

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2010

**CINÉMA
JEAN-EUSTACHE**

géré par l'Association-Cinéma Jean Eustache (loi 1901)

sommaire

I. SECTEUR EXPLOITATION - CINÉMA JEAN EUSTACHE p. 6

1. La Fréquentation - p. 7
2. Le Personnel - p.9
3. Investissements - p. 13
4. Les Animations : chronologie - p. 14

II. SECTEUR ACTIONS D'ÉDUCATION ET DE SENSIBILISATION AU CINÉMA p. 23

Objectifs et orientations - p. 26

Ecole et Cinéma en Gironde - p. 27

Ateliers du cinéma – Ecole Montesquieu - p. 28

6^e édition du festival Les Toiles Filantes - p. 29

Université Populaire du Cinéma - p. 30

III. ANNEXES p.32

1. Films programmés au Jean-Eustache en 2010
2. Articles de presse

AG 3 mai 2011 - Bilan Moral 2010

Avec la régularité d'un métronome, nous organisons chaque année début mai notre AG. C'est devenu une tradition sympathique et nécessaire... Sympathique, car elle nous donne l'occasion de nous retrouver. Nécessaire, car elle permet de faire le point ensemble sur l'année écoulée et d'esquisser les perspectives de l'année en cours et des suivantes. L'AG étant évidemment un moment fort de la vie de toute association, je vous remercie d'avoir, cette année encore, sacrifié de votre temps pour notre association...

Comme en 2009, nous restons au-dessus de la barre des 200 000 spectateurs qui constitue l'objectif fixé par l'étude de faisabilité. En 2010, nous avons donc réalisé 212 089 entrées soit une augmentation de 4,57% dans une année marquée par une croissance au niveau national (206,5 millions » + 3%) mais sans grands blockbusters (comme les *Cht'is* en 2008) : 16 films ont dépassé les 3 millions d'entrées dont l'étonnant *Des Hommes et des Dieux* de Xavier Beauvois qui a fait 3,2 M de spectateurs.

Au *Jean Eustache*, ce film exigeant a fait 8070 entrées payantes (+ 218 gratuites) en 2010 (il a été repris en 2011) soit 2,5 fois plus que la moyenne nationale. Nous nous en réjouissons évidemment mais ce film fut aussi l'occasion de réaliser 2 séances exceptionnelles : l'une avec Mgr Henri Teissier et l'autre avec Michael Lonsdale où nous avons dû refuser du monde... Ces moments forts marquent les mémoires mais aussi matérialisent notre coopération avec le tissu associatif : ici en l'espèce, le Secours Catholique avec qui nous organisons également chaque année un festival des droits de l'homme.

Pour *Le Jean Eustache*, l'année **2010** a été marquée par l'entrée dans l'ère du numérique et par les débuts de l'UniPop.

L'entrée dans l'ère du numérique : L'Horizon numérique? Ou chimérique ?

En 2010, nous avons passé le pas en équipant d'abord la salle Fellini puis la salle Tati pour conserver un minimum de souplesse dans la gestion de notre équipement et jouer sur la capacité variable de nos salles : la présentation de *Pina* en 3D est nécessaire pour respecter les choix esthétiques de Wim Wenders mais mobilise *La Fellini* qui peut s'avérer trop grande. Le cas *Pina* n'a pas été isolé : d'autres films en 3D ont nécessité notre plus grande salle à un moment où nous devions refuser des spectateurs pour un autre film. D'où la nécessité d'équiper, à terme, toutes nos salles.

Sur le plan de la distribution, *Pina* illustre bien également la difficulté à dépasser les vieilles habitudes : nous avons dû batailler ferme pour avoir une copie (pourtant dématérialisée et donc fort peu onéreuse) en 2^{ème} semaine (mais qui déclenche la contribution distributeur!). Le distributeur entendait ne servir que le centre de l'agglomération y compris l'exploitant qui affiche son refus de la 3D comme un label de qualité. Alors que ce même distributeur a exigé la 3D pour les salles parisiennes : au-delà du périphérique, les spectateurs ne sont sûrement pas en mesure de bien voir la différence.

Pour autant, au-delà du cas *Pina*, le numérique offre une souplesse notamment pour reprogrammer des films dont le potentiel n'était pas suffisamment perceptible au moment du bouclage de la mini-gazette. Et un meilleur accès au film comme le détaillera François.

Il nous reste à équiper les 3 dernières salles. Ne pouvant faire appel au système du tiers investisseur utilisé par les circuits, *Le Jean Eustache* procède par étape dans la mesure où nous devons avoir recours à l'emprunt malgré le soutien de la mairie et du conseil régional.

Conséquence directe, le remboursement de cette dette pèse sur notre trésorerie. Par ailleurs, nous accusons un déficit préoccupant généré principalement par la nécessaire reconversion de notre fonctionnement au quotidien autour du cinéma après le retrait de la mission de Pôle Régional

d'Éducation au Cinéma confiée par les partenaires institutionnels à l'ECLA. Même si ce faisant nous nous sommes recentrés sur notre principale vocation : la diffusion culturelle du cinéma. Néanmoins, nous avons d'ores et déjà engagé des mesures strictes de réduction des dépenses et d'augmentation de nos recettes : exercice toujours délicat... Car il faut manier les curseurs avec intelligence et prudence.

La principale innovation de l'an dernier, c'est évidemment l'Université Populaire.

L'Université Populaire du Cinéma : vive l'UniPop !

Inaugurée en septembre, l'Université Populaire du Cinéma est très vite devenue l'UniPop, marque de l'appropriation par ses usagers... Et le bilan est plus que positif. Michèle Hédin a organisé un petit sondage au près des *Unipopiens* qui se sont déclarés largement satisfaits. C'est déjà un motif de satisfaction. Mais il en existe beaucoup d'autres que je n'ai pas hiérarchisés :

- Ä Diversification de l'utilisation de notre équipement numérique (poursuivie en 2011 avec l'inauguration de nos soirées consacrées à l'Opéra) pour des recettes supplémentaires et pour une utilisation optimale de nos équipements qui accroît la légitimation de l'investissement public ;
- Collaboration avec l'Université du temps libre ;
- La fréquentation pour des films de patrimoine ex : *Berlin, la symphonie d'une grande ville*. Certes, un immense film mais muet et à la limite du film expérimental : + de 200 entrées ;
- Crédibilité du *Jean-Eustache* auprès des opérateurs de l'Art & Essai + consolidation de notre label patrimoine ;
- Crédibilité du *Jean-Eustache* qui innove et démontre ses capacités de réflexion, d'action et de mobilisation en faveur du cinéma au niveau local et national (ce qui explique, en partie, l'acrimonie de certains de nos concurrents à qui nous contestons le monopole du magistère Art & Essai) ;
- Crédibilité de l'équipe du *Jean-Eustache* au sens large : François Aymé et les membres du CA qui interviennent, les « amis » du *Jean-Eustache* qui manifestent par leur participation les liens que nous avons su tisser, etc. ;
- Reconversion des opérateurs-projectionnistes en régisseur cabine : merci à Nathalie Cazenave pour son travail mais en même temps apprentissage d'une nouvelle activité qui, elle, sera pérenne ;
- Tisser des liens avec le campus : 2 intervenants de Bx4 et 5 de Bx3 dont les 4 enseignants de l'UFR cinéma qui ont répondu présents ;
- Bien sûr, créer du sens autour du cinéma, générer réflexion et débats, proposer des hiérarchies, dans un monde d'uniformisation culturelle...

Bref en conclusion, l'UniPop correspond parfaitement à notre vocation et, en même temps, consolide la légitimité du *Jean Eustache* comme Pôle de référence sur le cinéma.

Évidemment tout n'est pas parfait - et je m'adresse là particulièrement aux adhérents & unipopiens – mais les limites de notre exercice tiennent également à notre budget. Nous ne sommes pas un service public de la formation ! Les intervenants sont tous bénévoles : nous faisons d'abord avec les proches du cinéma et avec les militants (Stéphane Goudet ou Carole Desbarrats) ð nous ne pouvons pas leur imposer un thème d'intervention. Nous ne pouvons pas multiplier les intervenants extérieurs pour plusieurs raisons : le militantisme a ses limites, un intervenant bénévole non-bordelais doit être hébergé, nourri et transporté...

Pour essayer de couvrir les frais, nous avons décidé de porter l'inscription à l'UniPop à 33€.

Pour faire face à tous ces défis à relever, nous pouvons compter sur une équipe formidable conduite par François Aymé secondé avec beaucoup d'intelligence et d'efficacité par Nicolas Milési dont la

gentillesse inaltérable est appréciée de tous. Je tiens aussi à remercier particulièrement la dynamique équipe en charge de la jeunesse qui assure au *Jean-Eustache* une de ses spécificités sanctionnée par le label *Jeune Public* et une part importante de ses entrées (même si ces entrées coûtent plus et rapportent moins, elles correspondent parfaitement à notre mission de salle publique !) : Anne-Claire Gascoin et Blandine Beauvy (qui en plus ont trouvé le temps pour assurer le renouvellement de notre futur public) et, bien sûr, Joanna Visor.

Le Jean-Eustache sait qu'il peut compter également sur le soutien de la municipalité. Ce qui me donne l'occasion comme chaque année de remercier l'investissement de la mairie de Pessac, de ses élus avec une pensée particulière pour notre Maire, Jean-Jacques Benoît et bien sûr notre élue préférée, Danielle Le Roy...

Jean-Marie Tixier, Président de l'Association *Jean Eustache*

L'ANNÉE 2010 EN QUELQUES CHIFFRES

- **JEAN EUSTACHE : 212 089 ENTREES CNC PAYANTES (+ 4,7 %)**
Résultat France : 206,5 millions d'entrées (+ 2,5 %)

- **Quelques éléments de comparaison :**
Tendance bordelaise : + 10%

Gaumont Talence : 572 118 entrées, + 8,4%

Méga-CGR Villenave : 1 058 220 entrées, + 4,8%

Utopia Bordeaux : 316 735 entrées, 4%

Mégarama Bordeaux : 954 617 entrées + 0,3%

UGC Ciné-Cité Bordeaux : 999 794 entrées, -3,8%

Mérignac Ciné : 230 423 entrées, -7%

Estimation CGR Le Français (ouverture en mai) : 250 000 entrées

- **6 737 PROJECTIONS (18 par jour) (6 953 en 2009)**
- **31 ENTREES / PROJECTION . 155 ENTREES / SEANCE**
- **387 FILMS CNC (370 en 2009, +4,5%)**

ART ET ESSAI :

- **340 FILMS, 138 476 ENTRÉES**
88% des films / 65% des entrées

- **3 LABELS ART ET ESSAI POUR PESSAC**
REPertoire / RECHERCHE ET DECOUVERTE / JEUNE PUBLIC

125 cinémas sur 1 059 Art et Essai / 8 en Aquitaine (Agen, Pau, Bayonne, Biarritz, Utopia, Sarlat, Périgueux)

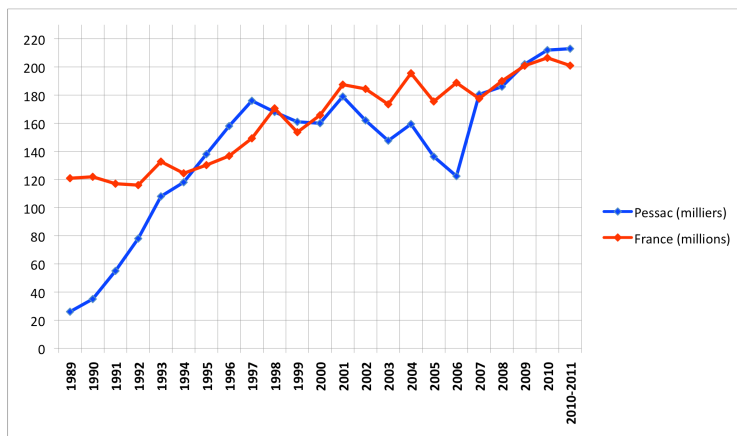
Le Jean-Eustache est au 32^e niveau de subvention Art & Essai sur 1059 salles classées.

- **TARIF MOYEN : 4,75€ (4,56€ en 2009)**

I - SECTEUR EXPLOITATION

1. la fréquentation

Entrées Pessac-France 1989-2010



	Pessac (milliers)	France (millions)
1989	26	120,9
1990	35	121,92
1991	55	117
1992	78	116
1993	108	132,72
1994	118	124,42
1995	138	130,24
1996	158	136,74
1997	176	149,26
1998	168	170,6
1999	161	153,61
2000	160	165,76
2001	179	187,45
2002	162	184,41
2003	147,6	173,46
2004	159,4	195,53
2005	136,3	175,48
2006	122,4	188,79
2007	180,5	177,52
2008	186	190
2009	202	200,89
2010	212	206,5
2010-2011	213	201

La graphique montre le rapport proportionnel entre les entrées à Jean Eustache, Pessac, et les entrées totales en France. Il y a 1000 fois plus d'habitants en France par rapport à Pessac : les entrées de Pessac sont en milliers, celles de France en millions.

TOP 10 : ENTRÉES PESSAC en 2010

TITRES	PESSAC	France	Rapport Pessac/France	Art & Essai	Jeune Public	Sortie Nation.	COUV. Gaz.	TEXTE Gaz.	étoiles Gaz.	ANIM.
DES HOMMES ET DES DIEUX	8 310	3 198 485	2,60	OUI		OUI	OUI	OUI	3	OUI
LES PETITS MOUCHOIRS	7 510	5 416 995	1,39			OUI	OUI	OUI	2	
Océans	6 378	2 778 937	2,30	OUI		OUI		OUI	3	
TOY STORY 3	4 571	4 362 849	1,05		OUI	OUI	OUI	OUI	3	
SHREK 4	4 193	4 532 056	0,93		OUI	OUI (3D)				
MAMMUTH	4 650	832 239	5,59	OUI		OUI	OUI		3	OUI
LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE	4 587	2 939 705	1,56		OUI	OUI		OUI	2	
RAIPONCE	4 205	3 986 657	1,05		OUI	OUI		OUI		
INVICTUS	4 521	3 076 468	1,47	OUI		OUI		OUI	3	
HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT	3 963	5 922 110	0,67		OUI	OUI		OUI		

SOURCES : entrées Pessac > VÉO, entrées France > Le Film Français

FRÉQUENTATION GLOBALE 2010

ENTRÉES CNC PAYANTES	212 089
ENTRÉES CNC GRATUITES	7 605
ENTRÉES NON CNC	4 155
ENTRÉES NON CNC GRATUITES	4 378
ENTRÉES FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE	29 000
ENTRÉES COURS UNIPOP	2 557
AUTRES ENTRÉES (NON CINÉMA)	1 500

GLOBAL : 263 679

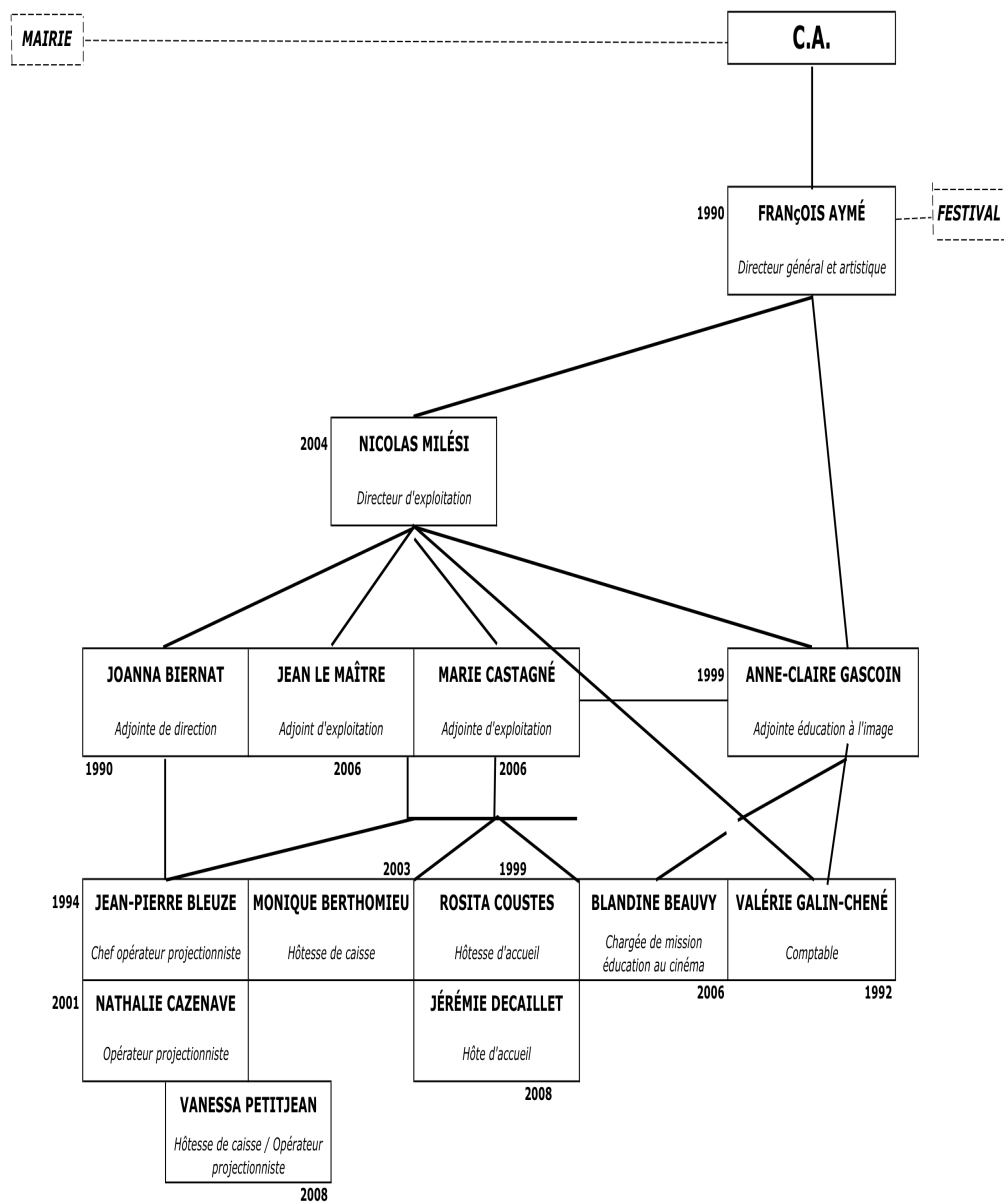
dont entrées Centres de loisirs et Scolaires : **16 557**
(soit 7,80% des
entrées CNC
payantes)

I - SECTEUR EXPLOITATION

2 . le personnel (14 personnes en CDI)

ORGANIGRAMME CINÉMA JEAN EUSTACHE - 2010

EXPLOITATION



BUREAU

Salariés CDI

- AYME François –Directeur Général
- MILESI Nicolas –Directeur d'Exploitation
- VISOR Joanna – Directrice Adjointe
- GASCOIN Anne-Claire –Directrice Adjointe Education à l'image
- GALIN-CHENE Valérie –Comptable
- BEAUVY Blandine –Animatrice Jeune Public hors temps scolaire

Salariés CDD

-GIRAULT Anne-CHARLOTTE –Chargée de Mission en remplacement de Mme Anne-Claire GASCOIN en congés de maternité du 04/01/2010 au 30/06/2010.

Arrêts pour cause de Maternité.

- **Mme Nathalie CAZENAVE** a été en congés maternité du 07/01/2010 au 02/08/2010 puis en congés parental à temps partiel 80% du 01/09/2010 au 01/03/2011.
- **Mme Ann-Claire GASCOIN** a été en congés maternité du 09/12/2009 au 07/04/2010 puis en congés parental a temps complet du 01/06/2010 au 31/08/2010.

POSTES CAISSE –ACCUEIL –COMPTOIR

Salariés CDI

- COUSTES Rosita –Agent d'accueil
- BERTHOMIEU Monique –Agent de caisse
- PETITJEAN Vanessa –Agent de caisse /accueil/projection
- DECAILLET Jérémie –Agent d'accueil
- LE MAITRE Jean –Agent de comptoir
- CASTAGNET Marie –Agent de comptoir

Salariés CDD : Remplacements (congés payés et maladie), surcroît d'activités, divers Festivals

- GOHARD Jean-Luc –Agent de caisse, d'accueil et de comptoir
- AYME Violette –Agent d'accueil
- PIERRE Anaïs –Agent de caisse et d'accueil
- DELOUPY Marine –Agent d'accueil et de comptoir remplacements
- SAGARDILUZ Marie-Laure –Agent d'accueil

POSTES PERSONNEL DE CABINE

Salariés CDI

- BLEUZE Jean-Pierre –Chef opérateur projectionniste
- CAZENAVE Nathalie –Opérateur projectionniste

-PETITJEAN Vanessa –Opérateur projectionniste

Salariés CDD Remplacements (congés payés et maladie), surcroît d'activités, divers Festivals

-JOUANNEAU Fabrice –Remplacements+Festivals
-ALTENBURGER Eric - Festival Film Histoire
-BONNET Fabrice - Festival Film Histoire
-LYCY Illan - Festival Film Histoire

- M. JOUANNEAU a effectué le remplacement de Mme Nathalie CAZENAVE en congé maternité du 01/01/2010 au 31/08/2010.

AU TOTAL en fin d'année : 15 personnes en CDI (dont 5 à temps partiel) et 3 personnes en CDD

FORMATION :

Mme Blandine BEAUVY a effectué une formation du 14 au 18/06/2010 « Montage de projets autour des images animées » par les CEMÉA et KYRNÉA INTERNATIONAL à Amiens (80).

CDD FESTIVALS & STAGIAIRES

Pour LES ATELIERS DU CINÉMA un recrutement a été fait, **M. Sébastien FARGES** en qualité d'intervenant monteur sur les journées du 23-26 mars et 6-9 avril 2010.

Pour Le Festival LES TOILES FILANTES, Mme Marie-Laure SAGARDILUZ a été recrutée du 06 au 26/04/2010, en tant que Chargée de Missions.

Deux stagiaires ont aidé pendant le festival « LTF » (Marine DELOUPY et Bérénice LEMOING)

Pour la 1^o saison de « **L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA** » **M. Boris BARBIERI** a été recruté en tant que Chargé de Communication du 14/06/2010 au 02/07/2010.

Pour le FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE :

- Préparation du montage des films, deux personnes ont été recrutées,
 - Fabrice JOUANNEAU et Illan LUCY
- Opérateur Projectionniste, DEUX personnes ont été recrutées (dont une personne pour les projections à la médiathèque),
- Fabrice BONNET et Eric ALTENBURGER

Pour aider en caisse et à l'accueil du FESTIVAL trois personnes ont été recrutées :

- Mademoiselles : Marine DELOUPY, Violette AYME et Anaïs PIERRE

STAGIAIRES

Nous avons accueillis 11 stagiaires durant cette année.

EVOLUTION DES SALAIRES

Sur l'ensemble de l'année la valeur du point a augmenté de 1,5 % au 1^o juillet 2010.

I - SECTEUR EXPLOITATION

3 . Investissements

Les investissements de l'année s'élève à 150 924 € dont 140K€ pour l'acquisition de deux équipements numériques.

La dotation aux amortissements pour l'année 2010 et de 33 308,86 €

I - SECTEUR EXPLOITATION

4 . chronologie des animations

Mardi 5 Janvier 15h30 : Avant première surprise "Sumô"	150
Mercredi 6 Janvier 15h30 : Ciné-Goûter de l'Epiphanie . "Moomin"15h30 : Ciné-Goûter de l'Epiphanie . "Moomin" goûter galette des rois avec une galette à gagner (kermabon)	35
Mercredi 6 Janvier : 12h30 : Séances clins d'œil "Les contes de l'âge d'or"	21
Jeudi 7 Janvier 19h30 : Soirée grand cru "La fiancée de Frankenstein" avec présentation de Jean-François Cazeaux	17
Mardi 12 Janvier : Hommage à Pierre Pommier 4 Documentaires et des lecture de "Jovis" son roman	33
Mercredi 13 Janvier 14h : Séance animée "Le petit fugitif"+atelier gratuit	4
Jeudi 14 au samedi 16 Janvier FESTIVAL DU FILM SUR LES DROITS DE L'HOMME (5 films)	988
Lundi 18 Janvier 20h : Séance débat "Les francs maçons et le pouvoir"	131
Mardi 19 Janvier 20h : Avants première privée BNP Paribas "Une exécution ordinaire"	110
Mercredi 20 au 26 Janvier Festival AFCAE/TELERAMA (14 Films)	2844
Mercredi 20 Janvier 15h30 : Séance animée-les tout petits amoureux du cinéma " Moomin" +lecture	89
Mercredi 20 Janvier 19h : Séance clins d'œil "Walter, retour en résistance"	15
Jeudi 21 Jan 18h30 : Les forums de Pessac, "Sacré Grall"	122

Samedi 23 Jan 14h10 : Ciné-goûter - Petits amoureux du ciné-"Max et les maximonstres"	18
Dimanche 24 Jan 10h45 : Avant première - "La princesse et la grenouille"	159
Mercredi 27 Janvier Séance Art O'ciné "la princesse et la grenouille" présentation d'une œuvre de l'arthotèque	222
Mercredi 27 Janvier Avant première "Laban et Labolina"	23
Mardi 2 Février 19h30 : Avant première surprise "L'arbre et la forêt"	163
Mercredi 3 Fév 14h10 : Séance-débat "océans"	262
Mercredi 3 Fév 15h30 : Ciné-Goûter Les tout petits amoureux du ciné "4,5,6, Mélie pain d'épice"	119
Mercredi 3 Fév 18h : Ciné-concert spécial vibrations urbaines "Vibrations urbaines : 33600 représente!"	4
Lundi 8 Février 20h : Séance spéciale "Adrien Marquet, de Jaurès à Pétain..."	164
Mardi 9 Février Soire prévention suicide "Le père de mes enfants"	315
Jeudi 11 Février 19h30: Soirée grand cru "Johnny Guitare"	35
Vendredi 12 Février 21h : Bloody Marie Movie "May"	22
Vendredi 12 Février 21h : Soirée débat avec Fal "la terre et l'eau en Amérique Latine"	38
Dimanche 14 Février Dimanche avec Jean Vautrin (3 films)	147
Jeudi 18 Févrièr 19h30 : Séance débat "...Et de Gaulle créa la cinquième" avec les auteurs	165

Samedi 20 Février 15h : Séance clins d'œil "Tsar"	69
Dimanche 21 Février 15h : Séance débat "musulmans de France" avec l'auteur	98
Du 25 au 27 Février FESTIVAL ROALD DAHL : Séances précédées d'une lecture (4 films)	274
Mercredi 3 Mars 14h : Séance Art'o ciné-Petits amoureux du ciné "Drôle de grenier"	63
Jeudi 4 Mars Séance-débat "Harragas"	58
Lundi 8 Mars 20h : Soirée ciné-réseaux spécial journée de la femme "quatre courts métrages" avec une animation musicale des Freaksettes	164
Mardi 9 Mars 19h30 : Avant première surprise "La révélation"	166
Mercredi 10 Mars 14h30 : Ciné-goûter-petits amoureux du ciné "Drôle de grenier"	97
Jeudi 11 Mars 20h : séance débat "L'arbre et la forêt"	47
Vendredi 12 Mars 19h : Soirée Bloody Marie Movie spéciale "Princesse Mononoqué" "Audition"	37
Du 12 au 13 Mars Hommage à David Peace en sa présence "The Red Riding Trilogy"	39
Lundi 15 Mars 20h : Séance Débat avec l'UNAFAM "L'enfer d'Henri-Georges Clouzot"	103
Lundi 15 Mars 20h15 : Séance débat avec l'UJFP "La rafle"	107
Mardi 16 Mars 19h : Café économique "Bienvenue à Bataville"	44
Mercredi 17 Mars 15h30 : Ciné goûter - Tout petits amoureux du ciné "L'écureuil qui voyait tout en vert"	181

17 au 23 Mars FESTIVAL : 27ème rencontre France Amérique Latine (17 films)	1604
Du 21 au 23 Mars LE PRINTEMPS DU CINEMA : toutes les séances à 3€50 hors celles rencontres France Amérique Latine	1456
Mercredi 24 Mars 17h : Soirée grand cru "Les derniers jours de Pompéi"	25
Mercredi 24 Mars 20h30 : Soirée clins d'œil "Le temps de la kermesse est terminé"	53
Jeudi 25 Mars 20h : Séance débat "Et puis les touristes"	32
Vendredi 26 Mars 20h : Séance discussion "L'autre Dumas"	26
Samedi 27 Mars 17h : Séance carnaval de Pessac "Fantanstic Mr Fox"	58
Lundi 29 Mars 20h : Soirée ISIC "Echappe" "Parlez-moi d'errance" entrée libre	?
Mercredi 31 Mars FESTIVAL CINE ALLEMAND (3 films)	141
Vendredi 2 Avril 19h30 : Séance avec le réalisateur "Whole Train"	139
Mardi 6 Avril 19h10 : Avant première surprise "Solutions locales pour désordre global"	99
Mercredi 7 Avril 15h30 : Séance animé "L'écureuil qui voyait tout en vert"	58
Mercredi 7 Avril 17h30: Séance avec présentation "Spartacus"	18
Jeudi 8 Avril 19h30 : Séance avec présentation "Excalibur"	31
Vendredi 9 Avril 19h30 : Soirée Turque "Le bandit"	17

Dimanche 11 Avril 10h45 : Séance avec présentation "Tarzan, l'homme singe"	28
Mardi 13 Avril 19h30 : Ciné-réseaux "génocides et médias" "Cambodge 80 projection" + pot	66
Mercredi 14 Avril 20h15 Séance débat "les arrivants"	46
Mercredi 14 Avril 20h : festival les petits courts+mini concert	4
Jeudi 15 Avril 19 : Soirée spéciale "Adolphe" entretien avec Michel Winock+signature librairie encre Blanche+cocktail dinatoire	54
Vendredi 16 Avril 21h : Séance débat "Lee Kyung hae" avec FAL	33
Lundi 19 Avril 19h30 : Soirée grand cru "La rumeur" + dégustation de vin à la sortie	92
Mercredi 21 au dimanche 25 Avril FESTIVAL TOILES FILANTES (17 films)	1690
Dimanche 25 Avril 19h : Soirée Portugaise "O salto" précédé d'un chant de la chorale de O sol de Portugal + cocktail	48
Mercredi 28 Avril 20h30 : Séance clins d'œil "Mammuth"	174
Lundi 3 Mai 20h : Soirée Débat "Le temps des grâces"	92
Mercredi 5 Mai 20h : Soirée King kong "Il était une fois king kong" "king kong" avec réalisateur	16
Lundi 10 Mai 20h30 : Séance avec cocktail "Dans ses yeux"	244
Mardi 11 Mai 19h Avant première surprise "Les petits ruisseaux"	112
Mercredi 12 Mai 15h30 : Ciné goûter - Tout petits amoureux du ciné "Malin comme un singe"	104

Lundi 17 Mai 20 : Séance débat "D'arusha à Arusha"	31
Mercredi 19 Mai 19 h : Séance débat "L'art de la pensée négative"	78
Du 19 au 25 Mai Hommage à G.Kevern et B.Delépine (4 films)	229
Jeudi 20 Mai 20h : Soirée ciné-réseaux "La coopérative des Malassis"	30
Vendredi 21 Mai 21h : Bloody marie Movie "Kick Ass"	23
Mardi 25 Mai 19h : Séance Débat "L'île aux cannibales"	9
Mercredi 26 Mai 15h30: Séance animées "malin comme un singe"	29
jeudi 27 Mai 20 h : Soirée Mexicaine "Frida" + débat	92
jeudi 27 Mai 20h : soirée grand cru : "La mariée était en noir"	19
Samedi 29 Mai 14h : Ciné-goûter africain+animation "Le ballon d'or"	99
Dimanche 30 mai 19h : Soirée cinéma Africain "Sombras" "Expérience africaine"	109
Mardi 1 Juin 19h15 : Avant première surprise "The world is big"	145
Mercredi 2 au Mardi 8 Juin FESTIVAL "les éternels de Télérama" (7 films)	301
Jeudi 3 Juin 18h30 : Les forums de Pessac "Les inégalités en France, ou en sommes-nous ? " entrée libre	?
Vendredi 4 Juin 21h : Séance avec Fal "L'affaire coca cola"	46

Lundi 14 Juin Séance débat "Ajami"	43
Mercredi 16 Juin 15h30: Ciné goûter Patate"	156
Jeudi 17 Juin 19h30 : Soirée grand cru "La maison et le monde"	21
Jeudi 24 Juin 20h : Séance-Débat "Etat d'élue"	22
Samedi 26 Juin 14h : Avant première "Shrek4"	71
du 26 Juin au 2 Juillet La fête du cinéma 1 place achetée = les suivantes à 3€	3593
Dimanche 27 Juin 16h30 : Avant première "Schrek4"	142
Lundi 5 Juillet 20h : Séance avec Amnesty internationale "L'important c'est de rester vivant"	35
Mardi 6 Juillet 19h15 : Avant première surprise "Yo Tambien"	124
Jeudi 8 Juillet 18h : Soirée "Sale temps pour la planète" (3 films) + débat + cocktail	37
Lundi 12 Juillet Avant première "Toy Story 3"	64
Lundi 19 Juillet 20h : Rencontre avec un réalisateur "Policier, adjectif"	47
Mardi 27 Juillet 19h : Avant première surprise ""The Housemaid"	149
mardi 24 Août 19h : avant première surprise "Poetry"	194
Vendredi 27 Août 21h : Rencontre avec un réalisateur "Insoupçonnable"	52

Mercredi 8 Septembre 20h : Avant première "Un homme qui crie" avec réalisateur	125
Dimanche 12 Septembre 17h : Séance débat "Des hommes et des dieux"	509
Mardi 14 Septembre 18h : Présentation programme scolaire fifih 2010 "Des hommes et des dieux" + cocktail	159
Mardi 14 Septembre 18h30: Les nuits du Ramadan "La pépinière du désert"	31
Mercredi 15 Septembre 14h30 : Avant première "En promenade..."	16
Mercredi 15 Septembre 19h30 : Rencontre avec Michaël Lonsdale "Des hommes et des dieux"	378
Jeudi 16 Septembre 18h : Unipop "Le cameraman"	218
Samedi 18 Septembre 15h50 : Avant première "En promenade" (tout petits amoureux du ciné)	5
Dimanche 19 Septembre Journées du patrimoine "Mes petites amoureuses"	31
Mardi 21 Septembre 19h30 : Avant première surprise "Entre nos mains"	176
Jeudi 23 Septembre 18h : Unipop "Les glaneurs et la glaneuse"	234
Vendredi 24 Septembre 20h : Séance clins d'œil "Hors la loi"	58
Lundi 27 Septembre Ouverture du festival Animasia 2010 "Coup de foudre à Bollywood" buffet+danse indienne	76
Mardi 28 Septembre 21h soirée courts métrages "3ème B 4ème gauche" "cheveu" "Un homme à la mer"	24
Mercredi 29 Septembre 15h30 : Ciné goûter "En promenade..."(tout p'tis amoureux du ciné)	80

Mercredi 29 Septembre 19h30: Séance avec mini-concert et réalisateur "Benda Bilili!"	79
Jeudi 30 Septembre 18h : Unipop "Les vikings"	218
Lundi 4 Octobre 20h : Soirée Amnesty international "Lettre à Anna"	32
Mercredi 6, Jeudi 7, Vendredi 8 Octobre 9ème forum du regard Conférence + film "Les assis"	?
Mercredi 6 Octobre 19h30 : Café économique "Entre nos mains"	49
Jeudi 7 Octobre 18h30 : Les forums de Pessac, conférence en présence de Lionel Jospin	0
Jeudi 7 Octobre 19h : Unipop "Berlin symphonie d'une grande ville"	271
Vendredi 8 Octobre 17h : Film présenté "Entre nos mains"	9
Vendredi 8 Octobre 19h30 : Hommage à Sotigui Kouyate "London River"	38
Samedi 9 Octobre 19h30 : Cinéreseaux "IDDU, l'atelier de Jean-Michel Fauquet"	50
Lundi 11 Octobre 20h : Séance débat "Sur mes chemins d'Empédocle"	12
Mercredi 13 Octobre 14h30: Séance animée "Capelito, le champignon magique" + atelier pâte à modeler	97
Jeudi 14 Octobre 18h : Unipop "Rome ville ouverte"	232
Vendredi 15 Octobre 19h : Avant première avec FAL "L'œil invisible"	123
Vendredi 15 Octobre 21h30 : Bloody Marie Movie "Piranha 3D"	24

Lundi 18 Octobre 19h : Séance présentation du Fifih 2010 "Je vous ai compris"	2
Mardi 19 Octobre 19h15 : Avant première surprise "Le dernier voyage de Tanya"	184
Mercredi 20 Octobre 14h10 : Séance animée "Capelito..." + atelier séquence de doublage	52
Mercredi 20 Octobre : séance envie d'agir/défi jeune (diffusion de 6 courts métrages) témoignage des réalisateurs	?
Jeudi 21 Octobre 18h : Unipop "Pierrot le fou"	291
Vendredi 22 Octobre 19h : Séance débat "La peau de l'ours"	23
Mercredi 27 Octobre 14 : Ciné goûter "Tous à l'eau"	69
Mercredi 27 Octobre 21h : Vibrations urbaines 2010 "Style Wars"	105
Jeudi 28 Octobre 15h40 : Séance animée "Capelito..." + atelier pâte à modeler fabrication d'un capelito	173
Vendredi 29 Octobre 17h30 : Court métrage "Charline et le loup"	?
Dimanche 31 Octobre 15h : Séance halloween "Moi moche et méchant 3D"	321
Mardi 2 Novembre 14h30 : Ciné goûtez "Capelito..." + animation séquence doublage	102
Mardi 2 Novembre 19h : Avant première surprise "Le plein pays"	196
Mercredi 3 Novembre 14h30 : Séance animée "Capelito..." + discussion avec Valentin Rebondy	42
Mercredi 3 Novembre 19h : Séance clins d'œil "Entre nos mains"	35

Jeudi 4 Novembre 18h : Unipop "Lumumba"	289
Vendredi 5 Novembre 19h15 : Vidéos de Laurent sfar	64
Lundi 8 Novembre 20h : Séance débat "Les rêves dansants..."	54
Du 15 au 22 Novembre 21ème FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE "Le temps des colonies"	28567
Vendredi 12 Novembre 21h30 : Bloody Marie Movie "Cellule 211"	28
Mercredi 24 Novembre 15h30: Ciné goûter "L'apprenti Père-noël"	218
Vendredi 26 Novembre 14h et 19h : Séance avec réalisateur "Ce n'est qu'un début"	104
Lundi 29 Novembre 20h30 : Soirée Alimenterre "Au cœur de la proximité" "Je mange donc je suis"	49
Mardi 30 Novembre 19h : Avant première "Nicolas le Floch" + cocktail	20
Mercredi 1re Décembre 15h40 : Avant première "Le marchand de sable" + activité manuelle	70
Mercredi 1re Décembre 19h : Séance débat "Yo Tambien"	131
Mercredi 1re Décembre 20h30 : Avant première avec réalisateur "Les émotifs anonymes"	29
Jeudi 2 Décembre 18h : Unipop "Duel au soleil"	258
Vendredi 3 Décembre 19h : Ciné réseaux "Furigraphier le vide"	89
Lunid 6 Décembre 20h : Séance débat avec Amnesty international "Au loin des villages" précédé du marathon des lettres	16

Mardi 7 Décembre 20h : Passerelles pour l'art contemporain "Jean-Michel Basquiat : The radiant child"	124
Mercredi 8 Décembre 15h30 : Ciné goûter "Le marchand de sable"	118
Mercredi 8 Décembre Séance débat avec réalisateur "Severn, la voix de nos enfants"	56
Vendredi 10 Décembre 19h30 : Séance débat France Amérique Latine "Crudo : Pétrole Brut"	11
Dimanche 12 Décembre 10h40 et 14h : Avants premières "Une vie de chat"	37
Mardi 14 Décembre 19h10 : Avant première surprise "Another Year"	150
Mercredi 15 Décembre 14h : Séance cinélivres "Une vie de chat"	71
Jeudi 16 Décembre 18h : Unipop "Spartacus"	198
Vendredi 17 Décembre 21h30: Bloody Marie Movie "Monsters"	36
Vendredi 24 Décembre 14h30 : Séance de Noël "L'apprenti père-noël" précédé d'une lecture + goûter	293
Mardi 28 Décembre 17h : Séance cocktail "Mystères de Lisbonne"	216
Mercredi 29 Décembre 10h45 : Une journée au cinéma "La croisière du Navigator"	21

Total des entrées liées à ces animations : 56 778 entrées, soit 26,8% des entrées totales de l'année.



ACTIONS D'ÉDUCATION ET DE SENSIBILISATION AU CINÉMA L'Ecole du Regard / Cinéma Jean Eustache

Objectifs et orientations

Depuis le 1^{er} janvier 2010, le Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel a rejoint le département cinéma de l'agence ECLA – Ecrit, cinéma, livre et audiovisuel en Aquitaine.

L'Association Cinéma Jean Eustache a été de longue date — et avant même que lui soit confiée la mission de Pôle régional — à l'initiative de nombreuses propositions dans le domaine de la sensibilisation et de l'éducation, développées avec le soutien de l'Etat et des collectivités territoriales.

Dans le souci de poursuivre cette mission, considérée comme un enjeu culturel et citoyen essentiel, c'est tout naturellement que nous avons reconduit certaines des actions jusqu'alors intégrées dans les activités du Pôle régional :

- la coordination départementale du dispositif national Ecole et Cinéma
- l'organisation de la 6^e édition du Festival de cinéma jeune public Les Toiles Filantes, du 21 au 25 avril 2010
- la mise en œuvre des Ateliers du cinéma – Ecole Montesquieu, programme destiné aux élèves du 1^{er} degré du département, en lien avec Ecole et Cinéma.

Nous avons également ajouté au programme de l'Ecole du Regard une nouvelle proposition, l'Université populaire du cinéma, qui atteste de notre volonté affichée d'élargir les publics touchés par ces actions, de promouvoir et d'accompagner la diffusion de films du patrimoine en salle, avec une ampleur qui dépasse largement le seul territoire local.

L'Association Cinéma Jean Eustache, dans le cadre d'une convention de partenariat avec l'agence ECLA, a par ailleurs accueilli le 9^e Forum du Regard les 6, 7 et 8 octobre 2010.

Sur l'ensemble de ce programme, nous avons travaillé comme de coutume en étroite collaboration avec les partenaires professionnels régionaux : agence ECLA, réseaux des cinémas de proximité sur le département et la région, Espace Histoire Image de la Médiathèque Jacques Ellul, structures d'animation socio-culturelles et éducatives, etc.

Nos partenaires institutionnels, la Ville de Pessac, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la Direction régionale des Affaires culturelles et le Centre National de la Cinématographie, l'Education Nationale, nous ont accompagnés en soutenant financièrement la mise en œuvre de ces initiatives.

ÉCOLE ET CINÉMA EN GIRONDE		
COORDINATION DÉPARTEMENTALE DU DISPOSITIF NATIONAL	GIRONDE	PESSAC
NOMBRE D'ENTRÉES	16 800	1 446
NOMBRE DE CLASSES	209	20
NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS	67	7
NOMBRE DE COMMUNES CONCERNÉES SUR LE DÉPARTEMENT	43	–
NOMBRE DE SALLES DE CINÉMA ASSOCIÉES SUR LE DÉPARTEMENT	23	–
5 FILMS : PETITES Z'ESCAPADES, PONETTE, OU EST LA MAISON DE MON AMI ?, ROBIN DES BOIS, AZUR ET ASMAR		

FORMATIONS D'ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

Objectifs : Apprendre à maîtriser les démarches d'éducation au cinéma dans le cadre de l'opération Ecole et Cinéma.

- Un stage de formation destiné aux enseignants nouvellement entrés sur le dispositif, organisé conjointement avec l'Inspection académique de la Gironde, a été proposé les 24 et 25 septembre 2009, dans le cadre du 8^e Forum du Regard.

Public concerné : 20 enseignants inscrits sur Ecole et Cinéma

- 3 journées de formation (1 par trimestre) au cours de l'année scolaire : matinées de visionnement des films au programme, suivie d'une intervention l'après-midi (histoire du cinéma, analyse filmique, économie du cinéma).

Public concerné : tous les enseignants inscrits sur le dispositif.

LES ATELIERS DU CINÉMA – ÉCOLE MONTESQUIEU

**> dispositif d'éducation au cinéma visant à prolonger
sur le territoire pessacais le dispositif Ecole et Cinéma**

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS	280
NOMBRE D'ENSEIGNANTS	12
NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS	8
12 JOURNÉES, 3 MODULES (CINÉMA D'ANIMATION, CINÉMA DOCUMENTAIRE, LE MONTAGE AU CINÉMA) – Films programmés : LES BURLESQUES, NANOUK L'ESQUIMAU, DROLE DE GRENIER !)	

FORMATION D'ACCOMPAGNEMENT DES ATELIERS DU CINÉMA

Une demi-journée de formation destinée aux enseignants inscrits au dispositif a eu lieu le **mercredi 17 février 2010**, de 9h à 12h.

Il s'agissait de répreciser les objectifs éducatifs poursuivis, et de donner aux enseignants des pistes pour préparer au mieux leurs élèves en amont des ateliers.

Pour ce faire, un certain nombre d'outils pédagogiques ont été proposés aux enseignants.

INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES

- Cinéma d'animation :

MARLOU FILMS Productions est une société spécialisée dans le film d'animation. Elle réalise des séries TV destinées aux enfants.

- Découverte du cinéma documentaire :

LA BANDE PASSANTE, laboratoire de création audiovisuelle, éducation aux images et aux sons.

- Découverte du cinéma et d'un métier (le montage) :

SEBASTIEN FARGES, réalisateur et monteur professionnel

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC LES TOILES FILANTES (6e édition)	
Programmation thématique : "La Mer"	
Compétition de 8 films inédits	
Séances spéciales et avant-premières	
SPECTATEURS	2 700
NOMBRE DE SÉANCES	48
NOMBRE DE FILMS	21

Seul festival initié et porté par le Cinéma Jean Eustache, Les Toiles Filantes sont désormais repérées dans le paysage culturel pessacais mais aussi bien au-delà, puisque les spectateurs viennent de l'ensemble de l'agglomération bordelaise.

A noter, la participation grandissante de centres de loisirs (940 entrées).

Avec une sélection ambitieuse de films, sur une programmation peu aisée (films du répertoire, films art et essai jeune public, films en compétition inédits...), accompagnée d'un programme d'animation très riche, le festival parvient maintenir sa fréquentation à un niveau relativement élevé.

Les objectifs d'éducation au cinéma poursuivis par cet événement imaginé comme un prolongement naturel des programmations jeune public annuelles (Petits amoureux du ciné et Tout petits amoureux du ciné) sont à nouveau totalement remplis en 2010.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA

> Un cours suivi d'un film, chaque jeudi hors vacances scolaires
33 séances dans l'année

Première saison : septembre 2010-juin 2011

NOMBRE DE SÉANCES EN 2010 (septembre à décembre)	12
NOMBRE DE SPECTATEURS (COURS)	2 557
NOMBRE DE SPECTATEURS (FILMS)	3 122
NOMBRE D'INSCRITS	500

Nouvelle action d'éducation et de sensibilisation au cinéma initiée en 2010 par le Cinéma Jean Eustache, l'Université populaire du Cinéma est une proposition ambitieuse qui s'inscrit pleinement dans la lignée du programme de l'École du Regard. A notre connaissance, une telle proposition n'a pas d'équivalent en France.

Le principe ressort de la philosophie de l'éducation populaire, en se proposant d'élargir l'accès du plus grand nombre à des cours de cinéma s'appuyant sur la diffusion de films en salle.

Accompagner la diffusion en salle de films du patrimoine ou qui ont fait date dans l'histoire du cinéma, former les publics et renforcer la cinéphilie : le Jean Eustache assure ici pleinement ses missions éducatives dans le domaine de la transmission autour du cinéma.

Programme de septembre à décembre 2010

Septembre : Histoire du cinéma, 3 séances

- Buster Keaton, ou l'histoire du cinéma par un seul cinéaste génial
- Femmes à la caméra, d'Alice Guy à Agnès Varda
- Pourquoi le cinéma américain domine-t-il le monde ?

Octobre : Mouvements esthétiques du cinéma, 3 séances

- Le cinéma allemand des années 1920
- Le néoréalisme italien
- La Nouvelle Vague

Novembre : Quand le cinéma raconte l'histoire, 3 séances

- Les indépendances africaines
- La guerre d'Indochine au cinéma
- La Nouvelle Vague et la guerre d'Algérie

Décembre : Les genres cinématographiques, 3 séances

- Le western, les mythes de l'Ouest

- Le fantastique
- Le péplum, un mauvais genre

Un programme présentant l'intégralité de la saison 2010-2011 a été élaboré, édité à 3 000 exemplaires.

III – ANNEXES

Films programmés au Jean Eustache en 2010

TITRE	NBRE SÉANCES	ENTRÉES
DES HOMMES ET DES DIEUX	136	8310
PETITS MOUCHOIRS (LES)	108	7510
OCEANS	112	6378
MAMMUTH	118	4650
PRINCESSE ET LA GRENOUIL	106	4587
TOY STORY 3	150	4571
INVICTUS	92	4521
RAIPONCE	78	4205
SHREK 4 IL ETAIT UNE FIN	96	4193
HARRY POTTER RELIQUES P1	77	3963
APPRENTI PERE NOEL (L'	56	3858
RAFLE (LA)	86	3333
POTICHE	67	3246
SHUTTER ISLAND	77	2982
ALICE AU PAYS DES MERVEIL	96	2909
DANS LES YEUX	89	2898
PRINCESSE DE MONTPENSIER	53	2797
ARTHUR ET LA GUERRE ...	62	2618
CAMPING 2	73	2542
TAMARA DREWE	80	2529
MOI MOCHE ET MECHANT	40	2418
AVENTURES EX D'ADELE BS	73	2360
VOUS ALLEZ RENCONTRER ...	79	2339
PETITS RUISSEAUX (LES)	74	2306
GAINSBURG (VIE HEROIQUE)	72	2273
FANTASTIC MR. FOX	62	2269
BALCON SUR LA MER (UN)	51	2170
VIE DE CHAT (UNE)	41	2115
ROBIN DES BOIS - N	92	1994
ANOTHER YEAR	29	1877
ARNACOEUR (L')	51	1853
INVITES DE MON PERE (LES)	48	1814
IMOGENE MC CARTHERY	88	1785
INCEPTION	57	1770
TETE EN FRICHE (LA)	86	1769
IN THE AIR	69	1744
DRAGONS	75	1711
VOYAGE EXTRA. DE SAMY(LE)	51	1641
ARBRE ET LA FORET (L')	49	1635

CAPELITO LE CHAMPIGNON	32	1595
TOURNEE	75	1578
SOCIAL NETWORK (THE)	63	1535
AVATAR	50	1509
VENUS NOIRE	48	1509
LIBERTE	47	1499
GHOST WRITER (THE)	38	1484
PRINCE OF PERSIA : LES SA	85	1455
EMOTIFS ANONYMES (LES)	38	1375
BRUIT DES GLACONS (LE)	94	1367
APPRENTI SORCIER (L')	69	1330
REVES DANSANTS (PINA B.)	56	1284
HORS LA LOI	58	1180
MONDE DE NARNIA (LE) -3	14	1148
CONCERT (LE)	23	1123
AMORE	40	1114
ILLUSIONNISTE (L') -ANIM	49	1074
EMPIRE DU MILIEU DU SUD	27	1017
4.5.6 MELIE PAIN D'EPICE	29	957
PRECIOUS	34	920
TETRO	31	920
BRIGHT STAR	20	907
NOM DES GENS (LE)	12	864
ARBRE (L')	70	852
POETRY	21	849
HOUSEMAID (THE)	39	795
SERIOUS MAN (A)	21	767
ITALIEN (L') - N	51	765
SOLUTIONS LOCALES..	29	764
YO TAMBIEN	22	756
PROPHETE (UN)	10	707
MAINS EN L'AIR (LES)	54	705
COPACABANA	27	703
CHATS PERSANS	7	673
BENDA BILILI	17	654
HOMME QUI CRIE (UN)	30	652
HOMME QUI VOULAIT VIVRE..	17	646
REVELATION (LA)	28	638
NINE	45	632
PERE DE MES ENFANTS	18	626
NIGHT & DAY	44	596
PRESIDENT (LE)	21	592
FEMMES DU CAIRE	40	585
EXECUTION ORDINAIRE (UNE)	19	583
8 FOIS DEBOUT	22	577
KERITY LA MAISON DES CONT	20	547

MYSTERES DE LISBONNE(LES	11	547
317 EME SECTION (LA)	3	543
AGORA	41	541
ECUREUIL QUI VOYAIT TOUT	22	540
CARTOUCHES GAULOISES	7	527
TOUT CE QUI BRILLE	15	526
AVENTURES DE ROBIN DES BO	5	518
SECRET DE MOBY DICK (LE)	7	510
DERNIER VOYAGE DE TANYA	19	503
ELLE S'APPELAIT SARAH	10	503
AZUR ET ASMAR	5	498
GONE DU CHAABA (LE)	6	493
ENTRE NOS MAINS	32	487
NANNERL LA SOEUR DE MOZA	29	486
EN PROMENADE ...	25	471
SHERLOCK HOLMES	11	466
CROISIERE DU NAVIGATOR (L	5	463
AJAMI	29	462
COPIE CONFORME	20	451
TOLSTOI LE DERNIER AUTOMN	33	446
CRIME D'AMOUR	24	445
SACRE PERE NOEL	27	433
REFUGE (LE)	13	416
MARCHAND DE SABLE (LE)	10	414
BIUTIFUL	10	409
TWILIGHT 3 : HESITATION	18	405
TRIBULATIONS D'UNE AMOURE	20	396
SOUL KITCHEN	19	392
SINDBAD	12	391
MALIN COMME UN SINGE	22	388
CE N'EST QU'UN DEBUT	20	383
THE HOST	2	382
IMPRESSION DE MONTAGNE ET	2	381
VINCERE	5	378
ROYAUME DE GA'HOOLE	8	371
PATATE	18	367
TEMPS DE LA KERMESE ...	8	363
MAX ET LES MAXIMONSTRES	17	361
LABAN ET LABOLINA	20	352
DROLE DE GRENIER	18	351
RUBAN BLANC (LE)	4	343
TRAHISON (LA)	4	340
VOLEUR DE LUMIERE (LE)	2	338
SLUMDOG MILLIONAIRE	2	336
Reprise - Film inconnu	28	329
SUMO	33	322

ILE DE BLACK MOR	7	313
HERBES FOLLES (LES)	4	310
WELCOME	11	303
BATAILLE D'ALGER (LA)	4	294
PIERROT LE FOU	2	291
LUMUMBA	2	289
SALT	27	288
R.A.S	4	284
ARTHUR ET LA VENGEANCE MA	14	280
ROUTE DES INDES (LA)	2	275
VIEIL HOMME ET LA MER(LE)	3	272
BERLIN SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE	4	271
NUIT NOIRE 17 OCT. 1961	3	269
WHITE MATERIAL	13	269
SEX AND THE CITY 2	23	268
MURMURES DU VENT (LES)	13	264
MANGE PRIE AIME	10	261
BELLE ET LA BETE (LA)	2	258
DUEL AU SOLEIL	2	258
MAMMOUTH POBALSKI	2	241
PLANETE 51	5	241
NANA(LA)(LA BONNE)	10	239
MILLENIUM 3	7	238
GLANEURS ET LA GLANEUSE(L	1	234
PERCY JACKSON VOLEUR DE F	7	233
ROME VILLE OUVERTE	1	232
SUMMER WARS	32	232
INGLOURIOUS BASTERDS	4	230
MILLENIUM 2	7	230
MATILDA	6	229
LEBANON	21	227
CAMERAMAN (LE) VO	2	223
VIKINGS (LES)	2	221
KILLER INSIDE ME (THE)	15	219
POST MORTEM	2	218
WHATEVER WORKS	4	218
SPARTACUS	3	216
AFRIQUE JE TE PLUMERAI	5	213
PAISITO	3	213
DE VRAIS MENSONGES	5	211
LOLA -N	12	210
MOISSONS DU CIEL (LES)	12	207
POISON VIOLENT (UN)	12	207
TSAR (LE)	8	207
SI LOIN	5	206
LOUP	3	202

ENFANT AU GRELOT (L')	6	200
PORTRAIT DE DORIAN GRAY	1	197
PLEIN PAYS (LE)	1	196
MOTHER	6	195
OEIL INVISIBLE (L')	2	194
JASPER PINGOUIN EXPLORATE	8	192
VIE TOUTE NEUVE (UNE)	5	190
PREMIER QUI L'A DIT (LE)	7	188
D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE	16	186
AMOURS IMAGINAIRES (LES)	12	185
TENGRI LE BLEU DU CIEL	13	183
HARRAGAS	20	182
CLEVELAND CONTRE WALL STR	12	178
PAS SI SIMPLE...	13	178
ROUGE COMME LE CIEL	6	176
MOOMIN ET LA FOLLE AVENTU	10	175
GREEN ZONE	8	168
MIRAL	40	165
SHERLOCK JUNIOR	8	161
ADIEU GARY	4	160
WHOLE TRAIN	3	160
QUESTION (LA)	2	156
400 COUPS (LES)	1	155
STILL WALKING	4	155
CONTES DE L'AGE D'OR	9	152
DERNIER ROI D'ECOSSE (LE)	2	150
SECRETS (LES)	30	150
PETIT SOLDAT (LE)	2	147
WORLD IS BIG (THE)	1	145
MY OWN LOVE SONG	31	144
SEVERN LA VOIX DE NOS ENF	6	144
A L'ORIGINE	9	143
CARLOS	14	139
MERDITUDE DES CHOSES (LA)	6	139
MARY ET MAX	4	138
ROUTE (LA)-N	6	137
FURY	1	134
EDUCATION (UNE)	6	133
GAMINES	9	132
MR NOBODY	9	129
RENDEZ VOUS DES QUAIS (LE	2	129
SOLDAT DIEU (LE)	2	128
CRAZY HEART	7	127
PIVELLINA (LA)	7	126
BALLON D'OR (LE)	2	125
NEW YORK I LOVE YOU	6	125

JEAN MICHEL BASQUIAT	1	124
INSOUPCONNABLE	7	123
ARRIVANTS (LES)	5	122
MEILLEURS AMIS DU MONDE	12	122
SACRE GRAAL	1	122
FLECHE BRISEE (LA)	1	121
AO LE DERNIER NEANDERTAL	5	119
ENSEMBLE NOUS ALLONS ...	6	118
ALLEZ RACONTE !	7	116
IMAGINARIUM DU DR PARNASS	4	115
A SINGLE MAN	7	113
IRENE -N	4	113
HEURE DU CRIME (L')	7	110
POLICIER ADJECTIF	7	110
CHARLIE & LA CHOCOLATERIE	10	107
ETRANGE HISTOIRE DE BENJA	4	107
MIEL	8	107
CHOC DES TITANS (LE)	7	105
HARVEY MILK	4	104
ENFER DE HG CLOUZOT	1	103
MUMU	14	103
RIDICULE	1	103
TEMPS QU'IL RESTE (LE)	4	101
PIECES DETACHEES	1	99
VILAIN (LE)	5	99
CARTES POSTALES DE LENIN.	2	97
TETE DE TURC	5	96
I LOVE YOU PHILLIP MORRIS	8	95
AUTRE DUMAS (L')	7	93
FRIDA	1	92
RUMEUR (LA)	2	92
TEHERAN	5	92
TEMPS DES GRACES (LE)	2	92
COMTESSE (LA)	9	91
HONEY MOONS	7	91
TISSEUSE (LA)	6	90
NANOUK L'ESQUIMAU	4	89
PERSECUTION	6	88
ONCLE BOONMEE (CELUI QUI.	6	87
SENSO	4	86
A 5 HEURES DE PARIS	6	85
MARIAGE A TROIS	13	85
BUENA VIDA (LA)-N	12	84
ART DE LA PENSEE NEGATIVE	1	78
CANINE	5	77
KICK ASS	8	77

CHANT DES MERS DU SUD (LE	10	76
COUP DE Foudre BOLLYWOOD	1	76
VIVA MEXICO !	1	76
CORNE D'ABONDANCE (LA)	2	75
PETIT FUGITIF (LE)	5	75
SPACE DANCE	2	74
DON GIOVANI NAISSANCE D	7	72
JAMES ET LA PECHE GEANTE	6	72
FIANCEES EN FOLIE	4	71
DROLE DE NOEL DE SCROOGE	1	69
TOUS A L'EAU	1	69
QUESTION DE COEUR	5	68
STRADA (LA)	2	68
IL BIDONE	4	62
NUITS D'IVRESSE PRINTANIE	8	62
HAPPY FEW	6	60
VIE SAUVAGE DES ANIMAUX..	5	59
LOUISE BOURGEOIS...	5	57
TEMPS MODERNES (LES)	1	57
SA MAJESTE DES MOUCHES	1	56
ANVIL	6	55
ADOLPHE	1	54
GREENBERG	7	54
MILLENIUM LE FILM	7	54
MONDE DE NEMO (LE)	3	54
ORIGINE	2	54
TEZA	5	54
CITY OF LIFE &THE DEATH	6	53
DISGRACE	6	53
IRON MAN 2	4	53
DOG POUND	6	52
ILLEGAL	4	52
RABIA	5	52
LIFE DURING WARTIME	6	50
ENFANCE NUE (L')	5	48
SAUT (LE) O SALTO	1	48
AILES DU DESIR (LES)	1	47
PAI	3	47
COLLEGE ANIME	1	46
WHEN YOU'RE STRANGE	4	46
EXPERIENCE AFRICAINE	1	45
BIENVENUE A BATAVILLE	1	44
RED RIDING TRILOGY 1980	2	43
MICHOUS D'AUBER	3	42
NENETTE	5	41
AALTRA	10	40

BUSTER KEATON SHORT	2	39
MILK	6	39
PRIMA LINEA (LA)	6	39
RED RIDING TRILOGY 1974	2	39
LONDON RIVER	1	38
NUITS DE CABIRIA (LES)	3	38
LOUISE MICHEL	4	36
MA PETITE PLANETE CHERIE	2	36
MONSTERS	1	36
IMPORTANT C'EST DE RESTER	1	35
JOHNNY GUITAR	1	35
MOLLY MAGUIRES (THE)	4	35
EN PRESENCE D'UN CLOWN	2	32
ET PUIS LES TOURISTES	1	32
LETTRE A ANNA	1	32
D'ARUSHA A ARUSHA	1	31
EXCALIBUR	1	31
PEPINIERE DU DESERT (LA)	1	31
PETITES AMOUREUSES (MES)	1	31
TATARAK	6	31
VACANCES DE MONSIEUR HULO	2	31
ESTOMAGO	1	30
GENERAL IDI AMIN DADA	1	30
MARIE ANTOINETTE	1	30
MOLIERE	1	29
OCCUPE-TOI D'AMELIE	4	29
CELLULE 211	1	28
TARZAN L'HOMME SINGE	2	28
VIVA ZAPATA	1	28
AUTRE RIVE (L) -N	4	27
DERNIERS JOURS DE POMPEI	1	25
INVASION DES PROFANATEURS	4	25
PIRANHA 3D	1	24
RED RIDING TRILOGY 1983	2	24
EYES OF WAR	3	23
ETAT D'ELUE	1	22
MAY	1	22
MON AMI MACHUCA	2	22
PRINCESSE MONONOKE	1	22
FIL (LE)	5	21
JASON ET LES ARGONAUTES	2	21
MAISON ET LE MONDE (LA)	1	21
VICTOR LE TURSIOPS	1	21
GLORIA MUNDI	2	20
MOURIR COMME UN HOMME	5	20
BUSTER FORGERON	1	19

FIN DE CONCESSION	4	19
MARIEE ETAIT EN NOIR(LA)	1	19
VITELLONI (LES)	3	18
ESKIYA (LE BANDIT)	1	17
FIANCEE DE FRANKENSTEIN (1	17
AU LOIN DES VILLAGES	1	16
INDEPENDENCIA	1	16
SOLDAT BLEU	4	16
AUDITION	1	15
WALTER RETOUR EN RESISTAN	1	15
CAPITAIN BLOOD	1	13
GINGER ET FRED	2	13
JOSEPH ET LA FILLE	4	13
AVIDA	3	10
KING KONG	1	8
TAMAGOTCHI	1	5
CYCLOPE DE LA MER (LE)	1	3
AVALON	1	0
TOTAL :	6 693	212 072

III – ANNEXES

Articles de presse