanie · 1h59
Sortie : 14 janv.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un état indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

VEN 21 14:00 · SAM 22 18:30

Vivaldi et moi

Damiano Michieletto
Italie, France · 1h49
Sortie : prochainement
Venise, XVIII^e siècle. Le destin d'une violoniste virtuose, Cecilia, bascule lorsque son orphelinat engage un nouveau

professeur de musique, Antonio Vivaldi.

MER 19 21:00 · JEU 20 16:15

La Voix de Hind Rajab

Kaouther Ben Hania · Tunisie, France · 1h29 · Sortie : 26 nov. 2025
29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent l'appel d'une fillette de 6 ans, piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza. Hind Rajab implore qu'on vienne la secourir.

JEU 20 21:15 · VEN 21 16:10



FILM DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE · HORS-COMPÉTITION

Chopin, Chopin !

Michał Kwiecinski, Pologne-France, 2h13 · Paris, 1835.

Frédéric Chopin a 25 ans et il est l'un des plus grands pianistes de son époque. Les hommes l'admirent, les femmes rêvent de partager son lit mais soudain, la tuberculose bouleverse sa vie... **DIM 23 20:15**

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : **TANIA RAKHMANOVA** ET **BRUNO SCHEURER**



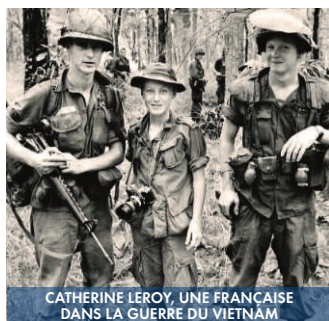
CLAUDE MCKAY, ERRANCES
D'UN POÈTE RÉVOLTÉ



DANSE MORTELLE,
L'ÉTRANGE CAS DE STRASBOURG 1518



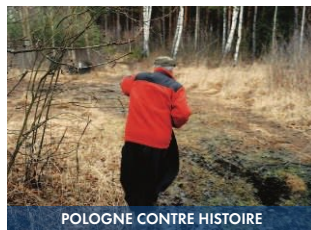
FUITE DES NAZIS,
LA ROUTE DES MONASTÈRES



CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE
DANS LA GUERRE DU VIÊTNAM



ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT



POLOGNE CONTRE HISTOIRE

Catherine Leroy, une Française dans la guerre du Vietnam

Marie-Christine Gambart, 52'

Rare femme photographe à couvrir la guerre du Vietnam entre 1966 et 1968, Catherine Leroy a laissé parmi les images les plus marquantes de ce conflit. Arrivée sans expérience à Saïgon à 21 ans, elle a vécu dans les pas des soldats américains qui avaient son âge, et imposé ses photos à la une des plus grands journaux du monde entier. **VEN 21 11:30**

Danse mortelle, l'étrange cas de Strasbourg 1518

Bastien Gens, 64'

Juillet 1518, Strasbourg : des centaines de personnes seraient frappées par une étrange maladie, les forçant à danser jusqu'à la mort. Entre mythe et réalité, ce film emboîte le pas des savants qui spéculent depuis cinq siècles sur les origines de cet étrange cas. Mais l'épidémie de danse mortelle a-t-elle vraiment existé ? **JEU 20 16:30**

JURY PROFESSIONNEL

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

- Président : Igor Minaev, réalisateur
- Raphaëlle Branche, historienne
- Ariane Chemin, grand reporter
- Aude Vassallo, auteure
- Antoine Vitkine, réalisateur.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier,
parrainé par la MAIF

Présidente : Véronique Lhorme, réalisatrice · Et Léo Alemant · Maxime Chapin · Adèle Fabry · Faustine Jagoret · Thomas Kleine-Weischede · Éloïse Languet · Sarah Leho · Caroline Lutard · Théo Maestracchi.

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Présidente du jury :

- Valérie Manns, réalisatrice
- Et 4 habitant·e·s de Pessac :
- Flora Gonbert
- Chantal Pouradier-Livran
- Michel Soulé-Limandoux
- Didier Velasco-Pradines.

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire.

Claude McKay, errances d'un poète révolté

Matthieu Verdeil, 54'

La vie flamboyante et engagée de Claude McKay, poète jamaïcain de la Harlem Renaissance et précurseur de la Négritude, qui a parcouru le monde de l'entre-deux-guerres en vagabond visionnaire. Son œuvre, longtemps occultée, apparaît aujourd'hui comme une clé essentielle pour comprendre l'histoire et les luttes de la modernité noire. **SAM 22 16:20**

Elf, une affaire d'État

Bernard George, 3 x 52'

À l'ombre des années 90, une bande de patrons sans foi ni loi décide de monter le braquage du siècle : celui du géant pétrolier Elf. Dans le plus grand secret, ils détournent près de 300 millions d'euros et alimentent un réseau de corruption allant du cercle présidentiel aux dictatures du monde entier. Une équipe de juges téméraires va enquêter. Pour la première fois, ils acceptent de raconter cette affaire hors norme. **VEN 21 15:50**

D'HISTOIRE. 8 FILMS INÉDITS



TOMBEAU DE GLACE



POPEL [CENDRES]

Fuite des nazis, la route des monastères

Anne Véron, 55'

L'histoire méconnue des réseaux clandestins mis en place par des hommes d'Église, qui permirent à de nombreux criminels nazis de rester cachés en Europe puis de fuir vers l'Amérique du Sud et d'autres pays. Parmi les bénéficiaires de ces réseaux, Adolf Eichmann, l'un des architectes de la "solution finale", Franz Stangl, commandant du camp de Treblinka, ou encore Klaus Barbie, le "boucher de Lyon"...

JEU 20 11:30

Popel [Cendres]

Oier Plaza Gartzia, 1h30

Après avoir lu le roman *L'imposteur*, le professeur Unai Eguía entreprend une enquête pour découvrir ce qu'il est advenu d'Enric Moner, républicain catalan déporté dans les camps nazis. En parallèle, Antón Gandarias recherche un oncle, capturé par la Gestapo durant l'exil. Leurs investigations les mèneront à Prague, où ils découvrent l'incroyable histoire de František Suchý et de son fils, qui ont risqué leur vie pour sauver les cendres de 2 000 victimes du nazisme.

JEU 20 14:00

Pologne contre Histoire

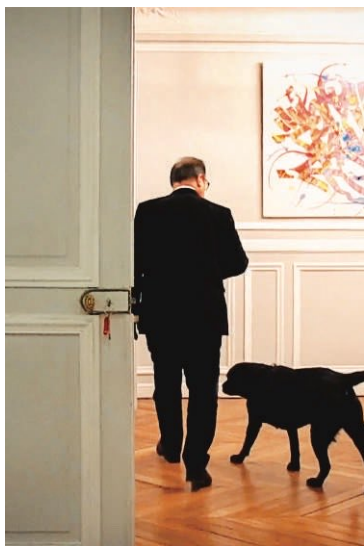
Joanna Grudzinska, 1h10

En 2000, l'historien Jan Tomasz Gross brise le silence et publie le livre *Les Voisins* sur le pogrome de Jedwabne, révélant que celui-ci a été perpétré en 1941 par des habitants du village sur leurs propres voisins juifs. Depuis 25 ans, à la suite de Gross et face à un pouvoir qui cherche à effacer la responsabilité des Polonais, des historiens enquêtent, déterminés à dire la vérité et à confronter le pays à son histoire. **SAM 22 14:20**

Tombeau de glace

Robin Hunzinger, 78'

Il juillet 1897. Trois hommes partent du Svalbard dans un ballon à hydrogène en direction du Pôle Nord. Ils ne reviendront jamais. 33 ans passent. En août 1930, un navire découvre sur l'île de Kvitøya, les restes de l'expédition, les corps et des rouleaux de pellicules photo. 93 des 240 clichés retrouvés sont sauvés. Que nous racontent ces photographies et ces journaux de bord sur l'histoire tragique de cette expédition ? **SAM 22 11:00**



SÉANCE SPÉCIALE HORS COMPÉTITION

La Vie d'après

Olivier Lamour, Béatrice Vallaeys et Félix Stefanaggi · 1h30

En présence de François Hollande. Après la Présidence, redevient-on un homme « normal » ? Quel sens donner à ses jours alors qu'on a déjà exercé la fonction suprême ? En l'accompagnant sans relâche dans les années qui ont suivi la fin de son mandat, on voit se dévoiler un portrait inédit de François Hollande : le portrait d'un homme tout politique dans sa vie d'après le pouvoir.

SAM 22 18:30

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET FRÉDÉRIQUE BALLION



JAMES DEAN, LE NOUVEL HOMME



BUSTER KEATON, L'ART DE LA CHUTE



ALEXANDRE TRANNYOY, L'ŒUVRE INVISIBLE



LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ

L'Œuvre invisible

Avril Tembouret
et Vladimir Rodionov,
1h11

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et même de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime. **VEN 21 17:20**

Buster Keaton, l'art de la chute Dante

Desarthe, 60'

Buster Keaton fut l'un des plus grands réalisateurs comédiens du cinéma muet, l'égal en son temps de Charlie Chaplin. De ses débuts d'enfant acteur au music hall, jusqu'au cinéaste triomphant, oublié, puis redécouvert, l'itinéraire unique de ce pionnier du cinéma, dont la vie et l'œuvre, si personnelle, ne peuvent être dissociées. **SAM 22 16:00**

Cecil B. DeMille,

l'inventeur du blockbuster

Bertrand Tessier, 1h21

De Cecil B. DeMille, on connaît le maître de l'épopée biblique. Mais ses légendaires **Dix commandements** ne doivent pas faire oublier qu'il a été l'un des pionniers d'Hollywood où il a créé le modèle de la superproduction moderne : budgets colossaux, décors grandioses, figurants par milliers, effets spéciaux révolutionnaires pour l'époque... **SAM 22 10:30**

Citizen B Stéphanie Gillard et Emmanuel Manzano, 59'

Durant 8 ans, Francis Bouygues, via sa société Ciby 2000, a produit Lynch, Almodovar, Altman, Bertolucci, Campion, Kiarostami, Kusturica, Tavernier, Wenders... Une quarantaine de films, 4 Palmes d'or, 3 Oscars, des succès populaires et quelques échecs... Pourquoi ce patron d'un grand groupe industriel s'est-il passionné pour le cinéma ? Retour sur une incroyable aventure. **SAM 22 14:00**

Gene Kelly mène la danse

JURY PROFESSIONNEL

Prix **Michel Ciment**,
parrainé par la revue Positif.
Président :

- Pierre-Henri Gibert, réalisateur
- Et Sylvie Buscail, exploitante
- Laetitia Mikles, critique à Positif

JURY CAMÉO

Médiatrices : Marion Souquet
et Jeanne Vidal-Giraud,
collaboratrices de l'ACPG

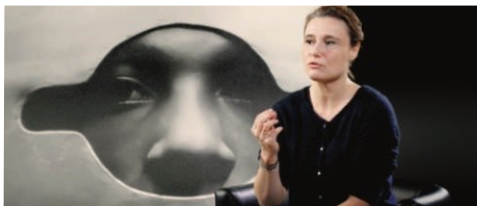
- Louise Carrère-Legat
- Vincent Jobse Lacroix
- Aëlys Soulard.

D'HISTOIRE DU CINÉMA

© CALIFORNIAPROD



CECIL B. DE MILLE, L'INVENTEUR DU BLOCKBUSTER



L'OMBRE CENSURÉE, OU L'IMAGE INTERDITE



CITIZEN B



GENE KELLY MÈNE LA DANSE

Claudia Collao, 50'

L'histoire de Gene Kelly est celle d'un outsider qui sut forcer son destin. Celle d'un inconnu venu des bas-fonds de l'Amérique, certain de pouvoir faire de la danse, un art démocratique, un art de la rue. Un homme qui avait cru pouvoir apprivoiser l'usine à rêve, sans en payer le prix. Un danseur, chorégraphe et réalisateur de génie qui fit de la danse son engagement politique. **VEN 21 14:00**

James Dean : le nouvel homme

Cyril Leuthy, 60'

En trois films seulement, James Dean a bouleversé l'image et les codes de la jeunesse. Figure nerveuse, rêveuse et tourmentée, il a donné à toute une génération le droit de se révolter. À travers ses mots et ceux de son entourage, ce film redonne chair à un homme qui n'a jamais paru aussi moderne.

SAM 22 18:00

Louis Malle, le révolté,

Claire Duguet, 65'

Précurseur de la Nouvelle Vague et anticonformiste, Louis Malle échappe aux classifications. La liberté et l'indépendance ont guidé son œuvre, animée par une curiosité insatiable et l'obsession pour l'enfance et ses blessures. Si son cinéma a suscité tant de controverses, c'est parce qu'avec des films comme *Les Amants*, *Le Feu follet* ou *Lacombe Lucien*, il a saisi l'air de son temps, de la société française, son évolution, ses mœurs et ses fantômes.

DIM 23 11:00

L'Ombre censurée, ou l'image interdite

Alain Agat, 52' La place accordée à la représentation des populations noires dans le cinéma français des années 50 et 60. Dans le contexte de la décolonisation, à côté des clichés provoqués par la propagande coloniale, le sort racisé de ces populations est soumis au regard de la commission de contrôle des films, organe suprême de censure. Une page inconnue du cinéma français. **VEN 21 15:40**



SHIRLEY MACLAINE, COMME UN TORRENT

© DR

Shirley MacLaine, comme un torrent

Jean Lauritano, 53'

Avec ses cheveux courts et son visage hyper-expressif, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la *girl next door* à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

DIM 23 14:00

SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

AVEC LA DMCA ET L'ECPAD

DIRECTION DE LA MÉMOIRE,
DE LA CULTURE ET DES ARCHIVES

SGADMCA
Service Général d'Archives
de la Défense

ecpa d
IMAGES
DEFENSE

ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE
PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE

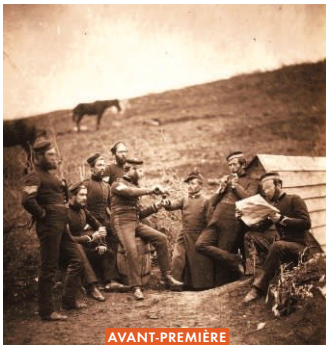


MER 19 14:20

Main basse sur les savants d'Hitler

de Bénédicte Delfaut · Coécrit
avec Sylvie Cenci · France 2023
60' · doc · Une coproduction
Babel Doc, Mischia, ECPAD,
et LCP-Assemblée nationale,
soutenue par la DMCA.

Les savants d'Hitler ont été
traqués dès la fin de la Seconde
Guerre mondiale. La France a
élaboré son propre plan secret,
comme les États-Unis
et l'URSS. Des témoignages
inédits documentent le
transfert de plusieurs milliers
d'entre eux, passés au service
de la France, ainsi que leur
apport technologique majeur.



MER 19 19:00

Crimée 1855, le spectacle de la guerre

de Cédric Gruat
France · 2025 · 52' · doc

Produit par Elda Productions,
soutenu par la DMCA,
avec la participation
de France Télévisions.

La guerre de Crimée (1855)
fut l'un des conflits les plus
marquants et meurtriers du
XIX^e siècle. En nous projetant
dans cette première guerre
moderne, photographiée
et médiatisée de l'Histoire,
ce film raconte de quelle façon
celle-ci a produit des images
matricielles annonciatrices
des grands conflits futurs.



JEU 20 10:00

Pétain et les francs- maçons

de Jean Barat

Coécrit avec Laurent Joly
France · 2022 · 52' · doc.
Une coproduction Movie Da
Productions, ECPAD
et Histoire TV,

soutenue par la DMCA.
Entremêlant les parcours
de « collabos » et de francs-
maçons engagés dans la
Résistance, ce documentaire
met en lumière un pan peu
connu de l'histoire du régime
pétainiste et de sa politique de
collaboration avec l'occupant
contre la franc-maçonnerie.

AVEC LA CHAÎNE HISTOIRE TV

MER 19 11:15

Sous la terre

D'Ania Szczepanska · France · 2025 · 1h03 · doc
Coproduction Bachibouzouk & les Poissons Volants
et Histoire TV.

En 1967, une fouille archéologique près des crématoires
d'Auschwitz Birkenau, durant laquelle sont exhumés 16
470 objets ayant appartenu à des victimes, est filmée par
le cinéaste Andrzej Brzozowski. Près de 50 ans plus tard,
Ania Szczepanska exhume des mémoires enfouies, va
à la rencontre de celles et ceux qui ont rendu possible
la découverte de ces milliers d'objets lors de la seule
et unique fouille qui a eu lieu dans cette zone.

À travers cette enquête, une question s'impose : que
faire aujourd'hui de ces traces silencieuses et fragiles ?





VEN 21 19:00

Le Nom sur le mur

de Bernard Faroux · France · 2025 · 1h07 · doc
Écrit par Hervé Le Tellier à partir de son texte initial,
interprété par Charles Berling et produit
par Scenario42 avec la participation
de France Télévisions.

André Chaix est ce nom gravé à la pointe dans le crépi du mur d'une vieille maison de village de la Drôme, près de Dieulefit. Celui qui y vit maintenant s'appelle Hervé Le Tellier. Le Tellier a posé des questions, enquêté sur ce jeune maquisard, son amour, son destin brisé. Un livre est né de ce voyage dans les années d'occupation, et ce livre devient ici un film.



JEU 20 18:40

Successions, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

de Karim Miské · France · 2024 · 2 x 52' · doc

Une coproduction Cinétévé & ARTE France.

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un quart de l'humanité. Les péripéties de Motilal, Jawaharlal, Indira, Rajiv, Sonia, Rahul raconteront à la fois les métamorphoses de l'Inde moderne mais aussi les amours, les luttes, les trahisons familiales qui donnent à cette lignée toute son identité quasi-mythologique. Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.



DIM 23 16:30

Andrée Dupeyron, l'amazone du ciel

de Jean-Luc Gunst, en collaboration avec Christian Séveillac · France · 2025 · 52' · doc

Production Parce Que ! Prod, soutenue par la DMCA
Diffusion sur France TV à partir du 22 nov. 2025

et le 27 nov. vers 23.00 sur ici Nouvelle-Aquitaine

L'histoire romanesque d'Andrée Dupeyron (1902-1988), une garagiste de Mont-de-Marsan dans les Landes, devenue reine des cieux.

En mai 1938, elle battra le record féminin de distance en ligne droite sans escale.

Et pendant la Seconde Guerre mondiale, elle sera pilote dans les Forces aériennes françaises libres et marraine d'une escadrille qui portera son nom.

MARDI 18 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 L'AFFAIRE BOJARSKI		10:30 AVANT-PREMIÈRE ORWELL 2+2=5 Raoul Peck · 1h59		10:00 LE CAMP DE THIAROYE Ousmane Sembène et Thierno Faty Sow 2h37
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC CONSTANCE RIVIÈRE autrice de <i>L'Incendiaire</i> Animée par Aude Pelherbe			 ORWELL 2 +2 = 5		
13:15 LES ENTRETIENS DE L'UBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec América Lopez, journaliste à France 3 Nouvelle-Aquitaine, première à avoir couvert l'affaire Bétharram	14:50 AVANT-PREMIÈRE MR. NOBODY AGAINST PUTIN David Borenstein et Pavel Talankin 1h30		14:30 L'AUTRE 8 MAI 1945 Yasmina Adi · 52'	14:00 TABATABA Raymond Rajaonarivelo 1h16	14:00 L'OREILLE Karel Kachyna 1h36
14:00 CAFÉ HISTORIQUE LE SECRET MÉDICAL par Anne Carol	 CAMEROUN, AUTOPSIE...	16:00 CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE Gaëlle Le Roy · 52' AFRIQUE 50 René Vautier · 17'	15:30 AGNUS DEI Lucia Cedrón · 1h30	15:40 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE Hu Jie · 1h12	 NE PLEUREZ PAS SUR MON CADAVRE
 DAVID COLON	18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE GUERRE DE L'INFORMATION ; SECRET ET MENSONGE DANS LE MONDE CONTEMPORAIN par David Colon, professeur agrégé d'histoire et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po Paris				
	20:30 L'AFFAIRE BOJARSKI FILM D'OUVERTURE Jean-Paul Salomé · 2h03 En présence du réalisateur et du comédien Reda Kateb				

© DAVID ATLAN

DÉBAT SECRET ET MENSONGE	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
TITRE EN ROUGE FILMS SECRET ET MENSONGE	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS	 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 DÉBAT ENTRÉE GRATUITE	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA	 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

MERCREDI 19 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE UNE PREMIÈRE HISTOIRE DU TRUMPISME Entretien avec Maya Kandel, animé par Jean Petaux	 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	10:50 L'HOMME DE LA RUE Frank Capra 2h02 	10:00 PROPAGANDA – LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT Jimmy Leibold · 54'	 SOUS LA TERRE	
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC BRUNO FULIGNI auteur de <i>Mistinguett</i> , <i>la danseuse qui a sauvé la France</i> . Animée par Christophe Lucet  		 LES SECRETS DE MON PÈRE	11:15 AVEC HISTOIRE TV SOUS LA TERRE Ania Szczepanska · 63'		
13:15 LES ENTRETIENS DE L'IJBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Anaïs Hanquet, journaliste à France 2 	14:15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Hasan Hadi · 1h45	14:10 LES SECRETS DE MON PÈRE Véra Belmont · 1h14 	14:20 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD MAIN BASSE SUR LES SAVANTS D'HITLER Bénédicte Delfaut · 60'	14:00 W. – L'IMPROBABLE PRÉSIDENT Oliver Stone 2h00	14:00 TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ Laura Poitras 2h07 
14:00 AVEC LA REVUE PARLEMENT[S] MENSONGES D'ÉTAT SOUS LA V^e RÉPUBLIQUE avec Noëlline Castagnez, Sylvain Mary et Renault Meltz. Animé par Matthieu Trouvé	16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE FAKE NEWS, DU MOYEN ÂGE AUX RÉSEAUX SOCIAUX Avec Paul Bertrand, Pascal Froissart, Maya Kandel. Animé par Olivier Thomas	16:15 LE PRINCE ET SON IMAGE Hugues Le Paige · 50'	16:10 SECRETS ET MENSONGES Mike Leigh · 2h22 	16:20 L'AFFAIRE MATTEI <i>Sous réserve</i> Francesco Rosi 1h58	16:30 LES CAMPS, SECRET DU POUVOIR CHINOIS Tania Rakhmanova 2h00
15:30 CAFÉ HISTORIQUE LES ESPIONNES par Bruno Fuligni	18:30 LA CONDITION Jérôme Bonnell · 1h43	18:00 RÉVÉLATIONS Michael Mann · 2h38 	19:00 AVEC LA DMCA CRIMÉE 1855, LE SPECTACLE DE LA GUERRE Cédric Gruat · 50'	18:40 GREEN ZONE Paul Greengrass 1h55	19:00 L'OREILLE Karel Kachyna 1h36
20:00 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC LA FACE CACHÉE DE LA FINANCE par Dominique Plihon. Animé par Michel Cabannes	21:00 VIVALDI ET MOI Damiano Michieletto · 1h49	21:00 INCENDIES Denis Villeneuve · 2h10 	20:50 IMITATION GAME Morten Tyldum · 1h54	21:00 THE CONSTANT GARDENER Fernando Meirelles 2h08	20:50 HISTOIRE D'UN SECRET Mariano Otero 1h30

	DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE	FILMS SECRET ET MENSONGE
	DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

	AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE
	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE
	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

Nom souligné INVITÉ·E PRÉSENT·E

JEUDI 20 NOVEMBRE

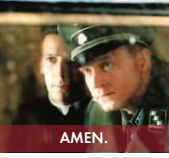
3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE LE SECRET NUCLÉAIRE par Renaud Meltz	 OPÉRATION TRUMP...	10:15 CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis · 2h25	10:00 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD PÉTAÏN ET LES FRANCS-MAÇONS <u>Jean Barat</u> · 52'		10:30 ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel · 2h17
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MARCINKOWSKI auteur de <i>La Mystification lunaire</i> Animée par Patrick Richet	12:40 OPERATION TRUMP : LES ESPIONS RUSSES À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE <u>Antoine Vitkine</u> · 1h34		11:30 FUITE DES NAZIS, LA ROUTE DES MONASTÈRES <u>Anne Véron</u> · En présence de la productrice <u>Marie de Maublanc</u> · 55'	 CONVERSATION SECRÈTE	
13:30 LES ENTRETIENS DE L'IJBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Ariane Chemin, grand reporter	14:30 AVEC LA REVUE <i>L'HISTOIRE DE L'URSS A LA RUSSIE, LA REGLE DU MENSONGE</i> Avec Tania Rakhmanova, Cécile Vaissie, Nicolas Werth. Animé par Héloïse Kalebka	14:00 LA FILLE DE BREST Emmanuelle Bercot · 2h08	14:00 POPEL [CENDRES] <u>Oier Plaza Gartzia</u> · En présence du témoin <u>Unai Eguia</u> · 1h30		14:00 CONVERSATION SECRÈTE Francis Ford Coppola · 1h53
 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE	16:30 GRAND ORAL SCIENCES-PO / SUD OUEST IRÈNE FRACHON , pneumologue et lanceuse d'alerte	16:30 KATYŃ Andrzej Wajda · 2h00	16:30 DANSE MORTELLE, L'ÉTRANGE CAS DE STRASBOURG 1518 Bastien Gens · 64'	16:15 VIVALDI ET MOI Damiano Michieletto · 1h49	16:10 MAGDALENE SISTERS Peter Mullan · 1h56
19:30 AVEC L'IJBA L'ENQUÊTE JOURNALISTIQUE : UN PARCOURS D'OBSTACLES avec Cécile Andrzejewski et Jacques Trentesaux	18:50 L'ÎLE DE LA DEMOISELLE <u>Micha Wald</u> · 1h38 En présence de l'actrice <u>Salomé Dewaels</u>	19:00 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC Bertrand Raudineau · 54' Présenté par <u>René Vienet</u>	18:40 AVEC ARTE SUCCESSIONS, LES NEHRU-GANDHI, L'INDE À TOUT PRIX <u>Karim Miské</u> · 1h46	18:30 AGENT SECRET Alfred Hitchcock · 1h16	18:40 LE LABYRINTHE DU SILENCE Giulio Ricciarelli · 2h04
	21:15 LA VOIX DE HIND RAJAB Kaouther Ben Hania · 1h29	20:20 SNOWDEN Oliver Stone · 2h15	21:00 LES HOMMES DU PRÉSIDENT Alan J. Pakula · 2h18	20:00 REPENTIR Tenguiz Abouladze · 2h33	21:00 GOOD BYE, LENIN! Wolfgang Becker · 1h58

	DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE	FILMS SECRET ET MENSONGE
Ⓞ	DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
♡	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
✍	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

VENREDI 21 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
	 FURCY, NÉ LIBRE	10:00 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC Bertrand Raudineau · 54' Présenté par René Vienet	 LA CHINE ROUGE EN NOIR ET BLANC		10:30 AMEN. Costa-Gavras · 2h12
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC PAULINE VETTER autrice de <i>Un été contraire</i> Animée par Diane Dumon	12:30 SEZNEC, LA FABRIQUE DE L'AFFAIRE Pierre-François Lebrun · 52'	11:10 PROJECTION-DÉBAT AVEC LE DESSOUS DES IMAGES/ ARTE LES NOUVEAUX CODES DE LA PROPAGANDE par Emmanuelle Walter	11:30 CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE DANS LA GUERRE DU VIETNAM Marie-Christine Gambart · 52' En présence des productrices Clara Bordat et <u>Amélie Juan</u>	 THE APPRENTICE	 AMEN.
13:30 LES ENTRETIENS DE L'IJBA LE JOURNALISME D'INVESTIGATION avec Antoine Vitkine, journaliste et réalisateur	14:00 PALESTINE 36 Annemarie Jacir · 1h59	14:00 GENE KELLY MÈNE LA DANSE Claudia Collao · 50' En présence de la productrice <u>Félicie Roblin</u>	14:00 AVEC LA SCAM : VÉRITÉS ET MENSONGES DES ARCHIVES DANS LE DOCUMENTAIRE Avec Raphaëlle Branche, Véronique Lhorme et Antoine Vitkine. Animé par Ania Szczepanska		14:00 THE APPRENTICE Ali Abbasi · 2h00
14:00 ENTRETIEN AVEC MAZARINE PINGEOT Animé par Thomas Wieder	16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS ET ARCHIVES, L'ÉTAT PEUT-IL ÊTRE TRANSPARENT ? Avec Gérard Courtois, Vincent Duclert, Renaud Meltz. Animé par Valérie Hannin	15:40 L'OMBRE CENSURÉE, OU L'IMAGE INTERDITE Alain Agat · 52'	15:50 ELF, UNE AFFAIRE D'ÉTAT Bernard George · 3 x 52' En présence du co-auteur Jean-Marie Pontaut et de la productrice <u>Fatma Tahrouni</u>	16:10 LA VOIX DE HIND RAJAB Kaouthar Ben Hania · 1h29	16:20 AGNUS DEI Lucía Cedrón · 1h30
18:15 CAFÉ HISTORIQUE LES SECRETS DES ARCHIVES SUR LE RWANDA par Vincent Duclert	18:30 FURCY, NÉ LIBRE Abd Al Malik · 1h48	17:20 L'ŒUVRE INVISIBLE Avril Tembouret et Vladimir Rodionov · 1h11	19:00 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS LE NOM SUR LE MUR Bernard Faroux · 1h07 En présence de l'auteur <u>Hervé Le Tellier</u>		18:15 HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS David Korn-Brzoza ép. 1 et 2 · 2 x 52'
19:30 AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE VACCINS ET PANDÉMIES : COMMENT LA DÉFIANCE PERSISTE DE SIÈCLE EN SIÈCLE avec Jean-Luc Chappey et Ariane Chemin. Animé par Christophe Lucet.	21:00 L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho · 2h40	20:00 LE CAMP DE THIAROYE Ousmane Sembene et Thierno Faty Sow 2h37	21:00 FAHRENHEIT 9/11 Michael Moore 1h50	21:00 TABATABA Raymond Rajaonarivelo 1h16	20:30 HISTOIRE DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS David Korn-Brzoza ép. 3 et 4 · 2 x 52'

 DÉBAT SECRET ET MENSONGE	 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION	 SÉANCE SPÉCIALE	 INVITÉ·E PRÉSENT·E
 FILMS SECRET ET MENSONGE	 COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS	 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 DÉBAT ENTRÉE GRATUITE	 COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA	 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

SAMEDI 22 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES	10:00 ALGÉRIE, SECTIONS ARMES SPÉCIALES Claire Billet · 54' · En présence de l'historien Christophe Lafaye	10:30 CECIL B. DEMILLE, L'INVENTEUR DU BLOCKBUSTER Bertrand Tessier · 1h21	 L'AGENT SECRET	10:15 L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho · 2h40	10:30 LA FILLE DE BREST Emmanuelle Bercot 2h08
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC MARIE NDIAYE Animée par Aude Pelherbe	11:15 AVEC L'APHG LA GUERRE D'ALGERIE, LA FIN DU DÉNI ET DES MENSONGES ? avec Raphaëlle Branche, Christophe Lafaye et Fabien Sacriste. Animé par Thomas Verclytte	 CECIL B. DE MILLE...	11:00 TOMBEAU DE GLACE Robin Hunzinger · 1h18		
14:00 TABLE RONDE AVEC SUD OUEST COMMENT METTRE EN RECIT L'ESPIONNAGE ? Avec Stéphanie Duncan et Pierre-Olivier Toulza. Animée par Christophe Lucet	13:45 LE MAGE DU KREMLIN Olivier Assayas 2h25	14:00 CITIZEN B Stéphanie Gillard et Emmanuel Manzano 59'	14:20 POLOGNE CONTRE HISTOIRE Joanna Grudzinska · 1h10	14:00 MAGDALENE SISTERS Peter Mullan · 1h56	14:00 ESCADRONS DE LA MORT, L'ÉCOLE FRANÇAISE Marie-Monique Robin · 1h49
15:10 CAFÉ HISTORIQUE ÉTAT ET RENSEIGNEMENT : COMMENT TRAVAILLER LE SECRET ? avec Sébastien-Yves Laurent	16:30 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS D'ÉGLISE Avec Guillaume Cuchet, Isabelle de Gaulmyn et Claire Sotinel. Animé par Valérie Hannin	16:00 BUSTER KEATON, L'ART DE LA CHUTE Dante Desarthe · 60'	16:20 CLAUDE McKAY, ERRANCES D'UN POÈTE RÉVOLTÉ Matthieu Verdeil · 54'	16:15 LA CONDITION Jérôme Bonnell 1h43	16:10 SNOWDEN Oliver Stone · 2h15
18:30 CAFÉ HISTORIQUE ABBE PIERRE LA FABRIQUE D'UN SAINT Entretien avec Laetitia Chereï et Marie-France Etchegoin Animé par Patrick Richet	18:30 LA VIE D'APRÈS Olivier Lamour et Félix Stefanaggi 1h30 · En présence de François Hollande et des producteurs Gérard Lacroix et Albertine Fournier. Rencontre animée par Jean Petaux	18:00 JAMES DEAN : LE NOUVEL HOMME Cyril Leuthy · 60'	18:30 PALESTINE 36 Annemarie Jacir · 1h59	18:20 BONS BAISERS DE RUSSIE Terence Young 1h55	18:50 PROPAGANDA KOMPANIEIN, REPORTERS DU III^e REICH Véronique Lhorme 1h30
20:00 AVEC FESTISOL MENSONGE ÉCOLOGIQUE ET DROITS DES PEUPLES avec Priscilia Fischer et Damien Simon.	21:00 AVANT-PREMIÈRE ORWELL 2+2=5 Raoul Peck · 1h59	20:00 L'AFFAIRE MATTEI Sous réserve Francesco Rosi · 1h58	21:00 FURCY, NÉ LIBRE Abd Al Malik · 1h48	20:40 THE APPRENTICE Ali Abbasi · 2h00	20:50 SPOTLIGHT Tom McCarthy 2h08

	DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE	FILMS SECRET ET MENSONGE
	DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

	AVANT-PREMIÈRE - COMPÉTITION FICTION
	COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
	COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

	SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
	COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
	SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE LES ARCHIVES DIPLOMATIQUES Entretien avec Jean Mendelson. Animé par Jean-Noël Jeanneney	10:30 CE QU'IL RESTE DE NOUS Cherien Dabis · 2h25	11:00 LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ Claire Duguet · 1h05 En présence du producteur Vincent Sacripanti	10:50 J'ACCUSE Roman Polanski 2h12	10:40 L'HOMME DE LA RUE Frank Capra · 2h02	10:30 SECRETS ET MENSONGES Mike Leigh · 2h22
11:30 À LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE CAFÉ LITTÉRAIRE RENCONTRE AVEC ANNE-CHRISTINE TINEL autrice de <i>La Mangué</i> et <i>le Papillon</i> Animée par Aude Pelherbe	 CE QU'IL RESTE DE NOUS		 AU ROYAUME DU MARÉCHAL	 L'HOMME DE LA RUE	
	14:00 AVEC LA REVUE L'HISTOIRE SECRETS DE FAMILLE Avec Ariane Chemin, Anne-Marie Cocula, Julie Doyon, Didier Lett. Animé par Valérie Hannin	14:00 SHIRLEY MACLAINE, COMME UN TORRENT Jean Lauritano · 53'	13:45 LE MAGE DU KREMLIN Olivier Assayas 2h25	14:00 AU ROYAUME DU MARÉCHAL Véronique Lhorme 1h30	14:00 LES SECRETS DE MON PÈRE Véra Belmont · 1h14
 CHOPIN, CHOPIN !	16:15 AVEC LE JOURNAL LE MONDE FAKE-NEWS, DESINFORMATION : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE DES MOTS Avec Amélie Férey, Benoît Loutrel et Maud Quessard. Animé par Thomas Wiedier	16:00 MON COLONEL Laurent Herbiet 1h51	16:30 AVEC ICI NOUVELLE-AQUITAINE ANDRÉE DUPEYRON, L'AMAZONE DU CIEL Jean-Luc Gunst · 52' · En présence du producteur Norbert Liard	16:10 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Hasan Hadi · 1h45	15:40 ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel · 2h17
	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:30 AGENT SECRET Alfred Hitchcock · 1h16	18:15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME 2026	18:20 CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE Gaëlle Le Roy · 52' AFRIQUE 50 René Vautier · 17'	18:10 IMITATION GAME Morten Tyldum 1h54
	20:15 · FILM DE CLÔTURE CHOPIN, CHOPIN! Michał Kwieciński · 2h13	20:00 CONVERSATION SECRÈTE Francis Ford Coppola 1h53	20:15 · FILM DE CLÔTURE CHOPIN, CHOPIN! Michał Kwieciński · 2h13		20:20 GOOD BYE, LENIN! Wolfgang Becker 1h58

DÉBAT SECRET ET MENSONGE
TITRE EN ROUGE FILMS SECRET ET MENSONGE
 DÉBAT ENTRÉE GRATUITE

AVANT-PREMIÈRE – COMPÉTITION FICTION
COMPÉTITION DOCS D'HISTOIRE INÉDITS
COMPÉTITION DOCS HISTOIRE DU CINÉMA

SÉANCE SPÉCIALE	Nom <u>souligné</u> INVITÉ·E PRÉSENT·E
 COUP DE CŒUR DE F. AYMÉ ET J. PEREIRA : FILMS SECRET ET MENSONGE	
 SIGNATURES AVEC LA LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE	

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Carte 20 films non nominative
› 74 € (3,70 € le film)
+ un magazine L'Histoire
(pour les 200 premières cartes).
Catalogue disponible à l'achat
à un tarif préférentiel de 9 €
› Ne peut être utilisée pour
l'accès aux débats.
Valable du 18 au 23 nov. 2025
 - Carte 5 films non nominative
› 30 €, soit 6,00 € le film
› Ne peut être utilisée
pour l'accès aux débats.
Valable du 18 au 23 nov. 2025
- Film à la séance
› 8,00 € ; Étudiant et moins
de 18 ans : 6,00 €

VENTE DE CARTES ET BILLETS

- sur internet à partir du 7 nov :
www.webeustache.com
www.cinema-histoire-pessac.com
(lien « ResaFILM »).
- Au cinéma Jean Eustache
à partir du 12 nov aux heures
des séances.

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier
(120 pages) : 18 €

SE LOGER À PESSAC

Hôtel Holiday Inn-Bordeaux-
Sud Pessac by IHG
Hôtel 4 étoiles
Partenaire officiel du festival

LES LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jean-Eustache –
Librairie Encre blanche
Place de la V^e République /
Pessac centre

SE GARER À PESSAC

2 premières heures gratuites
Parking souterrain Place
Charles de Gaulle.

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

- Allez-y avec le réseau TBM !
- Tram ligne B / Terminus Pessac
centre
 - Bus Lignes bus 1, 24, 30, 35, 55,
74, 77, 78, 87
Arrêts Pessac Centre ou Pessac
Gare, situés à quelques mètres
du cinéma Jean-Eustache.
 - V3 station Pessac Centre
www.infotbm.com
 - AlloTBM : 05 57 57 88 88
 - SNCF Bordeaux-Pessac centre
= 6 mn !

Le Festival international du film
d'histoire est une association
loi 1901. Président d'honneur
Jean-Noël Jeanneney
Président Alain Rousset
Vice-présidente Valérie Hannin
Secrétaire général Claude Aziza
Trésorier Allain Glykos
Délégué général François Aymé
Déléguée générale adjointe
Julia Pereira
Commissaire général
Bruno Scheurer

PARTICIPATION AUX DÉBATS : 1€ L'ENTRÉE Sauf pour les Entretiens de l'IJBA, les rencontres à la librairie Encre blanche, le Grand oral Sciences Po Bordeaux Sud Ouest et pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation. Débats avec L'Histoire : entrée libre pour les unipopiens histoire.

Réservation de billets : Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti.
La réservation de billets sur internet n'est plus possible moins d'une heure avant la séance ou le débat.

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac • 05 56 46 25 43 • contact@cinema-histoire-pessac.com
www.cinema-histoire-pessac.com / www.webeustache.com / www.cine-dossiers.fr

EXPOSITIONS



LES CRIMES CACHÉS DE LA CHINE MAOÏSTE

Maître de la gravure sur bois à la forme expressionniste, Hu Jie, connu également pour son travail de cinéaste, restitue par ses œuvres des moments terrifiants des crimes organisés par le régime maoïste contre le peuple chinois, de la Grande famine du Grand bond en avant à la Révolution culturelle. › Cinéma Jean Eustache



L'AFFAIRE DREYFUS À LA UNE

Exposition réalisée par RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France.
Crise politique et sociale qui enflamme la France pendant plus de dix ans, l'affaire Dreyfus fut aussi une affaire médiatique.
› Hall – Cinéma Jean Eustache

Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire

Festival de Pessac



Et toujours
disponible
sur www.lhistoire.fr

11 numéros par an
dont un numéro
double



4 fois par an,
Le mook
Collections L'Histoire

NOTRE HISTOIRE DE FRANCE

racontée par Sonia Rolland



© G&S Compas - Daria Production / Mediaset

DISPONIBLE SUR

france.tv