

JEUNE PUBLIC ▼	Durée	Ver sion		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	*** 38'	VF	dès 3 ans	16h40			16h40	16h40	15h00 ●	
MON VOISIN TOTORO	***** 1h27	VF	dès 5 ans	14h15	◀ CINÉGOÛTER SUPPL. 2€		14h15	14h00		
SÉANCE CINÉ-RELAX ▶										
AUTOFICTION	1h51	VO	AA	16h20 18h30 20h40	16h20 18h50 21h00	15h30 17h40 20h30	16h20 18h50 21h00	16h30 18h40 20h50	15h00 17h40 20h00	17h00 19h00 21h00
C'EST QUOI L'AMOUR ?	*** 1h48	VF	TP	16h20 18h50		15h30	16h30 18h40	14h00	18h20	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1h59	VO	TP	14h00 18h20 20h40	18h30	18h10	14h00 18h30	16h20 18h40	16h00 20h30	16h00
L'ÊTRE AIMÉ	2h15	VO	AA	16h00 18h30 21h00	14h00 17h50 20h50	15h30 18h00 20h40	16h20 18h30 21h00	16h00 18h30 21h00	15h00 17h10 20h00	16h00 18h30 21h00
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19	VF	AA	14h00 17h40 20h30	14h00 18h00 20h40	15h30 18h00 20h40	14h00 17h40 20h30	14h00 17h40 20h20	15h00 17h20 20h00	16h00 18h20 21h00
MICHAEL	*** 2h08	VF VO	TP	14h00	LE CLUB CINÉ ▼		14h00	16h10 ●		
SORDA	***** 1h40	VO		AA		14h00 ● ●	20h15	20h50	21h00	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02	VF	AA	14h00 16h30 21h00	14h00 ● 16h30 20h30	15h30 18h10 20h40	14h00 16h15 20h50	14h00 18h40 21h00	15h00 17h40 20h00 ●	16h00 18h20 20h40
THE HOURS	**** 1h54	VO	AA		16h00 ●	◀ UNIPOP ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA				
VIRGINIA WOOLF, FEMME DE L'ÊTRE PAR ADÈLE CASSIGNEUL					18h30					
VITA & VIRGINIA	*** 1h50	VO	AA		20h30 ●					
OPÉRA : LA FLÛTE ENCHANTÉE	2h40	VO	AA						OPÉRA EN DIFFÉRÉ ▶ 19h00 ●	

RETROUVEZ NOS ÉTOILES POUR LES FILMS DE CANNES SUR WEBEUSTACHE.COM APRÈS LEUR PRÉSENTATION AU FESTIVAL.



VEN
22 MAI
DE 16:00
À 20:30

VENTE MENSUELLE D'AFFICHES

ET DE
PHOTOS D'EXPLOITATION

GRANDE AFFICHE 5€ · PETITE AFFICHE 3€ · PHOTO 1€ PIÈCE

HALL DU CINÉMA



« POLYPHÈME » : UNE EXPOSITION DE FRANÇOIS KOLTANE

HALL DU CINÉMA JEAN EUSTACHE, DU 20 AVRIL AU 20 MAI 2026

Le travail de **François Koltane** déroule un fil de création qui se définit œuvre après œuvre, traçant un sillon onirique et bucolique. Il se nourrit des paysages et des lumières que l'on peut observer ici et là, à l'automne ou au printemps. Mais aussi de ce que nous inspire le monde d'hier et d'aujourd'hui, dessinant ici des rêves méditerranéens ou là des tonalités pastelles. Cet art se nourrit de l'observation et de la rêverie, créant ici des espaces apaisants reflet des états d'âmes de cet artiste bordelais.

Cette exposition est le fruit du travail de ces dernières années et s'inscrit en rupture avec ce que faisait avant notre peintre. Et vous chers (res) cinéphiles, la primeur de découvrir tout cela avec l'arrivée de ce beau printemps 2026.