

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2011

**CINÉMA
JEAN-EUSTACHE**

géré par l'Association-Cinéma Jean Eustache (loi 1901)

sommaire

- Rapport Moral 2011 - p. 3

I. SECTEUR EXPLOITATION - CINÉMA JEAN EUSTACHE p. 6

1. La Fréquentation - p. 7
2. Le Personnel - p.9
3. Investissements - p. 12
4. Les Animations : chronologie - p. 13
5. L'opéra - p. 31

II. SECTEUR ACTIONS D'ÉDUCATION ET DE SENSIBILISATION AU CINÉMA p. 32

Objectifs et orientations - p. 32

Ecole et Cinéma en Gironde - p. 34

Ateliers du cinéma – Ecole Montesquieu - p. 36

7^e édition du festival Les Toiles Filantes - p. 38

Université Populaire du Cinéma - p. 39

III. ANNEXES p.40

1. Films programmés au Jean-Eustache en 2011
2. Articles de presse

AG 2 mai 2012 - Bilan Moral 2011

Chaque année début mai avec le temps du muguet revient celui de notre AG. L'AG étant évidemment un moment fort de la vie de toute association, je vous remercie d'avoir sacrifié de votre temps pour notre association. Cette année tout particulièrement dans la mesure où vous pourriez avoir légitimement la tête ailleurs et ce soir encore plus parce que, paraît-il, le sort de l'élection pourrait se jouer sur une confrontation à la télévision...

En 2011, nous pouvons soutenir que nous sommes entrés dans une sorte de drôle de rythme de croisière. Avec d'une part, un satisfécit avec une bonne fréquentation (encore en hausse par rapport à l'année précédente) : nous restons donc au-dessus de la barre des 200 000 spectateurs qui constitue l'objectif fixé par l'étude de faisabilité réalisée pour l'extension du cinéma. Et d'autre part un gros souci, nous continuons à générer des déficits. Cette situation préoccupante n'est évidemment en rien satisfaisante dans la mesure, de surcroît, où nous essayons depuis plusieurs années d'y remédier en mariant réduction des dépenses et augmentation des recettes. En la matière, les curseurs sont d'un maniement fort délicat : cette année encore, les débats ont été vifs pour savoir si nous devons ou non augmenter l'inscription à l'UniPop, ce à quoi nous avons finalement renoncé...

François reviendra sur tous ces chiffres les bons et les moins bons en détail dans le rapport d'activité. Mais d'évidence malgré tous nos efforts, il existe un lien quasi-structurel entre le travail réalisé et le déficit depuis le transfert de la mission de pôle régional d'éducation au cinéma vers la région Aquitaine, mission qui nous permettait de réaliser des économies d'échelle. L'équipement numérique achevé début 2012, nous permet d'envisager un retour à l'équilibre en 2013.

Certes, nous pouvons être fiers de ces entrées car réalisées de plus en plus avec des films exigeants : notre quota de séances et de films consacrés à l'art & essai croît d'année en année. Mais ces entrées, il faut aller les chercher. C'est-à-dire organiser un accompagnement, un événement... Il faut donc mobiliser des énergies et dépenser de la force de travail : il faut bien avoir conscience qu'une entrée art & essai revient beaucoup plus chère qu'une entrée commerciale ! Et cela en tenant compte de la subvention art & essai qui croît également.

Cependant, nous pouvons être fiers même si cela coûte car cela répond à notre vocation. Notre vocation de cinéma municipal ayant, par conséquent, une mission d'éducation et de salle associative s'inscrivant dans la longue tradition de l'éducation populaire. En cette période d'austérité budgétaire, elle est du reste fort peu présente dans le discours électoral. La culture apparaît comme un supplément, voire comme du superflu. Or c'est tout le contraire ! Dans un monde sans repère, il faut réaffirmer la place centrale de la culture qui permet de tisser du lien et de donner du sens. Sans elle, toutes les dérives sont possibles ; en d'autres termes, c'est culture ou barbarie.

Afin de ne pas me répéter, j'aimerais cette année consacrer l'essentiel de mon bilan moral à notre association qui soutient le cinéma et qui, de ce fait, joue un rôle capital. D'autant que nous constatons un fort taux de réinscription mais un faible taux de nouvelles adhésions. Il y a donc un déficit d'explication et un certain nombre d'adhérents se sont chargés de me le faire savoir. Un point préalable : sans reprendre des accents à la Kennedy, l'association est là pour servir le cinéma ; elle y répond de plusieurs façons.

C'est d'abord la gestion même de l'association qui est prise en compte par les adhérents. A un travail administratif de gestion et de suivi des adhésions, s'ajoute l'information auprès des adhérents :

envois de la mini-gazette à domicile toutes les trois semaines, invitations... La responsable : Monique Perronnet-Menault.

Au sein de l'association, fonctionnent 2 commissions :

La Commission *Animation* Responsable : Marie-Anne Boutet qui prépare certains débats et propose des journées de conférences illustrées (en 2011, deux dimanches sur le thème du Festival du film d'histoire, la conquête du pouvoir, les 20 mars et 18 septembre).

La Commission *Bulletin* rédige *L'Eustache d'encre* 3 fois/an (février, juillet et octobre) : un vrai trait d'union entre les adhérents qui donne, de plus, l'occasion à ceux qui le désirent de s'exprimer sur le cinéma en général et sur le *Jean-Eustache* en particulier. Responsable : Michel Seva.

Michel se charge également de la tâche de scribe de l'association. Tâche ingrate mais indispensable : en tant que secrétaire, il consigne par écrit tout le fonctionnement de l'association. C'est une obligation légale mais qu'il remplit avec beaucoup de compétence et qui permet à l'association d'avoir ainsi une mémoire consignée.

Enfin, c'est aussi un membre de l'association qui se charge de la mise à disposition régulière d'une revue de presse critique par un classeur dans le hall et des extraits sur les affiches, ainsi que la réalisation de documents d'accompagnement pour l'opération Opéras/Ballets (Michèle Hédin).

Pour l'UniPop qui constitue sans doute la plus innovante de nos initiatives, les adhérents apportent leurs compétences et leur enthousiasme tout simplement en assurant une partie, non négligeable, des cours : en 2011, 18 cours sur 33. Comme nous n'allons pas augmenter les frais d'inscription, une façon de baisser les dépenses consistera, sans doute, à faire appel encore plus à eux les années qui arrivent.

Mais ce sont aussi des adhérents qui se chargent de la gestion des inscriptions et des envois d'informations aux "*UniPopiens*" par courrier électronique : il y a parfois quelques ratés mais les bénévoles ne disposent pas forcément des outils adaptés... Et de la vente des sandwiches qui permet aux "*UniPopiens*" d'enchaîner le cours et le film sans défaillir et qui rapporte quelques euros de plus dans nos caisses...

Enfin directement pour le cinéma, c'est Michèle Hédin qui se charge de la gestion et de l'archivage des affiches avec la mise à jour d'une base de données. Michèle qui avec MA Boutet participent à l'envoi trimestriel des documents *École et cinéma*.

Toujours pour le cinéma, in fine, il me faut rendre hommage à l'énorme travail de Nelly Degueil qui a rempli avec beaucoup de sérieux son rôle de trésorière de l'association en apportant son soutien à la comptabilité. Après un grand nombre d'années de travail au service du cinéma, Nelly a décidé de passer la main. Elle va nous manquer et je voudrais la remercier tout particulièrement. Et il faudra donc la remplacer ! Nous terminerons l'AG par l'élection des nouveaux membres du CA issus des adhérents.

Malgré tout, le fonctionnement général du cinéma répond à sa vocation et l'association remplit son rôle. Pour ce faire, et il faut le redire, notre cinéma bénéficie d'une conjonction unique : une association responsable qui fonctionne en appui d'une équipe formidable conduite par François Aymé. François qui intervient également dans l'UniPop montrant par là sa profonde connaissance du cinéma et sa capacité à transmettre. Dans la profession, ce n'est pas chose courante. François est secondé avec beaucoup d'intelligence et d'efficacité par Nicolas Milési dont la gentillesse inaltérable est appréciée de tous. Cette année, j'ai découvert en plus son talent pour réaliser des bandes annonces : son travail sur celle de ciné-marges ou ciné-mémoire montre bien ses qualités de passeur. Il faudra qu'il mette ses compétences précieuses aussi au service du *Jean-Eustache*... Je tiens également à remercier particulièrement la dynamique équipe en charge de la jeunesse qui assure au *Jean-Eustache* une de ses spécificités sanctionnée par le label *Jeune Public* et une part importante de ses entrées : Anne-Claire Gascoin et Blandine Beauvy et, bien sûr, Joanna Visor.

Enfin, situation unique également : *Le Jean-Eustache* sait qu'il peut compter également sur le soutien de la municipalité. Ce qui me donne l'occasion comme chaque année de remercier l'investissement de la mairie de Pessac, de ses élus avec une pensée particulière pour notre Maire, Jean-Jacques Benoît et bien sûr notre élue préférée, Danielle Le Roy...

Jean-Marie Tixier, Président de l'Association *Jean Eustache*

L'ANNÉE 2011 EN QUELQUES CHIFFRES

- **JEAN EUSTACHE : 219 464 ENTREES CNC PAYANTES (+ 3,4 %)**
Résultat France : 215,6 millions d'entrées (+ 4 %)

- **Quelques éléments de comparaison :**
Tendance bordelaise 2011 : + 1%
Méga-CGR Villenave : - 4%
Mégarama Bordeaux : - 9%
UGC Ciné-Cité Bordeaux : - 6%

- **6 725 PROJECTIONS (6 937 en 2010) – 3,1%**
- **33 ENTREES / PROJECTION . 165 ENTREES / SEANCE**
- **356 FILMS CNC (387 en 2010)**

ART ET ESSAI :

- **305 FILMS, 145 925 ENTRÉES**
85,7% des films / 66,5% des entrées (65% en 2010)
- **3 LABELS ART ET ESSAI POUR PESSAC**
REPertoire / RECHERCHE ET DECOUVERTE / JEUNE PUBLIC
- **TARIF MOYEN : 4,92€ (4,75€ en 2010, soit +3,5% d'augmentation)**

I - SECTEUR EXPLOITATION

1. la fréquentation

TOP 10 : ENTRÉES PESSAC en 2011

TITRES	PESSAC (source : VEO)	France	Rapport Pessac/France	Art & Essai	Jeune Public	Sortie Nation.	COUV. Gaz.	TEXTE Gaz.	étoiles Gaz.	ANIM.
INTOUCHABLES	11 189	15 690 000	0,07			NON	OUI	OUI	3	
UNE SÉPARATION	6 263	840 000	0,75	OUI		OUI	OUI	OUI	3	OUI
LE DISCOURS D'UN ROI	6 151	3 020 000	0,20	OUI		OUI	NON	OUI	3	
LES FEMMES DU 6e ÉTAGE	5 640	2 210 000	0,26	OUI		OUI	NON	NON		
BLACK SWAN	5 108	2 610 000	0,20	OUI		OUI	OUI	OUI	3	
LES AVENTURES DE TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE	4 921	5 310 000	0,09		OUI	OUI	NON	OUI		
THE ARTIST	4 447	3 060 000	0,15	OUI		OUI	OUI	OUI	3	OUI
POLISSE	4 081	2 410 000	0,17	OUI		OUI	OUI	OUI	3	
HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - 2e partie	3 743	6 520 000	0,06		OUI	OUI	NON	NON		
RIEN À DÉCLARER	3 659	8 070 000	0,05			OUI	NON	NON		

SOURCES France : CBO-BOXOFFICE.COM et CINEFEED.COM

FRÉQUENTATION GLOBALE 201

ENTRÉES CNC PAYANTES	21
ENTRÉES CNC GRATUITES	8
ENTRÉES NON CNC	3
ENTRÉES NON CNC GRATUITES	1
ENTRÉES FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE	2
ENTRÉES COURS UNIPOP	7
AUTRES ENTRÉES (NON CINÉMA)	1

GLOBAL : 28

dont entrées Centres de loisirs et Scolaires : **18 493**

(soit 8,5% des

I - SECTEUR EXPLOITATION

2 . le personnel (14 personnes en CDI)

BUREAU

Salariés CDI

- AYME François –Directeur Général
- MILESI Nicolas –Directeur d'Exploitation
- VISOR Joanna – Directrice Adjointe
- GASCOIN Anne-Claire –Directrice Adjointe Education à l'image
- GALIN-CHENE Valérie –Comptable
- BEAUVY Blandine –Animatrice Jeune Public hors temps scolaire

Arrêts pour cause de Maternité.

Blandine BEAUVY a été en arrêt du 18/01/2011 au 02/10/2011.

Salariés CDD (Remplacement Blandine BEAUVY)

- GIRAULT Anne-CHARLOTTE - Chargée de Mission
(Temps partiel- du 18/01/2011 au 13/07/2011)
- DUBOIS Mélanie - Chargée de Mission
(Temps partiel- du 24/01/2011 au 28/05/2011)
- DE CACQUERAY Raphaëlle - Chargée de Mission
(Temps partiel- du 01/09/2011 au 30/09/2011)

POSTES CAISSE –ACCUEIL –COMPTOIR

Salariés CDI

- COUSTES Rosita – Hôtesse d'accueil
- BERTHOMIEU Monique – Hôtesse de caisse
- PETITJEAN Vanessa – Hôtesse de caisse / Hôtesse d'accueil / projection
- DECAILLET Jérémie – Hôte d'accueil
- LE MAITRE Jean – Adjoint d'exploitation chargé du comptoir
- CASTAGNET Marie – Adjointe d'exploitation chargée du comptoir

Démission de M. DECAILLET Jérémie le 31/10/2011

Départ en retraite de Mme BERTHOMIEU Monique le 31/12/2011

Salariés CDD : Remplacements (congrés payés et maladie), surcroît d'activités, divers Festivals

- PIERRE Anaïs –Hôtesse de caisse et Hôtesse d'accueil
- AYME Violette – Hôtesse de caisse et Hôtesse d'accueil
- DELOUPY Marine – Hôtesse d'accueil et Hôtesse de comptoir
- SAGARDILUZ Marie-Laure – Hôtesse d'accueil
- VILLENAVE Laurie – Hôtesse de caisse, de comptoir et Hôtesse d'accueil
- MASYK Oleg – Hôte d'accueil

POSTES PERSONNEL DE CABINE

Salariés CDI

- BLEUZE Jean-Pierre –Chef opérateur projectionniste
- CAZENAVE Nathalie –Opérateur projectionniste
- PETITJEAN Vanessa –Opérateur projectionniste

Salariés CDD Remplacements (congés payés et maladie), surcroît d'activités, divers Festivals

- JOUANNEAU Fabrice – Remplacements
- LAFAYE Nicolas – Remplacements + Festivals
- DESPORTES Jean-Patrick – Remplacements
- BOUTHE Jérôme – Remplacements
- CABART Anaïs – Remplacements + Festivals
- ALTENBURGER Eric – Festival du Film d'Histoire
- PAIGNE Caroline – Festival du Film d'Histoire

AU TOTAL en fin d'année : 14 personnes en CDI (dont 4 à temps partiel) et 3 personnes en CDD

FORMATION :

Formation au Numérique :

Nicolas MILESI et Marie CASTAGNÉ : du 16 au 18 mars 2011
Jean-Pierre BLEUZE et Vanessa PETITJEAN : du 25 au 27 mai 2011
Nathalie CAZENAVE : du 19 au 21 octobre 2011

Formation Comptabilité :

Valérie GALIN-CHENÉ : le 22 décembre 2011

CDD FESTIVALS & STAGIAIRES

Festival LES TOILES FILANTES :

- Anne-Charlotte GIRAULT et Mélanie DUBOIS en complément de leur remplacement de Blandine BEAUVY, ont participé à l'élaboration du Festival en tant que « Chargées de Mission ».

- Trois stagiaires ont aidé pendant le festival : Déborah LERAY, Raphaëlle RINGEADE et Olivier PEYRIGUE.

Pour la 2^o saison de « L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA » M. Boris BARBIERI a été recruté en tant que Chargé de Communication du 06/06/2011 au 24/06/2011.

FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE :

- Préparation du montage des films :
recrutement de Anaïs CABART et Caroline PAIGNE.
- Renfort projection (y compris à la médiathèque) :
recrutement de Nicolas LAFAYE, Eric ALTENBURGER
- Renfort caisse et accueil :
recrutement de Marine DELOUPY, Violette AYME, Laurie VILLENAVE, Karen BOËTSCHI, Oleg MASYK

STAGIAIRES

Nous avons accueillis 12 stagiaires durant cette année.

EVOLUTION DES SALAIRES

Sur l'ensemble de l'année la valeur du point a augmenté de 1,5 % au 1^o juillet 2011.

I - SECTEUR EXPLOITATION

3 . Investissements

Les investissements de l'année s'élève à 70 415 € dont 63K€ pour l'acquisition d'un équipement numérique supplémentaire (Salle C CHAPLIN) et d'une bibliothèque de stockage de films.

La dotation aux amortissements pour l'année 2011 et de 42 144 €

I - SECTEUR EXPLOITATION

4 . chronologie des animations

	(entrées payantes)
MARDI 4 JANVIER à 19h : MINI-CONFÉRENCE : « La Princesse de Montpensier » (2h19) sera précédé d'une mini-conférence par Anne-Marie Coculat, historienne (« Les guerres de religion, vues par Bertrand Tavernier »).	46
MERCREDI 5 JANVIER à 15h30 : CINÉ-GOÛTER de l'ÉPIPHANIE : « Perdu ? Retrouvé ! » (0h41, dès 4 ans) sera suivi d'une galette des rois (avec Kermabon).	78
JEUDI 6 JANVIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 13/33 : « Ne touchez pas la hache » (2h17) sera précédé du cours « Balzac au cinéma » par Jean Tulard, historien.	294
VENDREDI 7 JANVIER à 21h : SÉANCE France-AMÉRIQUE LATINE : « Nostalgie de la lumière » (1h30, VOSTF) sera suivi d'un débat avec FAL.	157
MARDI 11 JANVIER à 19h30 : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("CARANCHO")	209
MERCREDI 12 JANV à 14h10 : SÉANCE CINÉLIVRES : « Arrietty » (1h29, dès 5 ans) sera suivi d'une présentation d'albums par la librairie Comptines.	86
MER 12 JANV à 15h30 : SÉANCE CINÉLIVRES : « Perdu ? Retrouvé ! » (0h41, dès 4 ans) sera suivi d'une présentation de l'album "Perdu Retrouvé" et d'une lecture. Avec la librairie Comptines.	159
JEUDI 13 JANVIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 14/33 : « Le plaisir » (1h35) sera précédé du cours « Maupassant au cinéma » par Claude Aziza.	161
DU JEU 13 AU SAM 15 JANVIER : FESTIVAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME (ENTRÉES GLOBALES)	853

DIMANCHE 16 JANVIER à 10h30 : UN DIMANCHE AVEC... D'ARTAGNAN : « Les trois mousquetaires » (2h06) sera présenté par Claude Aziza. Puis il tiendra une conférence à 14h.	49
LUNDI 17 JANVIER à 19h : SOIRÉE LE FESTIN : « La permission de Minuit » (1h50) est présenté à 20h en Avant-Première avec la participation de ECLA. Précédé d'une dégustation de vin offerte.	59
DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 JANVIER : FESTIVAL AFCAE-TÉLÉRAMA ENTRÉES GLOBALES	3 307
JEUDI 20 JANVIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 15/33 : « La reine Margot » (2h) sera précédé du cours « Dumas au cinéma » par Claude Aziza.	223
JEUDI 20 JANVIER à 18h30 : LES FORUMS DE PESSAC : Conférence par Tareq Oubrou , philosophe et théologien, Recteur-Imam de la Mosquée de Bordeaux. Conférence suivie de l'avant-première de « Shahada » (1h29).	36
MERCREDI 26 JANVIER à 19h30 : SÉANCE AVEC RÉALISATEUR : « Guerrier du ring » (0h52) sera projeté en présence du réalisateur et de Jean-Philippe Ibos (Atelier de Mécanique Générale Contemporaine). Séance gratuite.	25
JEUDI 27 JANVIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 16/33 : « Le quai des brumes » (1h31) sera précédé du cours « Gabin, années 30 : Gueule d'amour » par François Aymé.	274
MARDI 1 ^{er} FÉVRIER à 19h40 : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS")	151
MERCREDI 2 FÉVRIER à 15h30 : CINÉGOÛTER : « Les Aristochats » (1h15, dès 4 ans) sera suivi d'un goûter spécial chandeleur pour les enfants. Avec Kermabon.	191
JEUDI 3 FÉVRIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 17/33 : « Razzia sur la chnouf » (1h45) sera précédé du cours « Gabin, années 50 : le patron » par François Aymé.	160
VENDREDI 4 FÉVRIER à 21h : RENCONTRES AFRICAINES : Florilège d'une douzaine de courts métrages (durée de 3 à 5mn chacun) présentés par les réalisateurs Florian Laval et Joan Vigouroux. Avec pot sympathique à la sortie.	78

LUNDI 7 FÉVRIER à 19h30 : SOIRÉE PRÉVENTION DU SUICIDE : Dans le cadre des « Journées Nationales Prévention du Suicide », le film « Des filles en noir » (1h25) sera suivi d'un débat animé en présence du Dr Xavier POMMERAU, Responsable U.M.P.A.J.A. Centre Abadie. Avec SOS AMITIÉ.	171
MARDI 8 FÉVRIER à 20h : SOIRÉE TUNISIENNE : Le documentaire « VHS Kahloucha » (1h20) sera suivi d'un débat en partenariat avec le journal Sud Ouest, en présence de Taoufik KARBIA, directeur de l'ALIFS, (Association du Lien Interculturel Familial et Social) et Jean-Denis RENART (sous réserve), correspondant pour Sud Ouest en Tunisie.	45
MERCREDI 9 FÉVRIER à 15h45 : SÉANCE ANIMÉE : « Les Aristochats » (1h15, dès 4 ans) sera suivi d'une activité puzzle. (Sur réservation)	66
JEUDI 10 FÉVRIER à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 18/33 : « Le Chat » (1h25) sera précédé du cours « Gabin, années 70 : le vieux » par François Aymé.	234
MERCREDI 23 FÉVRIER à 10h45 : « UNE JOURNÉE AU CINÉ » : « L'Homme invisible » (1h08, dès 9 ans) - projection ouverte au public au-delà des 12 participants à la journée.	30
JEUDI 24 FÉVRIER à 14h30 : CINÉ-GOÛTEZ ! : « Le Marchand de sable » (1h25, dès 5 ans) sera précédé d'une lecture spectacle par la Compagnie Les Délivres de Mots, puis suivi d'un goûter (bio). En partenariat avec l'ACPA.	97
VENDREDI 25 FÉVRIER à 21h30 : BLOODY MARIE MOVIE : « The Green Hornet » (1h57, VO, 2D)	40
LUNDI 28 FÉVRIER à 19h30 : SOIRÉE HISTOIRE ET PROPAGANDE : « Forces Occultes » (0h43) sera suivi de « Forces Occultes, le complot judéo-maçonnique au cinéma » (0h53). Suivi d'un débat avec l'auteur Jean-Louis Coy.	69
MARDI 1 ^{ER} MARS à 19h30 : AVANT-REMIÈRE SURPRISE ("LA NOSTRA VITA")	177
MERCREDI 2 MARS à 15h30 : SÉANCE ANIMÉE : « Le Mulot menteur » (0h45, dès 5-6 ans) sera suivi d'une activité papier découpé.	74
MERCREDI 2 MARS à 19h30 : SOIRÉE D'ASQUES ET D'AILLEURS : « Entre vents et marais » (0h52) sera suivi d'une discussion avec l'équipe et d'une dégustation offerte par le Conseil des Vins de Fronsac.	143

JEUDI 3 MARS à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 19/33 : « Nanouk l'esquimau » (1h10) sera précédé du cours « Panorama du documentaire, des origines à 1945 » par Estelle Caron.	118
JEUDI 3 MARS à 18h30 : FORUMS DE PESSAC : Conférence de Geneviève Garrigos , présidente d'Amnesty International.	pas de billetterie
VENDREDI 4 MARS à 19h30 : SOIRÉE CINÉRÉSEAUX : « FEMMES/FEMMES N°2 », avec 3 films « C'est secret ces choses-là » (0h09), « Tunnel » (0h26), « Entre deux » (0h29). Films présentés par Fabrice Laforge, philosophe, en présence des réalisateurs. Exposition de photos dans la hall. Introduction musicale dans le hall (avec « Allez les filles ») et projection suivie d'un pot.	91
LUNDI 7 MARS à 20h : AVANT-PREMIÈRE : « Gaza-strophe » (1h40) sera suivi d'un débat en présence du réalisateur Samir Abdallah. Partenariat avec le comité Palestine 33, membre de la coordination girondine de « Un Bateau pour Gaza ».	81
MARDI 8 MARS à 16h : FORUMS DE PESSAC : François Morel	pas de billetterie
MARDI 8 MARS à 20h : SÉANCE DÉBAT : « Le secret de Chanda » (1h46) sera suivi d'un débat avec Jacqueline Bost (Le Nid), Beata Mairesse Umubyeyi (AIDES Gironde) et Jamila Alla (NPNS Gironde Aquitaine), dans le cadre de la Journée de Lutte contre les violences faites aux femmes.	28
DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 MARS : 28e RENCONTRES FAL : ENTRÉES GLOBALES	819
JEUDI 10 MARS à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 20/33 : « La Rosière de Pessac 1 & 2 » (1h05 & 1h07) sera précédé du cours « Jean Eustache, documentariste intime » par Pierre Pommier.	219
MERCREDI 16 MARS à 15h45 : CINÉGOÛTER : « Le Mulot menteur » (0h45, dès 5-6 ans) sera suivi d'un goûter dans le hall.	6
MERCREDI 16 MARS à 19h : SÉANCE-DÉBAT : « Shutter Island » (2h17) sera suivi d'un débat animé par le Dr Monlun, psychiatre. Dans le cadre de la 22 ^{ème} semaine d'information sur la santé mentale. Exposition dans le hall de tableaux et d'objets par les associations « L'Arbre rose » et « Métamorphose ». En partenariat avec l'UNAFAM.	67
JEUDI 17 MARS à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 21/33 : « Le Président » (1h38) sera précédé du cours « Le Documentaire politique » par Yves Jeuland.	230

LUNDI 21 MARS à 20h : SÉANCE AVEC AMNESTY INTERNATIONAL : « Women Are Heroes » (1h25) sera suivi d'un débat avec Patrick Mahot, responsable régional d'Amnesty.	39
MARDI 22 MARS à 19h30 : FESTIVAL « LES PETITS COURTS » : Florilège de films réalisés par les étudiants. Avec concert dans la salle et cocktail en Ellul.	20
MARDI 22 MARS à 19h : CAFÉ ÉCONOMIQUE : « Inside Job » (2h) sera suivi d'un débat avec Claude Dupuy, professeur d'économie à Bordeaux IV. Avec le Café Economique de Pessac	123
MERCREDI 23 MARS à 14h15 : SÉANCE ART'O CINÉ : « Rango » (1h40, dès 6-7 ans) sera précédé de la présentation d'une œuvre par l'artothèque de Pessac (thème : « caché ! »).	39
JEUDI 24 MARS à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 22/33 : « Playtime » (2h32) sera précédé du cours « PLAYTIME de Jacques Tati » par Stéphane Goudet.	241
SAMEDI 26 MARS à 17h15 : SÉANCE CARNAVAL DE PESSAC : L'entrée de « Goshu le violoncelliste » (1h30, dès 5 ans) sera gratuite pour les enfants déguisés !	49
MARDI 29 MARS à 19h50 : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LA SÉPARATION")	202
MERCREDI 30 MARS à 15h30 : SÉANCE ANIMÉE : « Le Criquet » (0h40, dès 3 ans) sera suivi d'une activité découverte de la musique.	88
MERCREDI 30 MARS à 21h : SOIRÉE ISIC : « Défense d'entrer » (0h26) sera suivi d'une discussion autour de l'évolution de la caserne Niel, avec Brigitte Lacombe, présidente de l'association "Histoire de la Bastide", Eric Chevance, directeur du TNT, José Ruiz, journaliste à France Bleu et Lucas Lopez, chargé de mission pour le groupe "évolution" d'Inoxia. Organisé par les étudiants du master Stratégies et Produits de l'ISIC	3
JEUDI 31 MARS à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 23/33 : « La Prisonnière du désert » (1h59) sera précédé du cours « LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT de John Ford » par Carole Desbarat.	161

VENDREDI 1er AVRIL à 19h30 : SOIRÉE CINÉRÉSEAUX : « Cinéma Maison » (0h47) avec 2 autres films sera suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.... Et d'un pot.	53
MERCREDI 6 AVRIL à 10h14 : UNE JOURNÉE AU CINÉ : « Chantons sous la pluie » (1h42, dès 6-7 ans) ; projection ouverte au public au-delà des 12 participants à la journée.	34
MERCREDI 6 AVRIL à 15h30 : « CINÉ, GOÛTEZ ! » : « Popeye et les 1001 nuits » (0h53, dès 5 ans) : suivi d'une animation par Marine Deloupy (les secrets de fabrication d'un dessin animé) et suivi d'un goûter. Avec l'ACPG.	14
MERCREDI 6 AVRIL à 19h30 : SÉANCE-DÉBAT : « Plastic Planet » (1h40, VOSTF) suivi d'un débat avec Jean-François Narbonne, professeur de toxicologie à Bordeaux1 et à l'Institut Polytechnique de Bordeaux (IPB), expert à l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (ANSES). Animation du débat par Progrès Travé.	9
JEUDI 7 AVRIL à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 24/33 : « Conte d'été » (1h53) sera précédé du cours « CONTE D'ÉTÉ d'Eric Rohmer » par Pierre Beylot, responsable du parcours Cinéma à Bordeaux3.	204
VENDREDI 8 AVRIL à 20h30 : SÉANCE AVEC RÉALISATRICE : « Ma compagne de nuit » (1h40) sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice Isabelle Brocard. Animation de la discussion par Marie-Anne Boutet.	12
DIMANCHE 10 AVRIL à 16h30 : OPÉRA : « Les Noces de Figaro » (2h40, VOSTF) en différé du Covent Garden de Londres.	41
LUNDI 11 AVRIL à 19h30 : OPÉRA : « Les Noces de Figaro » (2h40, VOSTF) en différé du Covent Garden de Londres.	52
MARDI 12 AVRIL à 19h30 : AVANT-PREMIÈRE : « Rio » (1h30, dès 5 ans).	31
DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 AVRIL : LES TOILES FILANTES, 7E ÉDITION "EN AVANT LA MUSIQUE !" (ENTRÉES cinéma GLOBALES - avec gratuits)	3000

VENDREDI 15 AVRIL à 17h : SÉANCE CLINS D'ŒIL : « Les Ombres de la Mémoire » (0h45, DVD) sera suivi d'un débat avec Jean Ortiz, co-réalisateur du film et Jean Madrona.	80
LUNDI 18 AVRIL à 20h : SÉANCE-DISCUSSION : « Pina » (1h43, VOSTF, 3D) sera suivi d'une discussion avec Josiane Rivoire, directrice pédagogique Danse du CEFEDM Aquitaine, avec Patricia Borges Henriques, professeure de danse, et Florence Lassalle.	156
SAMEDI 23 AVRIL à 17h : SÉANCE CLINS D'ŒIL : « Boxing Gym » (1h31) sera suivi d'un débat avec Philippe Pilard, universitaire, réalisateur, spécialiste du cinéma britannique et du cinéma documentaire.	10
MERCREDI 27 AVRIL à 14h : SÉANCE ANIMÉE : « Yoyo » (1h20, dès 6 ans) sera précédé d'une 1 ^o partie par le cirque « Fatal Compagnie »	9
MERCREDI 27 AVRIL à 15h30 : SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER : « Le Tigre et les animaux de la forêt » (0h42, dès 3 ans) sera suivi d'une activité	18
JEUDI 28 AVRIL à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 25/33 : « Garde à vue » (1h25) sera précédé du cours « Le scénariste » par Jean Vautrin, scénariste et écrivain.	147
MARDI 3 MAI à 17h : AG DU CINÉMA : Suivie de l' AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("NI À VENDRE NI À LOUER") , gratuite pour les adhérents.	159
MERCREDI 4 MAI à 14h15 : SÉANCE ARTO'CINÉ : « Yoyo » (1h20, dès 6 ans) : film précédé de la présentation d'une œuvre par l'artothèque de Pessac (thème : « Le Burlesque »).	3
MERCREDI 4 MAI à 19h : SÉANCE-DÉBAT : « Printemps, été, automne, hiver... et printemps » (1h43, VOSTF) sera suivi d'un débat animé par Claude Magne, responsable du centre Zen Dô Shin. Dans le cadre de la manifestation « Bouddhismes »	62
MERCREDI 4 MAI à 21h : PROJO-SPECTACLE : « The Rocky Horror Picture Show » (1h40, VOSTF) sera projeté avec le spectacle de la troupe officielle des Sweet Transvestites. Dans le cadre du Festival Cinemarges (soirée de clôture).	311
JEUDI 5 MAI à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 26/33 : « Aguirre la colère de Dieu » (1h40) sera précédé du cours « Le délégué général de festival » par Pierre-Henri Deleau, délégué général du festival du film d'histoire.	119

JEUDI 5 MAI à 18h30 : LES FORUMS DE PESSAC : Yvette Roudy, Ancienne ministre du droit des femmes	pas de billetterie
MERCREDI 11 MAI à 15h30 : CINÉGOÛTER : « Le Tigre et les animaux de la forêt » (0h42, dès 3 ans) sera suivi d'un goûter spécial Fête du pain, avec Kermabon.	47
MERCREDI 11 MAI à 20h : OUVERTURE CANNES 2011 : « Minuit à Paris » de Woody Allen (1h34, VOSTF)	54
MERCREDI 11 MAI à 21h : BLOODY MARIE MOVIE : « Detective Dee » (2h03, VOSTF) sera présenté par Marie et suivi d'un cocktail préparé par Marie.	35
JEUDI 12 MAI à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 27/33 : « Les sept femmes de Barberousse » (1h42, VOSTF) sera précédé du cours « Entre la comédie musicale et le film musical » par Michèle Hédin.	97
VENDREDI 13 MAI à 19h30 : OPÉRA : « Falstaff » (3h30, VOSTF).	8
DIMANCHE 15 MAI à 14h30 : OPÉRA : « Falstaff » (3h30, VOSTF).	13
LUNDI 16 MAI à 20h : AVANT-PREMIÈRE : « The Tree Of Life » (2h18, VOSTF) est présenté en simultané avec sa présentation cannoise.	55
LUNDI 16 MAI à 20h : SÉANCE DÉBAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL : « L'Étrangère » (1h59, VOSTF) sera suivi d'un débat avec Amnesty, en présence de Nathalys Martin, spécialiste de la question des réfugiés et des migrants.	25
MARDI 17 MAI à 21h : SÉANCE-DÉBAT : « Coup d'éclat » (1h32) sera suivi d'un débat animé par l'association Flamenca, dans le cadre du Festival Amalgames (www.flamenca.fr)	19
MERCREDI 18 MAI à 21h : SÉANCE-DÉBAT : « Jimmy Rivière » (1h30, séance unique) sera suivi d'un débat animé par l'association Flamenca, dans le cadre du Festival Amalgames (www.flamenca.fr)	14

JEUDI 19 MAI à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 28/33 : « Amarcord » (2h07, VOSTF) sera précédé du cours « Federico Fellini » par Jean-François Cazeaux.	154
VENDREDI 20 MAI à 21h : SOIRÉE MUSICALE : « Les Virtuoses » (1h47, VOSTF) sera suivi d'une conférence par Jean-Paul Callède, dans le cadre de la commémoration du centenaire de l'école de musique de Pessac. En partenariat avec la Musicale Saint Martin.	22
MARDI 24 MAI à 19h : SÉANCE-DÉBAT : « Le Premier cri » (1h20) sera suivi d'une discussion avec le groupe d'alphabétisation du Centre d'animation Alain Couderc .	50
MERCREDI 25 MAI à 15h30 : SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER : « Ma Petite planète chérie » (0h44, dès 4 ans) sera suivi d'une activité éco-citoyenne.	39
JEUDI 26 MAI à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 29/33 : « Les Chaussons Rouges » (2h15) sera précédé du cours « Michael Powell » par Jean-François Baillon, professeur de civilisation britannique à Bordeaux 3.	166
VENDREDI 27 MAI à 20h : SÉANCE AVEC RÉALISATEUR : « 93 La Belle rebelle » (1h13) sera suivi d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre Thorn.	19
SAMEDI 28 MAI à 14h : CINÉ-GOÛTER AFRICAÏN : « Rabi » (1h02, VOSTF, dès 7 ans) sera précédé d'un conte africain et suivi d'un goûter africain.	61
DIMANCHE 29 MAI à 19h : RENCONTRES AFRICAÏNES : « Notre étrangère » (1h22) sera présenté par Dragos Ouédraoggo et suivi d'un cocktail.	77
MARDI 31 MAI à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 30/33 : « Orange Mécanique » (2h16) sera précédé du cours Stanley Kubrick » par Michel Ciment, rédacteur en chef de la revue Positif.	153
MARDI 7 JUIN à 20h : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("CHICO ET RITA")	177
MERCREDI 8 JUIN à 15h30 : CINÉGOÛTER & CINÉLIVRES : « Ma petite planète chérie » (0h44, dès 4 ans) : film précédé de la présentation d'ouvrages sur l'écologie (librairie Comptine) et suivi d'un goûter pour les enfants.	89

JEUDI 9 JUIN à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 31/33 : « Naples au baiser de feu » (1h20) sera précédé du cours « Le cinéma chantant des années 30 » par Camille Gendrault, maître de conférence à Bdx 3.	108
DIM 12 JUIN à 19h : AVANT-PREMIÈRE : « Kung Fu Panda 2 » (1h35, dès 5-6 ans) est présenté en avant-première.	143
LUNDI 13 JUIN à 15h : AVANT-PREMIÈRE : « Kung Fu Panda 2 » (1h35, dès 5-6 ans) est présenté en avant-première.	224
JEUDI 16 JUIN à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 32/33 : « Les Dames du bois de Boulogne » (1h23) sera précédé du cours « Le cinématographe, tout œil et toute oreille » par Florence Lassalle.	150
JEUDI 16 JUIN à 18h30 : LES FORUMS DE PESSAC : Serge Haroche , Professeur au Collège de France, spécialiste de Physique Quantique	pas de billetterie
VENDREDI 17 JUIN à 19h30 : CINÉRÉSEAUX : « Grèce : les braises de la révolte » (0h52) et « Art Stepp » (0h15) sera suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.... Et d'un pot.	53
MERCREDI 22 JUIN à 15h30 : SÉANCE ANIMÉE : « Le Triomphe de Babar » (1h10, dès 4 ans) sera suivi d'une activité autour du film.	101
JEUDI 23 JUIN à 18h : UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA – 33/33 : « Ascenseur pour l'échafaud » (1h30) sera précédé du cours « Premier film à 25 ans, Prix Louis Delluc ! » par Florence Lassalle.	135
VENDREDI 24 JUIN à 14h30 : BALLET « Le Lac des cygnes » (2h30, VOSTF)	55
MARDI 28 JUIN à 20h : BALLET « Le Lac des cygnes » (2h30, VOSTF)	25
MERCREDI 29 JUIN à 15h30 : CINÉGOÛTER : « Le Triomphe de Babar » (1h10, dès 4 ans) sera suivi d'un goûter pour les enfants (avec Kermabon).	58

DIMANCHE 3 JUILLET à 18h30 : SÉANCE POUR LES MALENTENDANTS : « La Conquête » (1h45) sera présenté en version sous-titrée. Avec Audition et Ecoute 33.	37
LUNDI 4 JUILLET à 14h15 : AVANT-PREMIÈRE : « Les Contes de la nuit » (1h24, dès 5-6 ans) est présenté en avant-première (<u>en 2D</u>).	92
LUNDI 4 JUILLET à 20h : SÉANCE DÉBAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL : « La Dernière piste » (1h44) sera suivi d'un débat (thème : les Etats-Unis) en présence de Jean-Marie Tixier.	37
MERCREDI 6 JUILLET à 21h : OPÉRA « La Bohème » (1h52, VOSTF).	8
JEUDI 7 JUILLET à partir de 16h : SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'UNIPOP 1/3 : 16h : « Thérèse » (1h30), avec Alain Cavalier	71
JEUDI 7 JUILLET à partir de 16h : SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'UNIPOP 2/3 : 18h : « Pater » (1h45) > Projection suivie d'un débat avec Alain Cavalier et Vincent Lindon	342
JEUDI 7 JUILLET à partir de 16h : SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'UNIPOP 3/3 : 16h : 21h : « Le Plein de super » (1h40), avec Alain Cavalier	127
LUNDI 11 JUILLET à 19h : OPÉRA « La Bohème » (1h52, VOSTF).	43
MARDI 12 JUILLET à 19h : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("HABEMUS PAPAM")	126
MARDI 12 JUILLET à <u>21h30</u> : FILM SURPRISE 2e film surprise : « L'ENFER EST À LUI »	86
MARDI 9 AOÛT à 19h10 : BALLET « Le Lac des cygnes » (2h, VOSTF).	65

DU MER 10 AU MAR 30 AOÛT : 3 AVANT-PREMIÈRES : « Le Gruffalo » (0h45, dès 4 ans) est programmé en avant-première du programme de rentrée.	555
MARDI 23 AOÛT à 19h30 : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LES GÉANTS")	191
MARDI 23 AOÛT à 21h30 : FILM SURPRISE 2e film surprise : "L'ENFER EST À LUI"	53
JEUDI 1ER SEPTEMBRE à partir de 18h15: SOIRÉE D'OUVERTURE DE L'UNIPOP : 18h15 : Cours « La direction d'acteurs » par Philippe Le Guay, cinéaste - 20h30 : « Trois Huit » de Philippe Le Guay (1h35)	220
SAMEDI 03 SEPTEMBRE à 19h : AVANT-PREMIÈRE : « Et maintenant, on va où ? » (1h50, VOSTF), dans le cadre des Nuits du Ramadan . Séance suivie d'une discussion.	69
JEUDI 8 SEPTEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 2/33 : 18h15 : Cours « Danielle Darrieux » par Michèle Hédin - 20h30 : « La Vérité sur Bébé donge » de Henri Decoin (1h44)	266
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE à 16h15 : AVANT-PREMIÈRE : « La Boîte à malice » (0h38, dès 3 ans).	34
MARDI 13 SEPTEMBRE à 19h45 : AVANT-PREMIÈRE : « Plus jamais peur » (1h12) sera suivi d'un débat dans le cadre des Nuits du Ramadan .	42
JEUDI 15 SEPTEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 3/33 : 18h15 : Cours « Catherine Deneuve » par Gwénaëlle Le Gras, universitaire - 20h30 : « Répulsion » de Roman Polanski (1h45)	243
VENDREDI 16 SEPTEMBRE à 21h10 : SÉANCE-DÉBAT AVEC RÉALISATEUR : « La Terre parle arabe » (1h02) sera suivi d'un débat avec la réalisatrice Maryse Gargour et l'historien Nur Masalha. En partenariat avec Comité Action Palestine	71
LUNDI 19 SEPTEMBRE à 20h30 : AVANT-PREMIÈRE CINÉRÉSEAUX/FAL : « Les Enfants héritiers – Los Herederos » (1h30) sera suivi d'un débat avec le réalisateur Eugenio Polgovsky et d'un pot-dégustation. Organisé avec Cinéréseaux.	239

MARDI 20 SEPTEMBRE à 19h : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LES ACACIAS")	165
MARDI 20 SEPTEMBRE à 21h30 : FILM SURPRISE 2e film surprise : « PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE »	59
MERCREDI 21 SEPTEMBRE à 15h45 : CINÉGOÛTER : « La Boîte à malice » (0h38, dès 3 ans) sera précédé de la présentation du programme annuel des <i>Tout P'tits Amoureux du Ciné</i> et suivi d'un goûter (avec Kermabon).	56
JEUDI 22 SEPTEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 4/33 : 18h15 : Cours « Fernandel : les années 30 » par Claude Aziza, administrateur du FIFIH - 20h30 : « Le Schpountz » de Marcel Pagnol (2h05)	201
VENDREDI 23 SEPTEMBRE à 21h : BLOODY MARIE MOVIE : « The Murderer » (2h20, int-12 ans avec avertissement) inaugure la nouvelle saison des BMM. Suivi d'un cocktail préparé par Marie.	34
MERCREDI 28 SEPTEMBRE à 15h30 : SÉANCE ANIMÉE : « La Boîte à malice » (0h38, dès 3 ans) sera suivi d'une activité « fabrication d'un thaumatrope ».	19
MERCREDI 28 SEPTEMBRE à 20h : OPÉRA EN DIRECT : « Faust » (opéra en 5 actes, 3h54)	67
JEUDI 29 SEPTEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 5/33 : 18h15 : Cours « Années 1930 : le premier âge d'or du cinéma chinois » par Anne Kerlan, Chercheuse à l'Institut d'histoire du temps présent. - 20h30 : « Les Anges du boulevard » de Muzhi Yuan (1h15)	227
SAM 1ER OCT à 17h30 : SÉANCE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS : « La Guerre est déclarée » (1h40) est proposé en version sous-titrée.	85
DIM 2 OCT à 14h30 : SÉANCE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS : « La Guerre est déclarée » (1h40) est proposé en version sous-titrée.	45
LUNDI 3 OCTOBRE à 20h30 : PRÉSENTATION AVANT LE FILM : En préambule de « La Guerre est déclarée » (1h40), l'association « Les Blouses Blanches » sera présentée au public en salle Chaplin.	42

MERCREDI 5 OCTOBRE à 14h15 : CINÉ, GOÛTEZ ! : « Les Contes de la nuit » (1h24, dès 3 ans) sera précédé d'un conte avec Cheikh Sow (La boîte aux odeurs magiques) et suivi d'un goûter bio ! Avec l'ACPG.	53
JEUDI 6 OCTOBRE à 18h15 : UNIPOP – 6/33 : 18h15 : Cours « Le cinéma chinois : les années 1940 » par Marie-Claire KUO, spécialiste de la culture et du cinéma chinois. - 20h30 : « Ma vie » de Shi Hui (1h40)	240
VENDREDI 7 OCTOBRE à 19h : SÉANCE CLINS D'ŒIL : « Laïcité Inch'Allah ! » sera suivi d'un débat en présence de René NABA, grand reporter, spécialiste du monde arabo-musulman, et Taoufik KARBIA, directeur de l' Association pour le Lien Interculturel Familial et Social et membre de l'Association des Tunisiens en France (ATF).	39
VENDREDI 7 OCTOBRE à 20h50 : BLOODY MARIE MOVIE : « J'ai rencontré le Diable » (2h20, int-16 ans) sera suivi d'un cocktail préparé par Marie.	22
MARDI 11 OCTOBRE à 20h : SÉANCE-DÉBAT : « La Brindille » (1h21) sera suivi d'un débat avec Françoise Février (psychologue, intervenante à La Maison de Simone) et Bernard Allemandou (psychiatre).	48
MERCREDI 12 OCTOBRE à 14h15 : AVANT-PREMIÈRE : « Le Gruffalo » (0h45, dès 4 ans) est présenté en avant-première, précédé du lancement du Grand Jeu Gruffalo (« Fabrique ton personnage préféré du film Le Gruffalo dans un décor et apporte-le au ciné»), dans le cadre de la 10e fête du cinéma d'animation, du 12 au 28 oct.	80
MERCREDI 12 OCTOBRE à 18h30 : SÉANCE AVEC LES RÉALISATEURS : « The Cat, the Reverend and the Slave » (1h25) sera suivi d'une rencontre avec les réalisateurs. Dans le cadre du 10^e FORUM DU REGARD	0
JEUDI 13 OCTOBRE à 18h15 : UNIPOP – 7/33 : 18h15 : Cours « L'Œil du cinéaste sur la société chinoise contemporaine » par Luisa Prudentino, spécialiste du cinéma chinois. - 20h30 : « The World » de Jia Zhang Ke (2h13)	244
VENDREDI 14 OCTOBRE à 18h : PRÉSENTATION DU FIFIH 2011 : 20H : AVANT-PREMIÈRE « L'Exercice de l'Etat » (1h55)	152
SAMEDI 15 OCTOBRE à 21h : SÉANCE CLINS D'ŒIL : « Into Eternity » (1h15) sera suivi d'un débat sur l'avenir du nucléaire en présence de Eric Hello, prof.de philo, chercheur en histoire des sciences, et de Stéphane Lhomme, militant écologiste.	42
DIMANCHE 16 OCTOBRE à 16h30 : AVANT-PREMIÈRE : « Emilie Jolie » (1h12, dès 4ans).	94

DIMANCHE 16 OCTOBRE à 18h : SÉANCE-DÉBAT : « Ici on noie les Algériens » (1h30) sera suivi d'un débat animé par Jean-Marie Tixier, avec Ahmed Serraj du Boulevard des Potes.	44
LUNDI 17 OCTOBRE à 18h30 : LES FORUMS DE PESSAC : Conférence " Le droit à l'éducation et à la formation tout au long de la vie, pour chacun et pour tous : un véritable enjeu pour notre avenir " par Philippe Meirieu , Professeur en sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2.	pas de billetterie
LUNDI 17 OCTOBRE à 20h15 : CINÉRÉSEAUX : « Agosti, seul avec tous » (0h47) sera suivi d'un débat avec les réalisateurs et d'un pot. (1e partie : « Hangar Thiers, mouvement perpétuel » (0h10).	56
MERCREDI 19 OCTOBRE à 15h45 : CINÉGOÛTER - CINÉLIVRES : « Émilie Jolie » (« Les Tout P'tits amoureux du ciné », 1h12, dès 4 ans) sera précédé d'une présentation d'ouvrages par la librairie Comptines et suivi d'un goûter (Kermabon).	151
MERCREDI 19 OCTOBRE à 18h15 : UNIPOP – 8/33 : 18h15 : Cours « Hollywood : naissance d'une industrie » par Jean-Marie Tixier - 20h30 : « The Artist » de M.Hazanavicius (1h40)	285
JEUDI 20 OCTOBRE à 20h30 : OPÉRA : « Adriana Lecouvreur » de Francesco Cilea (4 actes, 2h31)	24
VEND 21 OCTOBRE à 14h30 : OPÉRA : « Adriana Lecouvreur » de Francesco Cilea (4 actes, 2h31)	7
VENDREDI 21 OCTOBRE à 20h : SÉANCE-DÉBAT : « Oxygène » (1h38) suivi d'un débat avec Mme Tassin (Déléguée territoriale de l'association Vaincre la Mucoviscidose), Dr Bui (Pneumo-pédiatre), Professeur Sayon (Pneumologue) et Sabine Renaudin (association Grégoire Le Maréchal).	28
DIMANCHE 23 OCTOBRE à 17h : SÉANCE SPÉCIALE ESPAGNE : « La Nueve » (0h52) sera suivi d'un débat avec le réalisateur Alberto Marquardt, avec Manuel Dias, dans le cadre de la célébration du 80° anniversaire de la République Espagnole. Suivi d'un cocktail avec sangria.	79
LUNDI 24 OCTOBRE à 14h : AVANT-PREMIÈRE ET ATELIER : « Le Vilain petit canard » (« Les Petits amoureux du ciné », 1h14, dès 4 ans) sera suivi d'un atelier autour du film (atelier gratuit, dès 6 ans).	45
MARDI 25 OCTOBRE à 14h15 : AVANT-PREMIER ET GOÛTER : « 7, 8, 9, Boniface » (« Les Tout P'tits amoureux du ciné », 0h42, dès 4 ans) sera suivi d'une activité et d'un goûter (par Marie)	59

MARDI 25 OCTOBRE à 20h : AVANT-PREMIERE EN 3D : « Tintin – 3D » (1h47, dès 7 ans) sera proposé en avant-première.	156
MERCREDI 26 OCTOBRE à 21h : SÉANCE DÉBAT LES VIBRATIONS URBAINES : « Faites le mur ! » (1h26) sera suivi d'un débat animé par Serge MALIK, journaliste, fondateur de SOS Racisme et acteur, grand militant de la cause graffiti en France depuis le début des années 1990.	136
JEUDI 27 OCTOBRE à 18h15 : UNIPOP – 9/33 (CINÉ-CONCERT) : 18h15 : Cours « Fritz Lang muet » par Bernard Eisenschitz, historien du cinéma. - 20h30 : « Metropolis » de Fritz Lang (2h40) en version CINÉ-CONCERT par Jacques Cambra (piano).	220
VENDREDI 28 OCTOBRE à 14h15 : « CINÉ, GOÛTEZ ! : « Le Gruffalo » (Tout P'tits amoureux du ciné », 0h45, dès 4 ans) sera précédé d'un conte et suivi d'une inauguration de la vitrine du hall (Jeu Gruffalo) et d'un goûter (avec l'ACPG).	214
LUNDI 31 OCTOBRE à 14h30 : SÉANCE HALLOWEEN : Les enfants déguisés qui iront voir « Le Gruffalo » (Tout P'tits amoureux du ciné », 0h45, dès 4 ans) se verront offrir une place de cinéma.	135
MERCREDI 2 NOVEMBRE à 20h : AVANT-PREMIÈRE AVEC RÉALISATEUR : « Une pensée du Courneau » (0h52) sera suivi d'un débat avec le réalisateur Serge Simon .	64
JEUDI 3 NOVEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 10/33 (CINÉ-CONCERT) : 18h15 : Cours « Lubitsch, du muet au parlant » par Yann Tobin, critique, distributeur et cinéaste. - 20h30 : « L'Éventail de Lady Windermere » de Ernsts Lubitsch (1h20) en version CINÉ-CONCERT par Mauro Coceano (piano, accordéon, percussions).	261
DIMANCHE 6 NOVEMBRE à 14h15 : CINÉRÉSEAUX : « Douce guerre adieu » (1h40) sera suivi d'un débat avec le réalisateur Silvano Agosti et d'un pot.	64
MARDI 8 NOVEMBRE à 20h : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LOUISE WIMER")	171
MERCREDI 9 NOVEMBRE à 14h15 : AVANT-PREMIÈRE : « Le Tableau » (« Les Petits amoureux du ciné », 1h16, dès 7 ans).	45
MERCREDI 9 NOVEMBRE à 20h : BLOODY MARIE MOVIE : « Drive » (1h40) sera suivi d'un cocktail préparé par Marie.	38

JEUDI 10 NOVEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 11/33 (CINÉ-CONCERT) : 18h15 : Cours « Le Muet : naissance d'un art » par Vincent Pinel, écrivain de cinéma. - 20h30 : « La Passion de Jeanne d'Arc » de Carl T. Dreyer (1h30) en version CINÉ-CONCERT par Christian Pabœuf (formation Il Monstro).	176
DU LUN 14 AU LUN 21 NOVEMBRE : 22e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE "La Conquête du pouvoir" (ENTRÉES <u>cinéma</u> GLOBALES - avec gratuits)	29 000
MERCREDI 23 NOVEMBRE à 14h30 : SPÉCIAL LA GUERRE DES BOUTONS : « La Guerre des boutons » (1h30) sera précédé de la projection du court-métrage « Les Rêves de Rick le cube » (réalisé par les enfants de Pessac) et suivi d'une rencontre avec Martin Lartigue (« Petit Gibus »). Suivi d'un Goûter.	126
MERCREDI 23 NOVEMBRE à 14h15 : SÉANCE ART'O CINÉ : « Le Tableau » (1h20, dès 7-8 ans) sera précédé d'une présentation d'une œuvre par l'artothèque de Pessac.	39
JEUDI 24 NOVEMBRE à 20h30 : SÉANCE-DÉBAT avec la MGEN : « Beauty » (1h39, Int-16 ans) sera suivi d'un débat autour des discriminations liées aux orientations sexuelles et l'homophobie. En présence de Melissa CORLOUER (présidente de Wake Up et Arnaud ALESSANDRIN (sociologue).	165
VENDREDI 25 NOVEMBRE à 14h30 : OPÉRA « Tosca » de Puccini (2h05)	35
MARDI 29 NOVEMBRE à 19h30 : OPÉRA « Tosca » de Puccini (2h05)	57
MERCREDI 30 NOVEMBRE à 15h45 : CINÉ-GOÛTER : « L'Atelier enchanté » (0h39) sera suivi d'un goûter par Kermabon.	63
JEUDI 1er DÉCEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 12/33 : 18h15 : Cours « La Shoah au cinéma » par Frédéric Fièvre, professeur d'histoire-géographie - 20h30 : « La Dernière étape » de Wanda Jakubowska (2h04)	194
MARDI 6 DÉCEMBRE à 20h : AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ("LE HAVRE")	184
MERCREDI 7 DÉCEMBRE à 20h : SOIRÉE PASSERELLES POUR L'ART CONTEMPORAIN : « Ei Bulli » (1h48) sera précédé d'une présentation de la 3 ^e saison des « Passerelles pour l'art contemporain » (cycle de conférences en 2012 à l'auditorium) par Anne-Gaëlle Burban.	48

JEUDI 8 DÉCEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 13/33 : 18h15 : Cours « La Frontière » par Jean-Marie Tixier, président du cinéma Jean Eustache - 20h30 : « Le Vent de la plaine » de John Huston (2h05)	236
VENDREDI 9 DÉCEMBRE à 20h30 : AVANT-PREMIÈRE DÉBAT : « Le Consul de Bordeaux » (1h30) sera suivi d'un débat en présence de Manuel Dias (O Sol de Portugal) et du co-réalisateur du film (Joao Correa ou Francisco Manso).	111
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE à 17h30 : SÉANCE AVEC RÉALISATEUR : « Noces Éphémères » (1h23) sera suivi d'une discussion avec le réalisateur Reza Serkanian.	81
MARDI 13 DÉCEMBRE à 18h30 : LES FORUMS DE PESSAC : Hubert Reeves , astrophysicien, Président de « Humanité et biodiversité ». Entrée libre.	pas de billetterie
MERCREDI 14 DÉCEMBRE à 15h30 : SÉANCE ANIMÉE : « L'Atelier enchanté » (0h39, dès 3 ans) sera suivi d'une activité (création d'un personnage en laine).	72
JEUDI 15 DÉCEMBRE à 18h15 : UNIPOP – 14/33 : 18h15 : Cours « Le Road-Movie » par Xavier Daverat, professeur de droit privé. - 20h30 : « La Balade sauvage » de Terence Malick (1h34)	218
VEN 16, SAM 17 et DIM 18 DÉCEMBRE : 3 SÉANCES POUR LES MALENTENDANTS : « Intouchables » (DCP) est proposé à 3 reprises en VF sous-titrée français.	746
JEUDI 22 DÉCEMBRE à 10h45 : « UNE JOURNÉE AU CINÉ » : « Peau d'âne » (1h35, dès 6 ans) - La projection est ouverte au public au-delà de 12 personnes	53
SAMEDI 24 DÉCEMBRE à 14h30 : SÉANCE DE NOËL : « Le Bonhomme de neige » (0h35, dès 3 ans) sera précédé d'une surprise (conte par Ambre Oz) et suivi d'un goûter.	137

Total des entrées liées à ces animations : 56 370 entrées, soit 25,70 % des entrées totales de l'année.

I - SECTEUR EXPLOITATION

5 . l'opéra

ROYAL COVENT GARDEN de LONDRES

2011

Fin de la saison 2010 - 2011 (commencée à Pessac en avril)
et début de la saison 2011 - 2012

7 OPÉRAS

6 en différé (avec 2 projections) - 1 en live

Entrée 18 € - abonnement : 48 € = 4 entrées

Total entrées Opéra en 2011 :
585 entrées / 83 entrées par opéra / 45 entrées par séance



ROYAL
OPERA
HOUSE

Par ordre chronologique :

LES NOCES DE FIGARO

FALSTAFF

LE LAC DES CYGNES

LA BOHEME

FAUST

ADRIANA LECOUVREUR

TOSCA



CINEMA JEAN EUSTACHE PESSAC

ACTIONS D'ÉDUCATION ET DE SENSIBILISATION AU CINÉMA L'Ecole du Regard / Cinéma Jean Eustache

Objectifs et orientations

Depuis plus de dix ans, le Cinéma Jean Eustache consacre une partie de ses activités au développement d'une politique ambitieuse d'éducation artistique au cinéma et à l'image, reconnue comme un enjeu culturel et citoyen de première importance.

Le Cinéma Jean Eustache a ainsi été mandaté pour mettre en œuvre les actions du Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel en Aquitaine de 2002 à fin 2009, avec l'appui de l'Etat et des collectivités territoriales.

En janvier 2010, une partie de ces actions ont été confiées à l'agence ECLA.

Dans le souci de poursuivre cette mission, c'est tout naturellement que nous avons reconduit certaines des actions jusqu'alors intégrées dans les activités du Pôle régional :

- la coordination départementale du dispositif national **Ecole et Cinéma**
- le **Festival de cinéma jeune public Les Toiles Filantes**, dont la 7^e édition s'est tenue du 13 au 17 avril 2011
- la mise en œuvre des **Ateliers du cinéma – Ecole Montesquieu**, programme destiné aux élèves du 1^{er} degré du département, en lien avec Ecole et Cinéma.

Le programme de l'Ecole du Regard s'était enrichi en septembre 2010 d'une nouvelle action : **l'Université populaire du cinéma**, qui a rencontré un très grand succès dès la première saison — quelque 500 inscrits sur l'année 2010-2011. Cette initiative, qui ne connaît pas de réel équivalent en France, a été reconduite et a entamé en septembre 2011 sa 2^e saison avec près de 700 inscrits.

L'ensemble de ces actions de diffusion, d'animation et de formation s'inscrivent dans le cadre d'une politique de sensibilisation des publics, d'une éducation artistique au cinéma, favorisant l'accès à la culture cinématographique du plus grand nombre.

Sur l'année 2011, quelque 10 000 personnes ont ainsi été directement concernées par ces propositions et dispositifs (enfants, enseignants, étudiants, animateurs, exploitants, public adulte de cinéphiles ...).

Nous avons par ailleurs poursuivi les actions menées en partenariat avec l'agence régionale ECLA, en accueillant notamment le 10^e Forum du Regard, les 12 et 13 octobre 2011.

Sur l'ensemble de ce programme, nous avons travaillé comme de coutume en étroite collaboration avec les partenaires professionnels régionaux : agence ECLA, réseaux des cinémas de proximité sur le département et la région, Espace Histoire Image de la Médiathèque Jacques Ellul, structures d'animation socio-culturelles et éducatives, etc.

Nos partenaires institutionnels, la Ville de Pessac, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la Direction régionale des Affaires culturelles et le Centre National de la Cinématographie, l'Education Nationale, nous ont accompagnés en soutenant financièrement la mise en œuvre de ces initiatives.

ECOLE ET CINÉMA EN GIRONDE

PRESENTATION – OBJECTIFS

Ecole et Cinéma est un dispositif initié par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture, en collaboration avec le Centre National de la Cinématographie. Cette opération est coordonnée au niveau national par l'association *Les Enfants de Cinéma*.

Objectifs de l'opération :

L'opération *Ecole et Cinéma* s'adresse aux élèves des cycles 2 et 3 (enfants de la grande section de l'école maternelle à la fin de l'école élémentaire) et à ses enseignants.

Elle vise à faire découvrir en salle des films faisant partie du patrimoine cinématographique mondial. Les œuvres présentées sont d'époques, de genres ou de pays très variés, de façon à sensibiliser progressivement l'enfant au plaisir de la découverte du 7^{ème} art.

Il permet de lier le cinéma et l'école avec deux objectifs :

- inciter les enfants à **prendre le chemin de la salle de cinéma** et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- initier une réelle **approche du cinéma en tant qu'art**, à découvrir et à aimer...

Le but étant de :

- **former l'enfant spectateur** par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine. Dans cette perspective, la compréhension par les enfants des émotions de spectateur vécues, leur découverte des différents modes d'expression cinématographique, leur appréhension du réel et de l'imaginaire seront principalement recherchées.

- offrir des possibilités de **formation aux enseignants**, aux programmeurs et animateurs des salles du dispositif pour que de véritables prolongements pédagogiques aux projections soient proposés aux écoliers participants.

(extraits du Cahier des charges de l'opération établi par l'association
Les Enfants de Cinéma, chargée de coordonner Ecole et Cinéma au niveau national)

ÉCOLE ET CINÉMA EN GIRONDE		
COORDINATION DÉPARTEMENTALE DU DISPOSITIF NATIONAL	GIRONDE	PESSAC
NOMBRE D'ENTRÉES	18 954	1 302
NOMBRE DE CLASSES	234	18
NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS	81	7
NOMBRE DE COMMUNES CONCERNÉES SUR LE DÉPARTEMENT	49	—
NOMBRE DE SALLES DE CINÉMA ASSOCIÉES SUR LE DÉPARTEMENT	25	—
4 FILMS : LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR, LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE, GOSHU LE VIOLONCELLISTE, L'HOMME INVISIBLE		

FORMATIONS D'ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

Objectifs : Apprendre à maîtriser les démarches d'éducation au cinéma dans le cadre de l'opération Ecole et Cinéma.

- En l'absence de stage de formation académique sur l'année scolaire 2010-2011, la coordination a proposé aux enseignants nouvellement entrés sur le dispositif de suivre 3 demi-journées de « stage », sur leur temps libre, les mercredis après-midi suivant les visionnements des films au programme (cf ci-dessous).

Public concerné : environ 60 enseignants (nouveaux inscrits au dispositif).

Ces 9 heures de formation portaient sur : l'histoire du cinéma ; l'analyse filmique ; l'économie du cinéma et le fonctionnement d'une salle de cinéma.

- 3 journées de formation (1 par trimestre) au cours de l'année scolaire : matinées de visionnement des films au programme, suivies d'une conférence pédagogique sur les films.

Public concerné : tous les enseignants inscrits sur le dispositif.

ATELIERS DU CINÉMA – ÉCOLE MONTESQUIEU

PRESENTATION – OBJECTIFS

L'objectif est d'accueillir, dans les locaux de l'Ecole du Regard, Cinéma Jean Eustache et de l'école primaire Montesquieu de Pessac, des classes du 1^{er} degré, en proposant un approfondissement de la sensibilisation au cinéma déjà engagée dans le cadre d'Ecole et Cinéma ou non.

Au cours d'une journée préparée avec leur enseignant, les élèves pourront suivre :

- une initiation à l'analyse filmique avec une projection et visite du cinéma, le matin
- puis l'après-midi, dans des locaux spécifiquement aménagés au sein de l'école, des ateliers de pratique artistique articulés avec la matinée.

Trois types de journées sont proposés : cinéma d'animation, cinéma documentaire et découverte du cinéma.

Ce projet, initié en 2007, est soutenu par la Ville de Pessac et l'Education nationale (Inspection académique de la Gironde) avec l'aide du Conseil général de la Gironde et de la Direction régionale des affaires culturelles.

LES ATELIERS DU CINÉMA – ÉCOLE MONTESQUIEU	
> dispositif d'éducation au cinéma visant à prolonger sur le territoire pessacais le dispositif Ecole et Cinéma	
NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS	293
NOMBRE D'ENSEIGNANTS	12
NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS	7
12 JOURNÉES, 3 MODULES (CINÉMA D'ANIMATION, CINÉMA DOCUMENTAIRE, LE MONTAGE AU CINÉMA) – Films programmés : NANOUK L'ESQUIMAU, UNE VIE DE CHAT, COURTS MÉTRAGES BURLESQUES	

FORMATION D'ACCOMPAGNEMENT DES ATELIERS DU CINÉMA

Une demi-journée de formation destinée aux enseignants inscrits au dispositif a eu lieu le **mercredi 15 décembre 2010**, de 13h30 à 16h30, afin de préparer les sessions des ateliers à venir sur le 1^{er} trimestre 2011.

Il s'agissait de préciser les objectifs éducatifs poursuivis, et de donner aux enseignants des pistes pour préparer au mieux leurs élèves en amont des ateliers.

Pour ce faire, un certain nombre d'outils pédagogiques ont été proposés aux enseignants.

INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES LORS DES ATELIERS

- Module Cinéma d'animation :

MARLOU FILMS Productions est une société spécialisée dans le film d'animation. Elle réalise des séries TV destinées aux enfants.

- Module Découverte du cinéma documentaire :

LA BANDE PASSANTE, laboratoire de création audiovisuelle, éducation aux images et aux sons.

- Module Découverte du cinéma et d'un métier (le montage) :

SEBASTIEN FARGES, réalisateur et monteur professionnel

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

LES TOILES FILANTES

7^e édition, du mercredi 13 au dimanche 17 avril 2011

Seul festival initié et porté par le Cinéma Jean Eustache, Les Toiles Filantes s'inscrivent pleinement dans la cohérence des actions d'éducation au cinéma développées dans le cadre de l'Ecole du Regard.

Le festival est désormais repéré dans le paysage culturel pessacais mais aussi bien au-delà, puisque les spectateurs viennent de l'ensemble de l'agglomération bordelaise.

Au niveau national, Les Toiles Filantes comptent parmi les 5 festivals de cinéma destinés au jeune public.

Avec une sélection ambitieuse de films, sur une programmation peu aisée (films du répertoire, films art et essai jeune public, films en compétition inédits...), accompagnée d'un programme d'animation très riche, le festival parvient à maintenir sa fréquentation à un niveau élevé : 3 000 entrées globales en 2011, dont 700 entrées de groupes (centres de loisirs ou centres sociaux), et ce malgré un temps estival qui a éloigné le public des salles obscures.

Les objectifs d'éducation au cinéma poursuivis par cet événement imaginé comme un prolongement naturel des programmations jeune public annuelles (Petits amoureux du ciné et Tout petits amoureux du ciné) sont à nouveau atteints en 2011. Notamment, le travail de sensibilisation effectué avec les enfants membres des différents jurys a une portée réelle sur leur façon d'envisager le cinéma et de regarder les images.

De nombreux partenariats ont été mis en œuvre à l'occasion de cette 7^e édition consacrée au thème « En avant la musique ! », qui ont largement contribué à la réussite des animations proposées au public : écoles de musique de Pessac, Compagnie Fracas, Associations AssoSax et Clac Dance, et bien sûr les partenaires réguliers du festival, Médiathèque de Pessac, Artothèque, Pessac en Scènes...

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC LES TOILES FILANTES (7e édition)	
Programmation thématique : "En avant la musique"	
Compétition de 7 films inédits	
Séances spéciales et avant-premières	
SPECTATEURS	3000
NOMBRE DE SÉANCES	42
NOMBRE DE FILMS	20

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA	
> Un cours suivi d'un film, chaque jeudi hors vacances scolaires 33 séances dans l'année Deuxième saison : septembre 2011-juin 2012	
NOMBRE DE SÉANCES EN 2011 (septembre à décembre)	33
NOMBRE DE SPECTATEURS (COURS)	7 590
NOMBRE DE SPECTATEURS (FILMS)	7 519
NOMBRE D'INSCRITS	590

Cette action d'éducation et de sensibilisation au cinéma a été initiée en 2010 par le Cinéma Jean Eustache. L'Université populaire du Cinéma est une proposition ambitieuse qui s'inscrit pleinement dans la lignée du programme de l'Ecole du Regard. A notre connaissance, une telle proposition n'a pas d'équivalent en France.

Le principe ressort de la philosophie de l'éducation populaire, en se proposant d'élargir l'accès du plus grand nombre à des cours de cinéma s'appuyant sur la diffusion de films en salle.

Accompagner la diffusion en salle de films du patrimoine ou qui ont fait date dans l'histoire du cinéma, former les publics et renforcer la cinéphilie : le Jean Eustache assure ici pleinement ses missions éducatives dans le domaine de la transmission autour du cinéma.

[Programme en téléchargement sur www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

Un programme présentant l'intégralité de la saison 2010-2011 a été élaboré, édité à 3 000 exemplaires.

III – ANNEXES

Films programmés au Jean Eustache en 2011

TITRE	Nbre de séances	Spectateurs
INTOUCHABLES	118	11 189
SEPARATION (UNE)	153	6 263
DISCOURS D'UN ROI (LE)	113	6 151
FEMMES DU 6E ETAGE (LES)	92	5 640
BLACK SWAN	94	5 108
TINTIN-SECRET DE LA LICOR	84	4 921
ARTIST (THE)	97	4 447
POLISSE	83	4 081
HARRY POTTER RELIQUES P2	79	3 743
RIEN A DECLARER	81	3 659
MINUIT A PARIS	108	3 516
PIRATES DES CARAIBES 4	64	3 209
KUNG FU PANDA 2	82	3 088
TRUE GRIT	74	3 062
EXERCICE DE L'ETAT (L')	59	2 993
HABEMUS PAPAM	92	2 949
CHAT POTTE (LE)	50	2 936
MA PART DU GATEAU	88	2 780
ARRIETTY LE PETIT MONDE..	91	2 698
RIO	81	2 679
GAMIN AU VELO (LE)	87	2 616
GRUFFALO (LE)	81	2 549
CONTES DE LA NUIT (LES)	87	2 431
CHAT DU RABBIN (LE)	100	2 419
HUGO CABRET	67	2 388
CARS 2	88	2 313
GUERRE EST DECLAREE (LA)	92	2 042
MISSION NOEL LES AVENTUR	49	1 998
LA PIEL QUE HABITO	73	1 990
ANOTHER YEAR	56	1 981
SOURCE DES FEMMES (LA)	57	1 920
TOUS AU LARZAC	61	1 791
TREE OF LIFE (THE)L'ARBR	79	1 790
HAVRE (LE)	33	1 769
PINA	55	1 720
PLANETE DES SINGES (LA)-N	72	1 665
BONHOMME DE NEIGE (LE)	32	1 635
EMILIE JOLIE - N	48	1 601
CARNAGE	75	1 592
RANGO	79	1 581
MELANCHOLIA	81	1 542
TABLEAU (LE)	41	1 506
NEIGES DU KILIMANDJARO(LE	29	1 496
NOUVELLE GUERRE DES BOUTO	72	1 465
AU DELA	39	1 434
COCHON DE GAZA (LE)	43	1 422
PRESUME COUPABLE	86	1 410
ET MAINTENANT ON VA OU?	48	1 368

SOMEWHERE	68	1 282
FILLE DU PUISATIER (LA)	52	1 258
TITEUF LE FILM	56	1 258
NI A VENDRE NI A LOUER	64	1 249
PATER	34	1 177
CONQUETE (LA)	60	1 171
WE WANT SEX EQUALITY	52	1 093
GROTTE DES REVES PERDUS (66	1 071
ARISTOCHATS (LES)	22	1 054
FILS A JO (LE)	35	1 005
HOMME D'A COTE (L')	41	993
TOUS LES SOLEILS	34	983
ANGELE ET TONY	24	978
EMOTIFS ANONYMES (LES)	39	952
PERDU ? RETROUVE !	37	933
POULET AUX PRUNES	50	932
MEME LA PLUIE	29	929
COULEUR DES SENTIMENTS (L	22	915
INCENDIES	24	899
TOUTES NOS ENVIES	36	887
ATELIER ENCHANTE (L')	24	864
NOM DES GENS (LE)	14	847
THIS MUST BE THE PLACE	55	826
CHICO ET RITA	25	778
PERMISSION DE MINUIT (LA)	45	772
DES HOMMES ET DES DIEUX	11	751
BALCON SUR LA MER (UN)	25	748
DERNIERE PISTE (LA)	39	735
COUP D'ECLAT - N	36	733
CARANCHO	26	715
MARCHAND DE SABLE (LE)	29	696
A PROPOS D'ELLY	26	677
MONSTRE A PARIS (UN)	14	673
MARCHES DU POUVOIR (LES)	13	658
OMAR M'A TUER	64	652
PRIMA COSA BELLA	52	642
AMOUR DE JEUNESSE (UN)	47	636
NOSTRA VITA (LA)	19	626
GUERRE DES BOUTONS (LA)YS	23	595
NEVER LET ME GO	55	586
MA PETITE PLANETE CHERIE	19	578
BRUEGEL LE MOULIN ET LA C	9	553
SOLITUDE DES NOMBRES PREM	43	530
LADY (THE)	9	525
FURY	3	523
TU SERAS MON FILS	13	521
CITIZEN KANE	4	513
WINNIE L'OURSON BIENVENUE	18	499
MON PERE EST FEMME DE MEN	31	497
DANS SES YEUX	7	495
GUERRE DES BOUTONS (LA)	8	472
VIE DE CHAT (UNE)	16	471
RAIPONCE	12	470
TRIOMPHE DE BABAR (LE)	20	470
CHIEN JAUNE DE MONGOLIE	7	468

SOCIAL NETWORK (THE)	7	460
GOSHU LE VIOLONCELLISTE	7	456
CRIQUET (LE)	25	454
TOMBOY	21	434
BOITE A MALICE (LA)	23	434
PIEDS NUS SUR LES LIMACES	16	431
MULOT MENTEUR (LE)	23	425
ROUTE IRISH	55	417
DAMES DU BOIS DE BOULOGNE	2	415
DANGEROUS METHOD(A)	2	415
BIEN AIMES (LES)	14	389
ANIMAUX & CIE	12	388
MON PIRE CAUCHEMAR	17	383
ORANGES AND SUNSHINE	3	374
NOUS PRINCESSES DE CLEVES	23	372
SA MAJESTE DES MOUCHES	4	356
IL ETAIT UNE FOIS EN ANAT	14	356
METROPOLIS	13	345
GHOST WRITER (THE)	6	339
MYSTERES DE LISBONNE(LES	7	332
POETRY	7	332
SKYLAB (LE)	13	332
3 FOIS 20 ANS	13	330
MONDE DE NARNIA (LE) -3	11	329
HOMMES LIBRES (LES)	20	328
ICI BAS	2	323
INVICTUS	2	321
COULEURS DE LA MONTAGNE (18	320
FETE DU FEU (LA)	19	318
EN SECRET	3	315
ROCKY HORROR PICTURE SHOW	1	311
DE VRAIS MENSONGES	9	300
NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	2	294
SHAHADA	24	288
YUMA (LA)	5	284
QUAI DES BRUMES	3	283
DESTIN (LE)	3	281
SCHTROUMPFS (LES)	6	277
YEUX DE SA MERE (LES)	15	276
VOLEUR DE LUMIERE (LE)	10	272
SUPER 8	13	270
VERITE SUR BEBE DONGE (LA	1	266
PRINCES ET PRINCESSES	13	263
EVENTAIL DE LADY WINDERME	2	261
NOSTALGIE DE LA LUMIERE	3	261
TRON : HERITAGE	9	261
LOURDES	14	256
WORLD (THE)	2	244
REPULSION	1	243
PLAY TIME	3	241
PETITE VENDEUSE DE SOLEIL	4	241
LOS HEREDEROS	2	239
PA NEGRE	25	239
RETOUR (LE)	1	238
VENT DE LA PLAINE (LE)	1	236

GEANTS (LES)-N	6	235
CHAT (LE)	2	234
TOURNEE	5	232
1 2 3 LEON !	2	231
PRESIDENT (LE)	2	230
HOMME INVISIBLE (L')	3	229
ANGES DU BOULEVARD (LES)	1	227
AVANT L'AUBE	6	226
FAITES LE MUR !	8	226
GRAND VOYAGE (LE)	2	220
ROSIERE DE PESSAC (LA)	2	219
BALADE SAUVAGE (LA)	2	218
DRIVE	4	218
ROSIERE DE PESSAC 2 (LA)	2	216
NANOUK L'ESQUIMAU	6	215
FLUTE ET LE GRELOT (LA)	22	211
VISITE DE LA FANFARE (LA)	2	210
ORANGE MECANIQUE	4	210
EL BOLA	2	208
WOMEN WITHOUT MEN	19	206
BEGINNERS	7	205
CONTE D'ETE	2	204
ARMEE DES OMBRES (L')	1	203
ESSENTIAL KILLING	18	203
UNE SEPARATION	1	202
BRIGHT STAR	4	202
FEE (LA)	9	202
SCHPOUNTZ (LE)	1	201
PASSION DE JEANNE D'ARC	2	200
DERNIERE ETAPE (LA)	2	194
BALLADE DE L'IMPOSSIBLE	19	191
JE N'AI RIEN OUBLIE	17	187
TIGRE ET LES ANIMAUX DE L	25	186
PEAU D'ANE	4	184
POURQUOI TU PLEURES ?	8	184
AZUR ET ASMAR	13	184
ILLUSIONNISTE (L') -ANIM	5	183
CEREMONIE (LA)	1	182
PRINCESSE DE MONTPENSIER	3	181
OEIL DE L'ASTRONOME	2	178
PLAISIR (LE)	2	175
LUMIERES DE LA VILLE (LE	5	172
DES FILLES EN NOIR	1	171
LOUISE WIMMER	1	171
CHAUSSONS ROUGES	2	166
DESINTEGRATION (LA)	2	166
ACACIAS (LES)	1	165
BEAUTY	1	165
RUMBA	3	164
BAL DES MENTEURS (LE)	12	162
PRISONNIERE DU DESERT (LA	1	161
ART D'AIMER (L')	6	161
RAZZIA SUR LA CHNOUF	1	160
MAMMUTH	4	160
DEUX CHEVAUX DE GENGIS KH	9	158

PAIN NOIR	14	156
AMARCORD	2	154
BRENDAN & LE SECRET DE KE	1	152
SEMPRE VIVU !	1	151
MICHEL PETRUCCIANI	4	151
STELLA - N	1	148
GARDE A VUE	2	147
APOLLONIDE SOUVENIRS...	9	147
LAC DES CYGNES (LE)	3	145
DETECTIVE DEE	5	145
ANIMAL KINGDOM	12	144
PAISITO	3	143
7 ANS DE REFLEXION (VO)	10	142
BENDA BILILI	2	141
WE NEED TO TALK ABOUT KEV	7	141
ETE BRULANT (UN)	19	139
POTICHE	2	138
ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD	1	135
TWILIGHT 4:REVELATION 1	6	133
NOCES EPHEMERES	4	131
DE BON MATIN	6	130
PLEIN DE SUPER (LE)	1	127
RABI (VO)	4	124
WINTER'S BONE	7	124
INSIDE JOB -N	1	123
DERNIER ROI D'ECOSSE (LE)	2	123
POLICIER ADJECTIF	5	121
AGUIRRE LA COLERE DE DIEU	2	119
SANTIAGO 73 POST MORTEM	6	119
CAPELITO LE CHAMPIGNON	1	117
OU VA LA NUIT	7	117
WHISKY ROMEO ZULU	3	115
BRINDILLE (LA)	12	115
FIGHTER	6	113
CHANTONS SOUS LA PLUIE	3	112
VIE PRIVEE DE SHERLOCK HO	8	112
ARIANE	8	110
TOUS LES CHATS SONT GRIS	15	109
COURTS METRAGES LYCEENS C	1	108
SOLUTIONS LOCALES..	1	108
NAPLES AU BAISER DE FEU	2	108
MUJER SIN PIANO (LA)	5	108
AVANTI	8	108
ICI ON NOIE LES ALGERIENS	7	105
WHITE MATERIAL	6	103
QUATRO VOLTE (LE)	3	102
PIERRE ET LE LOUP	4	102
SICKO	1	100
BUSTER KEATON SHORT	4	100
FRANZ ET LE CHEF D'ORCHES	3	99
7 FEMMES DE BARBE ROUSSE	1	97
VOYAGE DU D.R.H (LE)	7	97
KAMCHATKA	2	96
SWING	2	96
CHOIX DE LUNA (LE)	4	95

NOCES DE FIGARO OPERA (LE	2	93
TOSCA - OPERA	2	92
NICOSTRATOS LE PELICAN	9	88
ENFER EST A LUI (L')	1	86
OCTOBRE	2	86
CERTAINS L'AIMENT CHAUD	7	85
ASSURANCE SUR LA MORT	9	83
GAZA-STROPHE PALESTINE	1	81
MAI MAI MIRACLE	2	81
ETRANGERE (L')-N	6	81
ALL THAT I LOVE	11	81
OMBRES DE LA MEMOIRE (LES	1	80
SHINING	3	80
GNOME ET JULIETTE	3	78
NOTRE ETRANGERE	2	77
IL ETAIT 1 FOIS EN AMERIQ	3	76
HA HA HA	7	75
ABEL	1	74
TERRE PARLE ARABE (LA)	1	71
THERESE	1	71
FAUST OPERA	1	67
REVOLUCION	1	67
SHUTTER ISLAND	1	67
EMPIRE DES RASTELLI	8	65
ABSENT	9	65
2001L'ODYSSEE DE L'ESPAC	3	63
NOWHERE BOY	5	63
MA COMPAGNE DE NUIT	8	63
PRINTEMPS ETE AUTOMNE	1	62
TEMOIN A CHARGE	6	62
ETRANGE AFFAIRE ANGELICA	5	60
SUBMARINE	6	60
7 8 9 BONIFACE	1	59
PORTRAIT D'UNE ENFANT DEC	1	59
OXYGENE	5	59
CAPITAINES D'AVRIL	1	57
EL BULLI	2	57
FANTASTIC MR. FOX	5	57
AUTOBIO.NICOLAS CEAUSESCU	6	57
SOUND OF NOISE	4	55
PECORA NERA (LA)	10	54
BONJOUR TRISTESSE	1	53
BARRY LYNDON	3	52
BOHEME (LA)VO	2	51
MY LITTLE PRINCESS	5	51
RESTLESS	6	51
PREMIER CRI (LE)	1	50
TROIS MOUSQUETAIRES	1	49
BAISER DU TUEUR (LE) VO	8	49
EYES WIDE SHUT	3	47
PLASTIC PLANET	14	46
KAHLOUCHA	1	45
VILAIN PETIT CANARD (LE)	1	45
ENVOL (L)	6	45
INTO ETERNITY	1	42

PLUS JAMAIS PEUR	1	42
YOYO	5	42
GREEN HORNET (THE)	1	40
LAICITE INCH ALLAH !	1	39
WOMEN ARE HEROES	1	39
RENDEZ VOUS L'ETE PROCHAI	5	38
RABBIT HOLE	6	38
HOME FOR CHRISTMAS	4	37
HORS SATAN	5	37
MURDERER (THE)	1	34
ADRIANNA LECOUVREUR	2	31
EXPERIENCE AFRICAINE	2	31
COWBOYS & ENVAHISSEURS	4	30
MARDI APRES NOEL	4	29
SECRET DE CHANDA (LE)	1	28
FULL METAL JACKET	3	28
GRIZZLY MAN	1	23
NUIT A L'OPERA (UNE)	1	23
COMPANY MEN	3	23
AVENTURES DE ROBIN DES BO	1	22
J'AI RENCONTRE LE DIABLE	1	22
VIRTUOSES (LES)	1	22
OPERA FALSTAFF	2	21
SOLDAT DIEU (LE)	2	21
ENFANT AU VIOLON (L ')	2	20
93 LA BELLE REBELLE	1	19
LOLITA	3	17
JIMMY RIVIERE	1	14
POPEYE ET LES MILLE ET UN	1	14
CIRKUS COLUMBIA	2	13
BOOGIE -N	1	12
BOXING GYM	1	10
MAUDITE PLUIE	2	2
CAT THE REVEREND &THE SLA	1	0
TOTAL :	6 725	218 876

III – ANNEXES

Articles de presse