

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2008

CINÉMA JEAN EUSTACHE

géré par l'Association-Cinéma Jean Eustache (loi 1901)

sommaire

I. SECTEUR EXPLOITATION - CINÉMA JEAN EUSTACHE p. 3

1. La Fréquentation - p. 4
2. La Programmation - p. 5
3. La politique tarifaire - p. 6
4. Le Personnel - p. 7
5. Investissements - p. 10
6. Animations - p. 11
7. Action en direction du jeune public / élèves du primaire - p. 27
8. Action en direction des élèves du secondaire - p. 31
9. La communication - p. 32
10. Accueil de festivals - p. 35

II. SECTEUR PÔLE RÉGIONAL p. 39

Objectifs et orientations

1. Les dispositifs - p. 40
 - Lycéens et cinéma en Aquitaine
 - Passeurs d'images en Aquitaine
 - Ecole et Cinéma en Gironde
2. Les Formations - p. 38
 - Formations en partenariat avec l'Education Nationale
 - Formation des animateurs
 - Autres formations
3. Autres Actions - p. 44
 - 7^e Forum du regard
 - 4^e édition du festival Les Toiles Filantes
 - Rencontres Clap Première
 - CinéMémoire
 - Ateliers du cinéma – Ecole Montesquieu
 - Opération Des cinés, la vie !
4. Les Outils – La communication - p. 47
 - Le site et la base de données
 - L'information – Les Programmes
 - Aide aux associations
 - La Documentation
 - Le Réseau national

III. ANNEXES p. 49

1. Statistiques de l'année 2008
2. Articles de presse

L'ANNEE 2008 EN 9 CHIFFRES

- **186 069 ENTREES CNC PAYANTES (+ 3,1 %)**

Résultat France : 190 millions d'entrées (+ 7%) - identique à 2006

Bordeaux :

Utopia : +3,3%

Mégarama et Gaumont : + 5%

UGC : + 7%

MégaCGR : + 9 %

- **6 986 PROJECTIONS (19 par jour) (7 006 en 2007)**
- **26 ENTREES / PROJECTION . 130 ENTREES / SEANCE**
- **346 FILMS (343 en 2007)**

ART ET ESSAI :

- **78% des films / 61% des séances / 58% des entrées**

- **3 LABELS ART ET ESSAI POUR PESSAC**

REPERTOIRE / RECHERCHE ET DECOUVERTE / JEUNE PUBLIC

50 cinémas sur 1 000 Art et Essai / 5 en Aquitaine (Agen, Pau, Bayonne, Biarritz)

- **10 FILMS ART& ESSAI PORTEURS REFUSES EN NATIONALE**

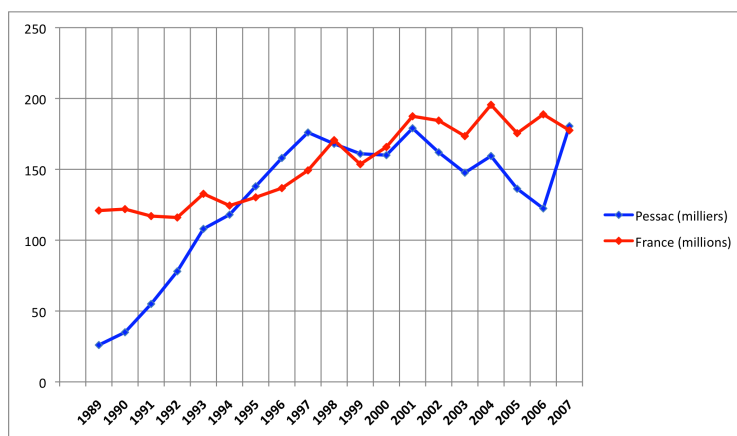
(Vicky Cristina Barcelona, There Will Be Blood, Il y a longtemps que je t'aime, Valse avec Bachir, Un Conte de Noël, L'Heure d'été, Juno, À bord du Darjeeling Limited, Burn After Reading, Two Lovers)

- **TARIF MOYEN : 4,53€ (4,50€ en 2007)**
- **17 204 entrées pour « Bienvenue chez les Ch'tis » : 9% des entrées 2008**

I - SECTEUR EXPLOITATION

1. la fréquentation

Entrées Pessac-France 1989-2008



La graphique montre le rapport proportionnel entre les entrées à Jean Eustache, Pessac, et les entrées totales en France. Il y a 1000 fois plus d'habitants en France par rapport à Pessac : les entrées de Pessac sont en milliers, celles de France en millions.

	Pessac (milliers)	France (millions)
1989	26	120,9
1990	35	121,92
1991	55	117
1992	78	116
1993	108	132,72
1994	118	124,42
1995	138	130,24
1996	158	136,74
1997	176	149,26
1998	168	170,6
1999	161	153,61
2000	160	165,76
2001	179	187,45
2002	162	184,41
2003	147,6	173,46
2004	159,4	195,53
2005	136,3	175,48
2006	122,4	188,79
2007	180,5	177,52
2008	186	190

I - SECTEUR EXPLOITATION

2. la programmation

COMPARATIF DES ENTREES DES FILMS GRAND PUBLIC PESSAC/FRANCE 2008

titres	PESSAC	France	Rapport Pessac/France	Art & Essai	Jeune Public	Sortie Nationale	COUV. gazette	TEXTE	étoiles	animation
Bienvenue chez les ch'tis	17 204	20 449 865	0,8			OUI		OUI	2	
Madagascar 2	4 266	4 242 192	1,0		OUI	OUI				
Wall E	3 767	3 234 750	1,2		OUI	OUI	OUI	OUI	3	
Indiana Jones	3 475	4 192 618	0,8			OUI				
Kung Fu Panda	2 991	3 231 135	0,9		OUI	OUI		OUI	2	
Le Monde de Narnia 2	2 980	3 115 005	1,0		OUI	OUI				
Mesrine, l'instinct de mort	2 254	2 268 481	1,0			OUI				
Enfin veuve	2 020	2 261 452	0,9			OUI				
Astérix aux jeux Olympiques	4 129	6 812 378	0,6			OUI				
Quantum Of Solace	2 622	3 721 442	0,7			OUI				
La Momie 3	953	1 555 572	0,6			OUI				
Le jour où la terre s'arrêta	693	985 679	0,7			OUI				
Babylon A-D	390	905 848	0,4			OUI				
Dark Knight	502	3 039 032	0,2			NON				
Mamma Mia !	209	1 554 066	0,1			NON				
Phénomènes	149	1 301 982	0,1			NON				

Le ratio entrées Pessac/France sur les films grands public plutôt familiaux est équivalent au ratio de la population, soit environ une entrée Pessac pour 1 000 entrées France. On notera que le film grand public qui a le meilleur ratio est celui qui a été le mieux exposé (11 semaines) et qui a eu les honneurs de la couverture de la minigazette. Il est deux fois moindre sur les films plus spectaculaires ou bien dont l'écho critique est très négatif, et ce malgré une sortie nationale, malgré la diffusion dans un grand nombre de séances dans la grande salle et à des tarifs très attractifs.

Le report de la diffusion au-delà de la sortie nationale (en 3°, 4° ou 5° semaine) a une conséquence radicalement négative sur les entrées du film puisque le ratio est cette fois divisé par 5 ou 10.

COMPARATIF DES ENTREES PESSAC/FRANCE 2008 FILMS JEUNE PUBLIC / POUR TOUT-PETITS / EN EXCLUSIVITE

titres	PESSAC	France	Rapport Pessac/France	Art & Essai	Jeune Public	Sortie Nationale	COUV. gazette	TEXTE	étoiles	animation
La famille Suricate	1 822	311 253	5,9		OUI	OUI			OUI	OUI
Niko le petit renne	1 993	394 172	5,1	OUI	OUI	OUI		OUI	OUI	OUI
Mia et le Migou	1 429	340 609	4,2	OUI	OUI	OUI		OUI	OUI	OUI
Max And Co	1 265	168 491	7,5		OUI	OUI				
Le voyage à Panama	933	82 102	11,4	OUI	OUI	OUI				OUI
Mèche blanche	803	83 570	9,6		OUI	OUI		OUI	OUI	
Le bal des lucioles	2 148	70 596	30,4	OUI	OUI	OUI		OUI	OUI	OUI
Laban le petit fantôme	1 448	43 011	33,7	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Les nouvelles aventures de la petite taupe	983	21 813	45,1	OUI	OUI	OUI		OUI	OUI	OUI
Des temps et des vents	646	26 639	24,3	OUI		OUI		OUI	OUI	OUI
Nos enfants nous accuseront	499	65 526	7,6	OUI		OUI		OUI	OUI	OUI
Le Voyage de Primo Levi	182	12 432	14,6	OUI		NON		OUI	OUI	OUI
Algéries, histoires à ne pas dire	85	9 246	9,2	OUI		NON				OUI

LES RATIOS DES FILMS JEUNE PUBLIC ART ET ESSAI SONT 6 A 10 FOIS PLUS ELEVES QUE LES POUR LES FILMS GRANDS PUBLICS. LA PROPORTION SUR LES FILMS POUR LES TOUT-PETITS EST TOTALEMENT HORS-NORMES MONTRANT CLAIREMENT TOUTE L'IMPORTANCE DU TRAVAIL DE PROGRAMMATION, DE COMMUNICATION, D'ANIMATION ET D'ACCUEIL FAIT SPECIFIQUEMENT SUR CE CRENEAU.

PHÉNOMÈNE RÉCENT : LE CINEMA JEAN-EUSTACHE EST AMENÉ DE PLUS EN PLUS SOUVENT À PROPOSER DES FILMS EN EXCLUSIVITE SUR LA CUB. DANS CE CAS-LÀ, LE RATIO PESSAC-FRANCE PEUT LOGIQUEMENT CROÎTRE DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE MONTRANT LA CAPACITÉ DU JEAN_EUSTACHE À MOBILISER UN PUBLIC AU-DELÀ DE SES HABITUÉS.

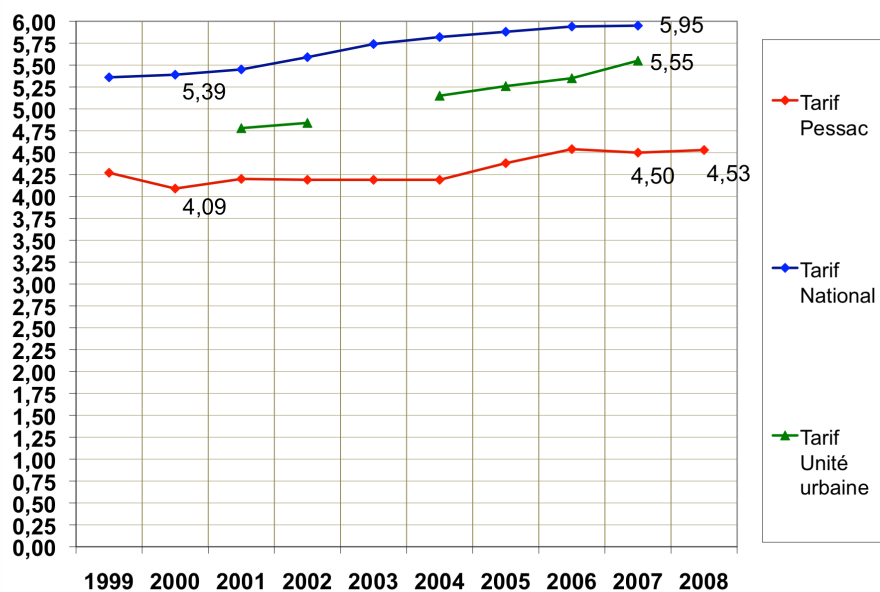
I - SECTEUR EXPLOITATION

3. les tarifs :

Politique Tarifaire

	Tarif moyen			Inflation moyenne
	Tarif Pessac	Tarif National	Tarif Unité urbaine	
1999	4,27	5,36		
2000	4,09	5,39		
2001	4,20	5,45	4,78	1,70%
2002	4,19	5,59	4,84	1,90%
2003	4,19	5,74		2,10%
2004	4,19	5,82	5,15	2,10%
2005	4,38	5,88	5,26	1,80%
2006	4,54	5,94	5,35	1,60%
2007	4,50	5,95	5,55	1,50%
2008	4,53			2,80%

Les évolutions comparées des tarifs moyens à Pessac, sur l'agglomération bordelaise et en France.



Par rapport au tarif moyen France, le tarif du Jean-Eustache est inférieur de 1,10€ en 1999 soit 20% de moins, il est inférieur de plus d'1 € en 2007, soit 25%. Les tarifs de Pessac sont donc nettement inférieurs à la moyenne nationale, les hausses ayant été très modérées puisque l'augmentation cumulée sur 10 ans est de 6,6%. En 2001, le tarif moyen de Pessac était inférieur de 0,58€ à celui de l'agglomération bordelaise, soit - 12%. En 2007, l'écart est de l'ordre de 1€, soit 20% de moins. Pessac reste donc très compétitif et Bordeaux qui était une des villes les moins chères se rapproche des tarifs nationaux.

Entre 1999 et 2008 :

Hausse tarif moyen Pessac : + 6% (0,26€)

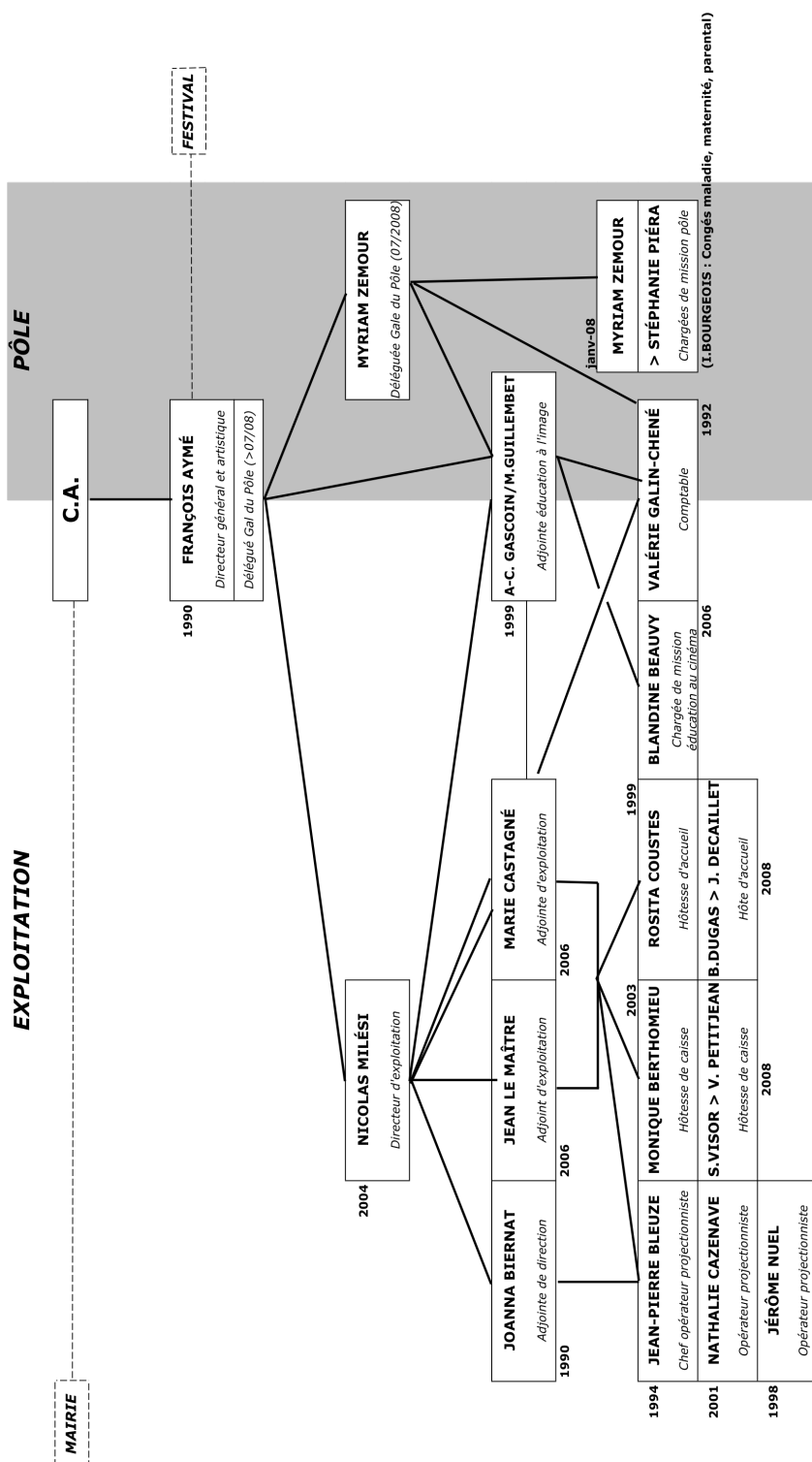
Hausse tarif moyen National : +11% (0,59€)

Inflation cumulée de 2000 à 2008 : +16%

I - SECTEUR EXPLOITATION

4 – le personnel (14 personnes en CDI)

ORGANIGRAMME (ANNÉE 2008) CINÉMA JEAN EUSTACHE



Association Jean-Eustache : MOUVEMENTS DU PERSONNEL en 2008

Nom	Contrat	janv-08	févr-08	mars-08	avr-08	mai-08	juin-08	juil-08	août-08	sept-08	oct-08	nov-08	déc-08
(FIFIH)													
ADMINISTRATION :													
FRANÇOIS AYMÉ	CDI												
NICOLAS MILÉSI	CDI												
JOANNA BIERNAT	CDI												
ANNE-CLAIRE GASCOIN	CDI												
MARIELLE GUILLEMBET	CDD												
VALÉRIE GALIN-CHENÉ	CDI												
BLANDINE BEAUVY	CDI												
RESPONSABLES HALL :													
JEAN LE MAÎTRE	CDI												
MARIE CASTAGNÉ	CDI												
CAISSE / ACCUEIL :													
MONIQUE BERTHOMIEU	CDI												
ROSITA COUSTES	CDI												
SÉBASTIEN VISOR	CDI												
VANESSA PETITJEAN	CDD												
BASTIEN DUGAS	CDI												
JÉRÉMIE DECAILLET	CDD												
LAURE COULPIER	CDD												
VIOLETTE AYMÉ	CDD												
JULIE VINCENT	CDD												
KAREN BOETSCHI	CDD												
FLORENT FATIN	CDD												
PASSEURS D'IMAGES :													
INGRID BOURGEOIS	CDI												
MYRIAM ZÉMOUR	CDD												
STÉPHANIE PIERA	CDD												
PROJECTION :													
JEAN-PIERRE BLEUZE	CDI												
NATHALIE CAZENAVE	CDI												
JÉRÔME NUEL	CDI												
FABRICE JOUANNEAU	CDD												
NICOLAS LAFAYE	CDD												
FABRICE BONNET	CDD												

plus 17 stagiaires

FIN 2008 : 14 personnes en CDI & 4 personnes en CDD

> FORMATIONS

Marie Castagné (Cadre animation gestion du hall) est partie en formation du 7 janvier 2008 au 25 juillet 2008 (CAP Opérateur Projectionniste et Responsable de salle de cinéma) sur la base de 35h.

EVOLUTION DES SALAIRES

Sur l'ensemble de l'année la valeur du point a augmenté de +4,40 %.

Afin de soutenir les difficultés financières rencontrées par le cinéma, les deux cadres animation gestion du hall ont accepté de poursuivre la récupération (après la période probatoire de 3 mois mise en place en 2007 avec l'ensemble du personnel) des deux premières heures supplémentaires / complémentaires hebdomadaires plutôt que de se les faire rémunérer.

I - SECTEUR EXPLOITATION

5 - Investissements

Les investissements de l'année s'élèvent à 3260€ (agencement cinéma et matériel de bureau).

La dotation aux amortissements pour l'année 2008 est de 27 483,28€.

I - SECTEUR EXPLOITATION

6 – les animations

Récapitulatif chronologique des animations et manifestations organisées par le Cinéma Jean Eustache en 2008

Jour/Mois	Intitulé	Film	Entrées
07-08.01	SÉANCE ÉPIPHANIE	"Les 3 brigands" de Hayo Freitag	193
08.01	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Into the wild" de Sean Penn	89
12.01	SÉANCE CLINS-D'ŒIL avec le réseau RESF et Gérard Filoche auteur de "Carnets d'un inspecteur du travail"	"It's a Free World" de Ken Loach	270
13.01	APRÈS-MIDI SO BRITISH! présentée par Anne-Marie Cocula, historienne. Séance suivie d'un "Tea Time"	"Elizabeth: l'âge d'or" de Shekhar Kapur	43
17.01	SÉANCE AVEC L'ARTHOTHEQUE	"It's all bout love" Jacques Perconte	
19.01	SOIRÉE BOLLYWOOD avec l'association GANAPATI film précédé d'un spectacle de danse traditionnelle indienne avec la danseuse Indira Bucha Projection suivie d'un débat animé par Anne- Marie Levy, professeur de Sanskrit Une soirée est organisée en partenariat avec l'EHI de Camponac	"Kuch Kuch Hota Hai" de Karan Johar	101
21.01	AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE avec Amnesty International en présence de Elliot Ruiz, Eric Mehalacopoulos, acteurs et anciens marines	"Battle for Haditha" de Nick Broomfield	64

23-29.01	FESTIVAL TÉLÉRAMA avec l'AFC AE	8 films en projection	1476
23.01	CINÉ-GOUTER Séance suivie d'un goûter	"La Nounou" de Garri Bardine	56
26.01	SÉANCE DES P'TITS CINEPHILES avec présentation	"The Kid" de Charlie Chaplin	23
31.01	SOIRÉE GRAND CRU introduction de J-M. Tixier	"La Poursuite infernale" de John Ford	30
02.02	SÉANCE CLINS-D'ŒIL avec Catherine Durandin écrivain, historienne, professeur des Universités à l'INALCO et directrice de recherches à l'IRIS, spécialiste de la Roumanie.	"California Dreamin' " de Cristian Nemescu	84
05.02	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE Pot Poitevin à l'issue de la séance, sans mo'ettes plates mais avec les spécialités de la pierrette du marais.	"John John" de Brillante Mendoza	137
07.02	PROJECTION-DÉBAT Soirée prévention du suicide Suivi d'un débat animé par le Dr Pommereau, responsable UMPAJA Centre Abadie Véronique Garguil, psychologue, et le Dr Fleury, médecin addictologue Soirée clôturée par le pot de l'Amitié.	"Lonesome Jim" de Steve Buscemi	218
08.02	FESTIVAL MUSICAL'ÉCRAN	Concours de Ciné- concerts	92
13 et 16.02	LES P'TITS AMOUREUX DU CINÉ dans le cadre de "Pessac à l'heure des pharaons"	"La Reine soleil" de Philippe Leclerc	39
14-15.02	SOIRÉES ÉGYPTIENNES 2 films suivis d'une discussion animée par Robert Vergnieux, Bernard Lalanne et Alain Barutel, président de l'Association Egyptologique de Gironde	"L'émigré" de Youssef Chahine	55

		"Pharaon" de Jerzy Kawalerowicz	60
16.02	CINÉ-GOUTER Les tout p'tits amoureux du ciné	"Plume, le petit ours polaire" de Piet de Rycker et Thilo Rothkirch	84
18.02	PROJECTION-DÉBAT avec Amnesty	"Détention secrète" de Gavin Hood	14
19.02	PROJECTION-DÉBAT en présence d'une équipe de pédopsychiatres et d'infirmières de l'hôpital de jour du Château d'Halloran avec la Commission Animation du Jean- Eustache	"Elle s'appelle Sabine" de Sandrine Bonnaire	67
27.02	CINÉ-GOUTER Séance précédée de contes et ritournelles par Marie-Paule Goulay (Cie Passeurs de Contes)	"Le Voyage à Panama" de Martin Otevrel	194
28.02	SOIRÉE GRAND CRU Introduction par François Aymé	"Le Cameraman" d'Edward Sedgwick et Buster Keaton	44
07.03	PROJECTION-DÉBAT avec Amnesty et les associations du Collectif Bordelais Pour Les Droits Des Femmes	"Rendez-vous à Brick Lane" de Sarah Gavron	112
11.03	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Des Temps et des vents" de Reha Erdem	132
12.03	CINÉ-GOUTER	"Le Sortilège des trois lutins" de Karel Zeman	70
15.03	SÉANCE CLINS-D'ŒIL en présence du réalisateur Philippe Ramos	"Capitaine Achab" de Philippe Ramos	35
15.03	CINÉ-GOUTER avec l'ACPG	"Les aventures du Prince Ahmed" de Lotte Reiniger	62

19.03	SÉANCE ET ANIMATION atelier théâtre d'ombres	"Les aventures du Prince Ahmed" de Lotte Reiniger	30
19.03	PROJECTION-DÉBAT en présence de représentants du Planning Familial (avec la Commission Animation)	"Juno" de Jason Reitman	46
13-18.03	25e RENCONTRES DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN	14 films projetés	1094
20.03	PROJECTION-DÉBAT en présence de Jean-Marie Tixier	"Algéries, histoires à ne pas dire" de Jean Pierre Lledo	32
21.03	SÉANCE AVEC "THE de Monique et de Rosita" offert	"Dans la vie" de Philippe Faucon	30
25.03	SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS en présence de Mylène Sauloy et en partenariat avec Amnesty International	"Babel Caucase" de Mylène Sauloy	23
26.03	SÉANCE "ART'O CINE" avec l'arthothèque de pessac	"Les aventures du Prince Ahmed" de Lotte Reiniger	32
27-30.03	ANIMASIA organisé par l'association Mandora	6 films projetés	493
29.03	SÉANCE CLINS-D'ŒIL en présence de Laurent Dessart, ethnologue, spécialiste de l'Afghanistan	"Le cahier" de Hana Makhmalbaf	75
01.04	SOIRÉE GRAND CRU dans le cadre du Colloque "Le Moyen-Age en jeu"	"Le Septième Sceau" d'Ingmar Bergman	59
02.04	FESTIVAL CINÉMARGES en présence de Josée Dayan avec la participation de l'association Mutatis Mutandis	"Nous n'irons plus au bois" de Josée Dayan	62

05.04	ÉCOLE ET CINÉMA	"Chang" de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack	10
05.04	SOIRÉE HONGROISE avec présentation, dans le cadre du festival Interférences hongroises	"Les paumes blanches" de Szabolcs Hajdu "Etre sans destin" de Lajos Koltai	44 29
07.04	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Cia Stefano" de Gianni Zanasi	124
09 - 13.04	FESTIVAL LES TOILES FILANTES THÈME : LE CONTE AU CINÉMA		1206
09.04	AVANT-PREMIÈRE en ouverture du Festival Les Toiles Filantes, en présence de l'équipe du film, exposition au cinéma	"Enfances" collectif	3
09.04	CINÉ-GOUTER	"Kirikou et la sorcière" de Michel Ocelot	11
09.04	SÉANCE PRÉCEDÉE D'UN CONTE	"Terres Africaines" collectif	19
09.04	SÉANCE PRÉCEDÉE D'UN CONTE	"Les contes de l'horloge magique" de Ladislav Starewitch	1
10.04	SÉANCE PRÉCEDÉE D'UN CONTE	"Le conte des contes" de Youri Norstein	7
10.04	AVANT-PREMIÈRE	"Et puis les touristes" de Robert Thalheim	13
11.04	SÉANCE EN PRÉSENCE DE L'EQUIPE cinéaste et acteurs principaux	"Les Hauts Murs" de Christian Faure	71
12.04	SÉANCE ET ATELIER	"Les contes de l'horloge magique" de Ladislav Starewitch	14
12.04	SÉANCE CLINS-D'ŒIL	"Litvinenko"	44

	Projection débat avec Hélène Blanc, politologue et criminologue	d'Andreï Nekrassov	
12.04	SÉANCE AVEC LE CINEASTE présence de Pascal Le Nôtre	"123 Léon" collectif	22
12.04	AVANT-PREMIÈRE	"Impy le dinosaure" de Holger Tappe	25
13.04	CINÉ-GOUTER	"Le magicien d'oz" de Victor Flemming	40
13.04	SÉANCE PRÉCEDÉE D'UN CONTE	"Loulou et autre loup" de serge Elissalde	45
13.04	SÉANCE PRÉCEDÉE D'UN CONTE	"Des rois qui voulaient plus que des couronnes" collectif	63
13.04	AVANT-PREMIÈRE	"Les chroniques de Spiderwick" de Mark Waters	101
14.04	SOIRÉE ESPAGNOLE Séance gratuite suivie d'un pot, en partenariat avec l'association Ay Carmela	"Les Saints Innocents" de Mario Camus	
17.04	SOIRÉE GRAND CRU introduction de François Aymé	" La nuit du chasseur" de Charles Laughton	36
19.04	SÉANCE THÉ OFFERT	"Il y a longtemps que je t'aime" de Philippe Claudel	76
19.04	SÉANCE CLINS-D'ŒIL avec Pierre Landete, avocat, Président de l'association Cotton Tree - France Sierra Leone	"Le nouvel ordre mondial" de Philippe Diaz	25
19.04	LE P'TIT CINÉ CLUB avec présentation	"La ruée vers l'or" de Charlie Chaplin	16
20.04	DIMANCHE ALDRICH	"En 4e Vitesse" de Robert Aldrich	25

21.04	PROJECTION-DÉBAT avec Amnesty International Pessac / Les droits de l'homme en Chine	"Train de nuit" de Dia Yinan	51
25.04	LES TOUT P'TITS AMOUREUX DU CINÉ séance avec atelier	"Des rois qui voulaient plus qu'une couronne" collectif	21
25.04	SOIRÉE PORTUGAISE forfait film + buffet : 6 €	"Natureza Morta, Visages d'une dictature" de Susana de Sousa Dias	65
04.05	SÉANCE ET CONFÉRENCE conférence de M.Hedin et C.Aziza	"Filmer la guerre"	
05.05	SÉANCE SPÉCIALE assemblée générale de l'association Cinéma Jean Eustache et pot offert	"Chacun son cinéma" film anniversaire réalisé à l'occasion des 60 ans du festival de Cannes	16
07.05	PROJECTION-DÉBAT avec Thomas Bardinet	"Les petits poucets" de Thomas Bardinet	8
09.05	LE FILM + UNE SANGRIA	"L'Orphelinat" de Juan Antonio Bayona	37
13.05	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Le roman de Mildred Pierce" de Michael Curtiz	106
14.05	CINÉ-GOUTER spécial fête du pain, séance suivie d'une activité: la souris à deux faces	"Brisby et le secret de Nimh" de Don Bluth	71
16.04	SOIRÉE DOCS en présence du réalisateur, suivi d'un pot offert par FAL 33	"Cuba, une utopie blessé" de Renaud Schaack	
19.04	SOIRÉE DOCS avec Amnesty International	"Paysages manufacturés" de Jennifer Baichwal	15

22.05	SOIRÉE GRAND CRU	"La Drôlesse" de Jacques Doillon	12
23.05	SOIRÉE ROCK concert des "Wonkee Monkeys"	"Shine a light" de Martin Scorsese	104
23.05	SÉANCE AVEC "THÉ de Monique et de Rosita" offert	"Deux sœurs pour un roi" de Justin Chadwick	43
24.05	CINÉ-GOUTER AFRICAIN	"Terres africaines" collectif	45
25.05	SOIRÉE MAHAMAT SALEH HAROUN en présence du réalisateur, projection suivie d'un débat et d'un cocktail dans le cadre des Rencontres Africaines	"Sexe, gombo et beurre salé" de MAHAMAT SALEH HAROUN "Daratt" de MAHAMAT SALEH HAROUN	155 107
26.05	SOIRÉE CINE RESEAUX avec la réalisatrice Michèle Pédezert, le monteur Christophe Garbage, un architecte et/ ou un sociologue, rencontre autour d'un Pot du Rezo à la sortie; en partenariat avec l'association plan large.	"PH> 007" de Michèle Pédezert	59
28.05	CINÉ-GOUTER séance suivie d'une activité: la souris à deux faces	"Brisby et le secret de Nimh" de Don Bluth	29
28.05	SOIRÉE DOCS en présence du réalisateur, en partenariat avec Aquitaine Image Cinéma	"Je veux tout de la vie" de Pierre Séguin	63
29.05	SÉANCE AVEC LE CINEASTE en présence d'Olivier Ducastel	"Nés en 68" d'Olivier Ducastel	28
30.05	SOIRÉE EVENEMENT en présence de la réalisatrice, en partenariat avec France 3 Aquitaine	"Rosière" de Cathie Ariel Dambel	65
01.06	ANIMATION JEUX	hall du cinéma	

04.06	SOIRÉE GRAND CRU en partenariat avec le clan, Centre de littérature d'Amérique du Nord, Université de Bdx III, dans la cadre du colloque sur le thème de la Réserve.	"Les Cheyennes" de John Ford	49
06.06	SOIRÉE COURTS METRAGE DES JEUNES DE PESSAC		
10.06	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Sagan" de Diane Kurys	102
11.06	CINÉ-GOUTER	"Les nouvelles aventures de Munk, Lemmy et Cie" de Maris Putnins	58
13.06	SOIRÉE SPECIALE Conférence "La musique dans le cinéma d'animation" entrée libre Concours de ciné concert 2eme partie	Festival Musical'ecran	114
13.06	SOIRÉE SPECIALE avec la journaliste Françoise Escarpit, suivi d'un pot offert par FAL 33	"Plan Puebla Panama" collectif CIEPAC	31
16.06	SOIRÉE CINE RESEAUX	Courts d'ici Production paradoxal	14
20.06	SOIRÉE SPECIALE séance suivie d'une discussion	"Mix Cité solidarité" collectif	7
23.06	PROJECTION-DÉBAT avec Amnesty International	"Agnus Dei" de Lucia Cedron	4
24.06	AVANT-PREMIÈRE	"Le monde de Narnia: chap 2" d'Andrew Adamson	58
30-06	FÊTE DU CINEMA		1362
25.06	LES P'TITS AMOUREUX DU CINÉ	"Les nouvelles aventures de Munk, Lemmy et Cie"	25

	séance suivie d'une activité	de Maris Putnins	
28.06	SOIRÉE SPECIALE en présence du réalisateur	"La cité des Castors" de Fabrice Marrache	25
03.07	PROJECTION-DÉBAT avec Ahmed Serraj, du boulevard des potes	"La maison jaune" d'Amor Hakkar	20
08.07	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Cherry Blossom" de Doris Dorrie	133
12.08	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Be Happy" de Mike Leigh	165
14.09	AVANT-PREMIÈRE avec présentation du programme des Tout Petits Amoureux du Ciné de cette année	"Les nouvelles aventures de la petite taupe" de Zdenek Miler	67
16.09	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Premières neiges" d'Aida Begic	180
17.09	SÉANCE SPECIALE présentation de livres sur le Japon par Maximots	"Un été avec Coo" de Keiichi Hara	33
18.09	SOIRÉE GRAND CRU quizz	"L'inconnu du nord express" d'Alfred Hitchcock	68
19.09	SÉANCE AVEC "THÉ de Monique et de Rosita" offert	"Parlez moi de la pluie" d'Agnès Jaoui	199
24.09	CINÉ-GOUTER avec présentation des activités de l'année, suivi d'un goûter pour les enfants	"Les nouvelles aventures de la petite taupe" de Zdenek Miler	159
24.09	11e FESTIVAL DES NUITS DU RAMADAN séance débat	"Fils et filles de" de Jean Thomas Ceccaldi	7
25.09	11e FESTIVAL DES NUITS DU RAMADAN	"Le noble art en force"	7

	séance discussion	de Jamila Berkani	
27.09	SÉANCE CLINS-D'ŒIL intervenant: René Naba, grand reporter et écrivain	"Valse avec Bachir" d'Ari Folman	42
29.09	PROJECTION-DÉBAT en présence d'un membre de la coordination Israël/Territoires occupés du secrétariat national d'Amnesty International France et de Nadège Edwards, responsable de l'union juive française pour la paix	"Le sel de la mer" d'Annemarie Jacir	72
30.09	SOIRÉE QUEBEC pot quebécois offert après la projection	"La grande séduction" de Jean François Pouliot	55
04.10	PROJECTION-DÉBAT CLINS D'ŒIL avec François Dubet et Antoine Prost	"Entre les murs" de Laurent Cantet	469
07.10	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"La vie moderne" de Raymond Depardon	169
08.10	ÉVÈNEMENT: CINÉ + CONCERT suivi du concert live électro/rock The Garçon	"Joy Division" de Grant Gee	76
10.10	SPECIAL DOCS projection suivie d'une discussion en présence de Samanta Yépez, réalisatrice équatorienne et Christophe Kendérian, journaliste	"Tu Sangre" de Julian Larrea Arias	37
12.10	AVANT-PREMIÈRE	"La famille suricate" de James Honeyborne	18
14.10	AVANT-PREMIÈRE	"Le crime est notre affaire" de Pascal Thomas	36
15.10	LES TOUT P'TITS AMOUREUX DU CINÉ séance suivie d'une activité gommettes en folie	"Les nouvelles aventures de la petite taupe" de Zdenek Miler	73
16.10	SPÉCIAL DOCS	"Nos enfants nous accuseront"	35

		de Jean Paul Jaud	
17.10	BLOODY MARIE MOVIE	"Memories of Murder" de Joon ho Bong	44
20.10	SÉANCE AVEC LE CINEASTE avant-première avec Aquitaine Image Cinéma	"Cowboy Angels" de Kim Massee	6
21.10	SÉANCE AVEC LE CINEASTE dans la cadre de l'opération 'un cinéaste en gironde', séance en présence du réalisateur	"Maman est folle" de Jean Pierre Améris	23
23.10	SÉANCE AVEC LE CINEASTE dans la cadre de cinequadoc, en présence de la réalisatrice	"Las Sasons" de Pamela Varela	22
25.10	SÉANCE AVEC LE CINEASTE projection-débat, en présence d'Augustin Legrand	"Enfants de Don Quichotte (acte 1)" de Ronan Dénécé, Augustin Legrand, Jean Baptiste Legrand	35
27.10	PRÉSENTATION DU FIFH suivie d'une avant première	"14-19 la guerre et la paix" "La bande à Baader" de Uli Edel	20
28.10	AVANT-PREMIÈRE en présence des auteurs venus de Lettonie avec leurs marionnettes	"Le bal des Lucioles et autres courts" de dade Riduze, Maris Brinklanis, Evald Lacis	464
29.10	SÉANCE SPÉCIALE dans le cadre des vibrations urbaines	"Beat Street" de Stan Lathan	34
30.10	SOIRÉE GRAND CRU	"Vive le sport" de Fred Newmeyer et Sam Taylor	26
31.10	AVANT-PREMIÈRE HALLOWEEN séance gratuite pour les enfants déguisés	"Laban, le petit fantôme" de Lasse Persson	68
31.10	SPÉCIALE HALLOWEEN tous les enfants déguisés recevront une	"Les noces funèbres" de Tim Burton	67

	surprise		
31.10 au 04.11	COURT METRAGE MUSICAL'ECRAN Projeté devant "Coluche"	"Les poches" de Gabriel Ohayon	
04.11	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Septième ciel"	138
05.11	CINÉ-GOUTER Fête du chocolat, séance précédée d'une animation (Colibir et son orgue de barbarie)	"Le bal des lucioles" de dade Riduze, Maris Brinklanis, Evald Lacis	229
05.11	SÉANCE CLINS-D'ŒIL avec Tanguendo, film suivi d'une conférence histoire du tango puis initiation danse	"Une histoire du tango" de Caroline Neal	90
07.11	PROJECTION-DÉBAT en présence de Sergio Caceres, journaliste bolivien; FAL	"Humiliés et offensés" de César Brie	48
11-17.11	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE		
22.11	LES TOUT P'TITS AMOUREUX DU CINÉ suivi d'un atelier (à la découverte du monde des insectes)	"Le bal des lucioles" de dade Riduze, Maris Brinklanis, Evald Lacis	84
22.11	SÉANCE CLINS-D'ŒIL séance débat avec Pierre Landete, Florence Bertrandeau et Mohamed Jalloh.	"Ezra" de Newton I. Aduaka	28
22.11	SÉANCE SPECIALE Fête de la science 2008 - Sciences et archéologie- Séance en présence de Stéphane Bouquey puis conférence INRAP par Kristell Chuniaud	"Une fouille de sauvetage au cœur de Bordeaux" EREA Pessac "Mille ans de terre et de feu" de Pascal Magontier	
25.11	PROJECTION-DÉBAT dans le cadre de la Journée de lutte contre les violences faites aux femmes avec la Maison de Simone et l'APAFED	"Violence conjugales en guise d'amour" de François Chilowicz	168

26.11	SÉANCE DISCUSSION	"Chop Shop" de Ramin Bahrani	11
27.11	SOIRÉE ALIMENTERRE projection suivie d'un débat "OMG: en quoi ça gêne" en présence de nombreux intervenants	"Le monde selon Monsanto" de Marie Monique Robin	0
28.11	SOIRÉE CINE CONCERT suivi d'un concert de jazz trio dans le hall	"Let's Get Lost" de Bruce Weber	80
03.12	CINÉ-GOUTER	"Laban, le petit fantôme" de Lasse Persson	135
04.12	SOIRÉE CINEQUADOC projection précédée d'une performance de Karl Lakolak et suivie d'un pot sympathique	"Les années SIGMA" de Jean Philippe Clarac	110
05.12	SOIRÉE PESSAC CENTRE AFRIQUE séance discussion suivie d'un pot et d'une expo-photos de Tristan Rabat	"Partir, pour revenir plus fort" de Tristan Rabat	51
05.12	PROJECTION-DÉBAT avec FAL, en présence de Françoise Escarpit et de Samanta Yépez puis un pot offert par FAL.	"Le bal rouge" de Yezid Campos Zornosa	110
06.12	SOIRÉE CINE CONCERT Projection suivie d'un concert acoustique avec CALC, PULL et VICTORY HAL; en partenariat avec TOTAL HEAVEN	"Les USA contre John Lennon" de David Leaf et John Scheinfeld	42
07.12	AVANT-PREMIÈRE suivi d'un goûter et d'une présentation de livres par la librairie Maximots	"Mia et la Migou" de Jacques-Rémy Girerd	59
08.12	SEANCE AMNESTY INTERNATIONAL	"Hunger" de Steve McQueen	9
09.12	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	"Les plages d'Agnès"	153

		d'Agnès Varda	
10.12	SÉANCE SPÉCIALE dans la cadre de la formation organisée par Bdx III "Le fait juif et enseigner la Shoah" avec le Memorial de la Soah, film présenté par Samuel Blumemfeld	"Hester Street" de Joan Micklin Silver	2
10.12	SÉANCE ANIMÉE séance suivie d'une activité (fabrique d'un petit fantôme)	"Laban, le petit fantôme" de Lasse Persson	81
11.12	SOIRÉE GRAND CRU	"West Side Story" de Robert Wise et Jerome Robbins	115
17.12	SURF FOR THE PLANET interventiond de la Surf Rider puis pot sympathique offert par Mandora	"Tread" de Patrick Trefz "Out There"	142
17.12	SÉANCE ART'OCINÉ présentation de 2 œuvres de l'artothèque de Pessac, avec un petite animation, en partenariat avec les Arts au Mur	"Mia et le Migou" de Jacques-Rémy Girerd	17
17.12	LES P'TITS AMOUREUX DU CINÉ Surf for the Planet, 2 films et un jeu "Eco- quizz", avec une exposition dans le hall du cinéma des différents artistes locaux sur le thème de la pollution, du surf ou encore la mise en valeur du littoral girondin, organisée en partenariat avec la Surf Rider Foundation Europe, Mandora et Xtreme Vidéo	"Mais qui a tué la tortue?" "Be Ocean Cool"	34
23.12	AVANT-PREMIERE	"Louise-Michel" de Gustave Kervern et Benoit Delépine	52
24.12	SÉANCE DE NOEL précédée d'une surprise et suivie d'un gouter de noel	"Nikko le petit renne" de M. Hegner et Kari Juusonon	395
			16510

Total des entrées liées à ces animations : 14 945 entrées, soit 8% des entrées totales de l'année.

I- SECTEUR EXPLOITATION

7. Actions en direction du jeune public et des élèves du primaire

*** Les Petits amoureux du Ciné : programme jeune public des 6-12 ans**

Pour la 11^e saison consécutive, le Cinéma Jean Eustache a élaboré une programmation spécifiquement destinée au jeune public.

Les Petits amoureux du Ciné / octobre 2007-juin 2008 ont été édités à **10 000 exemplaires** et **diffusés systématiquement dans les écoles et dans les centres de loisirs de Pessac**. Ce programme est également largement diffusé auprès des centres de loisirs des communes avoisinantes et du grand public (sur la commune de Pessac, de Bordeaux et dans quelques lieux stratégiques sur d'autres villes de l'agglomération).

Cette programmation mêle œuvres du patrimoine, reprises de films récents et nouveautés, avec pour critère principal de sélection la qualité des programmes proposés.

Quelques exemples de films programmés en 2008 :

Films du patrimoine : *The Kid* de Charlie Chaplin, *Chantons sous la pluie*, *Les Aventures du prince Ahmed*, *Chang*, *La Ruée vers l'or*, *La Prisonnière du désert*...

Films en reprises : *Princess Bride*, *Les Contes de la Mère Poule*, *Les Noces funèbres* de Tim Burton...

Films en sortie nationale : *Max and Co*, *Le Dragon des mers*, *Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal*, *Petites éclosions*, *La Famille Suricate*, *Chop Shop*, *Madagascar 2*, *Mia et le Migou*, *Les Enfants de Timpelbach*, *Igor*, *Niko le petit renne*...

*** Les Tout Petits amoureux du Ciné, programme jeune public annuel des 3-6 ans**

Les Tout Petits amoureux du Ciné fonctionnent sur **2 principes** :

- **en termes de programmation** : un film par mois (les dates de programmation correspondent à celles de la Mini-Gazette), projeté chaque semaine à 4 reprises en dehors des vacances scolaires, et à raison d'une ou deux séances par jour pendant les vacances.

- **en termes d'animations** : accompagner systématiquement chacun de ces films ou programmes de courts métrages par des activités adaptées aux jeunes enfants : les "séances animées" proposent de petits ateliers en écho au film vu ; les séances de Cinégoûters (1 par mois) font suivre la projection d'un goûter offert aux enfants dans le hall du cinéma. A ces propositions s'ajoutent des séances spéciales avec des animations exceptionnelles (pour la Fête du cinéma d'animation ou encore à Noël). En moyenne, 2 à 3 rendez-vous par mois sont proposés.

Un tarif spécifique très attractif a été mis en place, les films choisis étant souvent assez courts :

Tarif unique de **4 euros** pour tous (enfants comme adultes) en **séance publique**.

Tarif de **2,70 euros** par enfant pour les **séances scolaires et les centres de loisirs**.

Ce programme, créé avec le concours d'un graphiste, a été **imprimé en quadrichromie à 7000 exemplaires** (pour l'année 2007-2008) **et désormais à 9000 exemplaires** (pour l'année 2008-2009). Il a été essentiellement diffusé sur Pessac (dans les écoles maternelles et les centres de loisirs) et mis à la disposition du public au cinéma.

Parmi les 11 programmes choisis pour l'année 2008/2009,

des nouveautés : *Les Nouvelles Aventures de la petite taupe, Le Bal des lucioles et autres courts, Laban le petit fantôme, Niko le petit renne*

et des reprises : *La Nounou et les pirates, 1,2,3 Léon !, Plume et l'île mystérieuse, Les Trois moines et autres histoires, Petit à petit, Pirouette chansonnette, Le Petit Manchot*

Après 3 éditions annuelles, nous pouvons affirmer que Les Tout Petits amoureux du ciné ont désormais trouvé leur public. Les films programmés obtiennent très souvent une large audience, de même que toutes les animations. Le public professionnel (enseignants ou responsables de centres de loisirs) a également apprécié et salué cette initiative.

SUR LE PLAN QUANTITATIF, sur l'année 2008, le Cinéma Jean Eustache a programmé **83 films destinés au jeune public, dont 54 classés Art et Essai** (soit 65% du total des films jeune public programmés). En valeur absolue, le nombre d'entrées comptabilisées sur des films jeune public est de **50 417**, ce qui représente 27% des entrées globales de l'année (32% en 2007).

SÉANCES SCOLAIRES ET DE GROUPES :

Le cinéma Jean Eustache est régulièrement sollicité, tout au long de l'année, par des enseignants des 1^{er} et 2nd degré afin d'organiser des **séances scolaires ponctuelles**. Ces projections se déroulent le plus souvent en matinée, et font systématiquement l'objet d'une **présentation en salle** et d'un **accompagnement pédagogique** (documents pour les enseignants).

Les **entrées scolaires et de groupes** (centres de loisirs, centres sociaux) — tous niveaux confondus — représentent une **part substantielle des entrées annuelles** du Jean Eustache : **13 765 entrées** sont comptabilisées pour l'année scolaire 2007-2008, dont 5877 sur les séances jeune public et 7888 sur les séances scolaires, ce qui correspond à environ 25% du total des entrées jeune public comptabilisées pour la même période.

LES ANIMATIONS ANNUELLES JEUNE PUBLIC

En 2008, le Cinéma Jean Eustache a poursuivi et développé les animations destinées aux plus jeunes, en accompagnement des films programmés.

AINSI, DE NOMBREUSES ACTIVITES ONT PU ETRE PROPOSEES, A L'APPUI DES PROGRAMMES DES TOUT PETITS AMOUREUX DU CINE ET DES PETITS AMOUREUX DU CINE.

Pour les centres de loisirs sans hébergement de Pessac (Romainville, La Récré, centres sociaux), des ateliers autour du cinéma ont été menés pour compléter à la demande les sorties cinéma du mercredi.

Séances spéciales, ateliers, rencontres avec des cinéastes, ciné goûters ont ainsi jalonné, pour le jeune public, cette année de cinéma.

Quelques exemples :

Cinés goûtez avec l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde

27 février : « Le Voyage à Panama » précédé de contes et ritournelles, par Marie-Paule Goulay (Cie Passeurs de Contes) : 194 spectateurs.

15 mars : « Les Aventures du Prince Ahmed » : 62 spectateurs.

5 novembre : « Le Bal des lucioles » précédé d'une animation musicale, avec Colibri et son orgue de barbarie (229 spectateurs).

Festival de cinéma d'animation Les Nuits Magiques :

Jeudi 21, vendredi 22, lundi 25 et mardi 26 février : Ateliers d'initiation au cinéma d'animation, destinés aux scolaires, aux centres de loisirs et aux individuels.

Atelier théâtre d'ombres, mercredi 19 mars

Après la projection du film « Les Aventures du Prince Ahmed » (30 spectateurs).

Rencontres africaines

24 mai « Terres africaines », séance suivie d'un goûter : 45 spectateurs.

Atelier Clip vidéo (octobre 2008)

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'images ; atelier ouvert aux jeunes de Pessac, en lien avec les centres sociaux de la ville.

Fête du cinéma d'animation (octobre 2008)

Mardi 28 octobre à 14h30 séance spéciale 7^{ème} Fête du cinéma d'animation.

Avant-première du film « Le Bal des lucioles » suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs et des marionnettes (330 spectateurs).

Présentation durant 15 jours dans la vitrine du cinéma des marionnettes de ces courts métrages.

Atelier d'initiation à la réalisation d'un film d'animation (octobre 2008)

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'images ; atelier ouvert aux jeunes de Pessac, en lien avec les centres sociaux de la ville. Réalisation d'un film d'animation en Playmobil, diffusé pendant le festival Les Toiles Filantes en avril 2009.

Séances spéciales Halloween, le 31 octobre 2008 : « Les Noces funèbres de Tim Burton » pour les 6-12 ans (67 spectateurs), et une avant-première de « Laban le petit fantôme » pour les 3-6 ans (152 spectateurs).

19^e Festival du Film d'histoire (novembre 2008) Thème « 1914-1919, La guerre et la paix »

Séances spéciales des films « Charlot soldat » et « Le Petit Soldat et autres courts métrages »

26 novembre : Séance discussion autour du film « Chop Shop », avec les centres sociaux de Pessac (11 jeunes présents).

Avant-première du film d'animation « Mia et le Migou », le 7 décembre 2008

La projection était suivie d'un goûter, et en présence de la librairie Maxi Mots (avec une sélection de livres sur l'écologie pour les enfants).

Par ailleurs, les **ateliers des « séances animées »** pour les plus jeunes, dans le cadre du programme des **Tout petits amoureux du ciné**, ont connu un franc succès pour cette nouvelle saison.

Sur l'année 2008, 7 ateliers ont été réalisés, dont ont pu profiter une centaine d'enfants (confection d'une « Nounou » en laine et tissu, création de couronnes en papier découpé, fabrication de masques de carnaval, découverte du monde des insectes...).

I- SECTEUR EXPLOITATION

8. Actions en direction des adolescents et des élèves du secondaire

Le Jean Eustache a poursuivi en 2008 les actions menées en direction des publics de jeunes et des établissements scolaires du second degré.

Les actions hors temps scolaire destinées aux adolescents se sont principalement inscrites dans le cadre de l'opération "Passeurs d'images" (ex-Un été au ciné / Cinéville) : trois ateliers ont été mis en place durant l'année, en partenariat avec les structures d'accueil des jeunes de Pessac (centres sociaux de La Châtaigneraie, de l'Alouette et Alain Coudert).

Le Cinéma Jean Eustache participe au dispositif **COLLEGE AU CINEMA** et accueille dans ce cadre les élèves des établissements suivants : Collège Gérard Philipe et Collège de l'Alouette. Films programmés dans ce cadre en 2007-2008 : « L'Esquive » de A. Kechiche ; « L'Enfant noir » de Laurent Chevallier ; « Programme de courts métrages » (collectif) ; « La Mort aux trousses » d'Alfred Hitchcock ; « Gremlins » de Joe Dante ; « Osama » de Sedigh Barmak.

Quant aux autres propositions sur le temps scolaire, elles ont consisté en la programmation de nombreux films susceptibles de donner lieu à une exploitation pédagogique par les enseignants.

Quelques films programmés en 2007-2008 :

Sicko de Michael Moore
99 francs de Jan Kounen
L'ennemi intime de Florent Emilio Siri
Un secret de Claude Miller
Joue-là comme Beckham de Gurinder Chadha
It's a Free World de Ken Loach
Persepolis de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi
Paranoid Park de Gus van Sant
Le Cahier de Hana Makhmalbaf
Ben X de Nic Balthazar
La Visite de la fanfare de Eran Kolirin
There will be Blood de Paul Thomas Anderson

À souligner également, la reconduction de projets cinéma menés à l'année avec certains établissements : à partir des désirs de programmation des enseignants (thématique précise, genre cinématographique...), ces projets se mettent en place à raison de 1 ou 2 séances par trimestre.

Ainsi, le collège Alouette, le collège François Mitterrand, le lycée Philadelphie de Gerde et le lycée Pape Clément (tous situés à Pessac) ont développé avec nous un travail pédagogique sur le cinéma à l'année, permettant aux élèves de découvrir d'autres cinématographies et les amenant vers des films qu'ils n'iraient pas voir en salle en dehors de ces actions.

I - SECTEUR EXPLOITATION

9. communication

LA MINI-GAZETTE

Pilier de la communication du Jean Eustache, la mini-gazette prolonge en 2008 la réduction de son coût amorcée en 2008, compte tenu des entrées générées par le cinéma. Pour mémoire, la part de budget allouée à la gazette par spectateur était de 0,39€ en 2005, puis 0,54€ en 2006 (année irrégulière de transition vers le nouveau site) et 0,37€ en 2007. En 2008, ce chiffre baisse à 0,25€ par spectateur (186 086 entrées).

12 Mini-gazettes ont été faites pour un coût total de **45 634,46 € TTC en 2008**.

En 2007, le nombre était de 11 pour un coût total de 56 055,34 € TTC. Le tirage moyen est presque équivalent à 2007 (moyenne de 36 500 exemplaires en 2008 ; il était de 37 000 exemplaires en 2007).

La diminution du coût (- 10 420,88 €) provient de la diminution systématique de la pagination (32 pages) ; cette baisse avait été amorcée en fin d'année 2007.

La distribution est toujours assurée pour partie par des bénévoles.

LE SITE INTERNET

VOLUMÉTRIE SITE WEBEUSTACHE

<i>items</i>	2007	2008	Évolution
Pages vues	513 924	606 832	18,1%
Visites	109 250	129 927	18,9%
Visiteurs uniques	84 451	117 015	38,6%
Fiches films	1569	1980	26,2%
Membres du forum	465	531	14,2%
Messages postés	31 212	40 261	29,0%
Abonnés Newsletter	3 104	3 343	7,7%
Type de sources :			
Moteurs de Recherche	62,0%	67,2%	8,4%
Lien direct	34,1%	29,3%	-14,1%
Sites externes	3,1%	1,9%	-38,7%
Emails	0,8%	1,6%	100,0%

La volumétrie montre des signes très encourageants. Non seulement les abonnés à la newsletter sont en augmentation, mais l'impact de cette dernière s'est beaucoup amélioré. Ceux qui la reçoivent sont 100% plus nombreux à se rendre sur le site webeustache à partir d'elle.

99 % des consultations proviennent d'Europe de l'Ouest, (77,6% des connexions France sont issues de la région Aquitaine et 9,4% de la région Ile de France).

Webeustache est classé 1 999 776 ème sur le classement mondial des sites par Alexa, ce qui est très loin d'être ridicule. Enfin, Webeustache a un *PageRank* de 4 (classement mesurant l'importance d'une page aux yeux de Google, allant de 1 à 10), ce qui est aussi excellent.

La maintenance du site est toujours assurée par l'Association *Mandora* qui l'a aussi créé. La mise à jour des événements est assurée par Nicolas Milési, avec, par convention depuis le 15 octobre 2008, 3 membres de l'association *Mandora* qui y saisissent les horaires d'une manière hebdomadaire.

LE PROGRAMME DES PETITS AMOUREUX DU CINÉ

Tirage « Petits amoureux du ciné » : 10 000 exemplaires (tirage réduit de 7000 exemplaires par rapport à 2007). (Voir partie consacrée aux **ACTIONS EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC ET DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE.**)



LE PROGRAMME DES TOUT P'TITS AMOUREUX DU CINÉ

Tirage « Tout p'tits amoureux du ciné » : 9 000 exemplaires (tirage augmenté de 3000 exemplaires par rapport à 2007). (Voir partie consacrée aux **ACTIONS EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC ET DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE.**)



L’AFFICHAGE

➤ Affiche École et Cinéma en Gironde :

Comme l’an dernier, une affiche a été éditée pour soutenir l’opération Ecole et Cinéma en Gironde. C’est à nouveau à Philippe Poirier de « La Maison Poa Plume » que l’on en doit le graphisme.



Taille : 40X60 cm

Tirage : 250 exemplaires / Diffusion : écoles, communes et salles associées

L’EUSTACHE D’ENCRE

Le support préparé par la commission bulletin de l’association cinéma Jean-Eustache est destiné en priorité aux adhérents de l’association, au rythme de 3 parutions par an. Il est photocopié à environ 600 exemplaires et est envoyé aux adhérents.

Il permet de renforcer les liens entre les spectateurs fidèles et le cinéma par une sélection de critiques, d’échos et d’édits cinéphiles.

Si des adhérents souhaitent participer au comité de rédaction, ils sont les bienvenus !

I - SECTEUR EXPLOITATION

10 . accueil des festivals

Tout au long de l'année, le cinéma accueille tout ou partie de festivals. Des festivals qui se déroulent parfois sur plusieurs lieux de la CUB.



. 11^e édition du Festival AFCAE / Télérama

du 23 au 29 janvier

1476 entrées payantes, soit une baisse des entrées de -38% pour un nombre équivalent de films (8 films).

Infos : <http://www.art-et-essai.org>



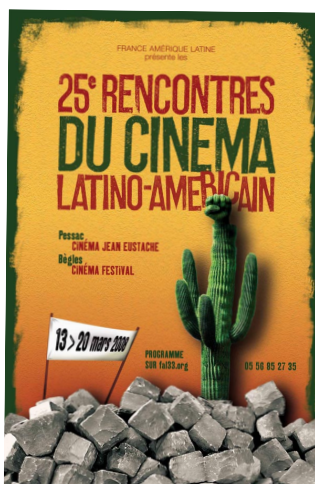
. 2^e édition du Festival Musical'Ecran

8 février & 13 juin

206 entrées payantes, (Concours de Ciné-Concerts en deux volets).

Une manifestation dont la première édition était hébergée par l'Utopia de Bordeaux.

Infos : <http://www.myspace.com/musicalectran>

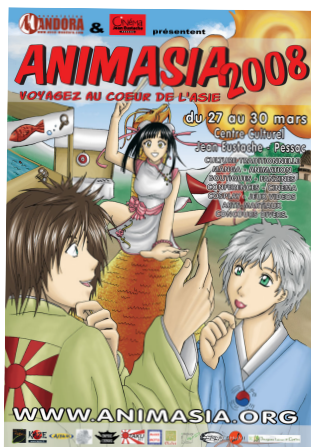


. 25^e Rencontres du cinéma Latino-américain

du 12 au 16 mars

1094 entrées payantes, (soit +98%) pour ce qui est de la partie se déroulant à Pessac (autre versant du festival au cinéma « Le Festival » de Bègles).

Infos : <http://www.fal33.org>



. 4^è édition du Festival Animasia
du 27 au 30 avril
493 entrées payantes,
soit une progression des entrées de +114%
(5 films programmés).

Infos : <http://www.animasia.org>



. 9^e édition du Festival Cinémarges
2 avril
62 entrées payantes
Une manifestation partagée pour la première fois avec le
cinéma Utopia de Bordeaux.

Infos : <http://www.cinemarges.net>



. 18^e Rencontres Africaines de Pessac
24 et 25 mai
307 entrées payantes (progression de 122%)

Infos : <http://www.mairie-pessac.fr>

. 11^e édition du Festival des Nuits du Ramadan
24 et 25 septembre
14 entrées payantes (recul de 75%).

Infos : <http://www.ussap-union-m.com>



. 19è Festival du Film d'Histoire : du 11 au 17 novembre

Thème : « 1914 – 1919 - La Guerre et la Paix »

➤ 20 500 entrées débats et films confondus.

3 500 participants aux débats (5000 en 2007)

9 500 entrées scolaires (8000 en 2007)

17 000 entrées publiques (15 800 en 2007)

La Fréquentation du festival 2008 est comparable à celle de 2007, avec une baisse de la participation aux débats compensée par une hausse de participation aux films pour le programme scolaire.

La 19^e édition est donc, avec celle de l'an dernier, la plus fréquentée.



CINÉMA JEAN EUSTACHE PESSAC

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE FORMATION AU CINÉMA ET À L'AUDIOVISUEL EN AQUITAINE L'Ecole du Regard / Cinéma Jean Eustache

Bilan 2008

Développements 2009

Objectifs et orientations

2008 voit l'arrêt pour le Pôle régional aquitain d'éducation et de formation artistique au cinéma et à l'audiovisuel, de la deuxième convention triennale 2005-2006-2007 unique signée par les partenaires. Néanmoins, en attendant une restructuration à l'étude, chaque partenaire (Conseil régional, Drac, Conseil général, Ville de Pessac) signe cette année une convention avec le Cinéma Jean Eustache, porteur de la mission de pôle régional, sur les mêmes objectifs que la convention triennale.

Les actions menées par le Pôle régional en 2008 répondent donc aux objectifs suivants (rappel) :

-Principaux axes de la mission confiée :

- 1- Coordination et développement des actions : dispositifs, actions régionales
- 2- Développement des formations
- 3- Mise à disposition d'une documentation spécialisée
- 4- Coordination du réseau

Avec notamment :

- Développer les actions en cohérence avec les dispositifs,
- Contribuer au développement des initiatives d'éducation au cinéma de toute structure régionale,
- Apporter un soutien aux structures départementales dans les domaines de la documentation et de l'information, de la formation des animateurs et des associations, de la mise en relation avec les milieux professionnels,
- Mobiliser les autres ressources nationales et régionales,
- Organiser un forum annuel de réflexion.

En 2008, l'Ecole du Regard a poursuivi le développement des actions nationales d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel, sur le temps scolaire (dispositifs Ecole et Cinéma en Gironde, Lycéens et Cinéma en Aquitaine) et hors temps scolaire (opération Passeurs d'images – ex. Cinéville / Un été au ciné).

Les autres axes majeurs des actions du Pôle régional :

- La formation des publics « relais » (enseignants, responsables et animateurs de structures socio-culturelles, exploitants de salles de cinéma...)
- L'animation du réseau régional des acteurs de l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel, mission confiée à l'Ecole du Regard, à travers plusieurs temps forts annuels : le 7^e Forum du Regard, les Rencontres Clap Première et Cinémémoire visant à soutenir la diffusion du film de patrimoine, mis en place à l'échelle de la région.
- Le festival de cinéma jeune public Les Toiles Filantes, propose sa 4^e édition.
- Le projet des ateliers du cinéma / école Montesquieu, projet d'éducation au cinéma sur le temps scolaire, destiné aux élèves du 1^{er} degré du département, initié en 2007 en lien avec le

dispositif Ecole et Cinéma et soutenu par la ville de Pessac et l'Inspection académique de la Gironde, prend son essor.

D'autre part, le travail de mise en réseau est intensifié avec la création d'une base de données des acteurs de l'éducation à l'image sur la région, la préparation du site internet et le lancement d'une lettre d'actualité mensuelle (dernier trimestre).

En accord avec les partenaires, en 2009, le Pôle régional reprendra les objectifs 2008 à l'identique.

I. Les dispositifs

Objectif : développer l'éducation au cinéma dans ou hors temps scolaire auprès du plus grand nombre de jeunes, au regard des moyens alloués.

Lycéens et cinéma en Aquitaine

Mission : Coordination, suivi et évaluation du dispositif national en région Aquitaine avec le Rectorat de Bordeaux.

Déroulement : Les lycéens avec leurs enseignants inscrits assistent à la projection en salle de 3 films par an, suivie d'une exploitation pédagogique en classe. Le choix des 3 films annuels est laissé aux lycées dans une liste de 7 films préétablie.

En 2007/2008 : 9 587 lycéens et 493 enseignants représentant 55 établissements publics (32 lycées d'enseignement général ou technologique, 17 lycées professionnels et 6 lycées agricoles) ont participé au dispositif.

39 salles de cinéma, dont 33 classées art et essai les ont accueillis, ce qui représente 27 494 entrées.

Films présentés :

Sueurs froides

A bout de souffle

L'homme sans passé

Festen

Depuis qu'Otar est parti

Sérénade à trois (liste régionale)

Le Violon (liste régionale)

Plus de 90 enseignants ont suivis les prévisionnements (un par département) et ont assisté à un stage de formation (inscrit au plan académique de formation).

Si on observe une légère baisse des lycéens et enseignants inscrits par rapport à 2006-2007, les entrées totales ont, elles, augmenté, ainsi que les salles participantes.

Ajouté au travail pédagogique en classe très développé : la moyenne étant de 3.5h heures par film, ce qui construit un parcours d'éducation au cinéma d'une dizaine d'heure par élève- cela montre une qualification du dispositif.

En 2008-2009, 560 enseignants et 10 346 élèves sont à nouveau inscrits. Un programme de courts-métrages tournés en en Aquitaine intègre la liste des films et les réalisateurs assureront une série d'interventions en classes suite aux projections.

Passeurs d'images en Aquitaine

(ex. Cinéville - Un été au ciné)

Mission : Coordination, mise en œuvre et évaluation du dispositif national en région Aquitaine.

Déroulement : Proposer aux publics ayant des difficultés d'accès au cinéma et aux publics prioritaires (milieux hospitalier, carcéral, protection judiciaire) des ateliers de pratique audiovisuelle, des séances en plein air, des séances spéciales en salles et une politique tarifaire spécifique au sein d'un projet territorial et partenarial cohérent.

En 2008, 28 porteurs de projets ont mis en œuvre 90 actions dans 35 sites (communes ou communautés de communes, 12 communes proposant des projets dans le cadre de la politique de la ville) et ont touché 16 470 personnes.
Plus de 230 institutions et structures sont partenaires sur la région pour cette opération.

Détail des actions 2008 :

- 40 séances en plein air dans 25 villes : 11 400 spectateurs
- 18 séances spéciales dans 9 villes : 1 883 spectateurs
- 33 ateliers répartis sur 22 villes : 446 participants
- 6430 chèques cinéma distribués : réduction tarifaire dans les 22 salles de cinéma inscrites au dispositif, pour les jeunes de moins de 25 ans durant les 2 mois d'été.

Près de 40 relais du dispositif (responsables et animateurs de centres sociaux et de loisirs...) ont assisté à 2 journées de formation (voir ci-dessous chapitre II -formations).
Le nombre de personnes touchées a augmenté de 17% par rapport à 2007.

En 2009, le développement, la qualification des actions et les actions de formation se poursuivent.
Plus de 35 projets ont été déposés.

Ecole et Cinéma en Gironde

Mission : Coordination, suivi et évaluation du dispositif national dans le département de la Gironde.
Déroulement : Les élèves avec leurs enseignants des classes du primaire inscrits assistent à la projection en salle de 3 films par an, suivie d'une exploitation pédagogique en classe.

En 2007/2008 : 4 543 élèves et 180 enseignants d'établissements publics dans 35 communes du département, ont participé au dispositif.
27 salles de cinéma les ont accueillis, ce qui représente 13 348 entrées.

Films présentés

Cycle 2 :

Les contes chinois

Princess Bride

Chang

Cycle 3 :

L'Etrange Noël de M.Jack

Chantons sous la pluie

Chang

Plus de 150 enseignants ont suivis les prévisionnements (un par trimestre) et une vingtaine de nouveaux inscrits ont assisté aux stages de formation (hors temps scolaire).

Systématiquement des travaux avec les élèves sont réalisés en classe autour des films (dessins, cahier de cinéma ...et 6 films cette année.)

Si le nombre de communes partenaires reste stable, on observe une légère augmentation du nombre d'élèves, d'enseignants inscrits et d'entrées par rapport à 2006-2007.

En 2008-2009 : 20 classes supplémentaires sont inscrites.

Un travail particulier sera proposé sur le film Ponette. Sur les communes de Pessac/Cestas, l'expérimentation "Les Ateliers du cinéma" en lien avec le dispositif, se poursuit avec succès. (voir ci-dessous III-Autres actions)

II. Les Formations

Objectifs : développer les formations à l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel dans l'ensemble de la région ; former des formateurs relais.

Publics : exploitants de salles de cinéma, enseignants, animateurs de centres sociaux et de loisirs, animateurs socio-culturels... Au total cela concerne plus de 300 stagiaires et représente 46 journées de formation.

Formations en partenariat avec l'Education Nationale

. Formations universitaires

- Préparation au concours de l'agrégation interne de Lettres modernes et de Lettres classiques- Partenariat : Université Bordeaux III – Rectorat formation diplômante

-Objectifs : Maîtriser l'épreuve de cinéma au concours

-16h de cours et mercredi 15 octobre 2008 : projection en salle du film : Lacombe Lucien de Louis Malle – 23 participants

. Formation IUFM

Partenariat : IUFM d'Aquitaine

- Atelier obligatoire à option : Education au cinéma

-Objectifs : S'interroger sur les dispositifs et les enjeux de l'éducation au cinéma. -Expérimenter une démarche d'éducation du spectateur.

3 ateliers de 2 jours les 11, 12, 13 mars et 8, 9, 10 avril 2008 - 65 participants

. Stage culture et partenariats

Partenariat : Inspection académique de la Gironde

Les enseignants du 1^{er} degré nouvellement titularisés découvrent les dispositifs pédagogiques dans les domaines culturels. Pour le cinéma : présentation des dispositifs d'éducation au cinéma, visite de la cabine et du cinéma, séquence d'analyse filmique.

21 et 27 mars, 50 participants.

+une journée le 14 novembre dans le cadre du Festival international du film d'histoire.

. Formation continue primaire : Ecole et Cinéma en Gironde

Partenariat : Inspection académique de la Gironde

Objectifs : Apprendre à maîtriser les démarches d'éducation au cinéma dans le cadre de l'opération Ecole et Cinéma

4 jours : une journée de visionnement et formation par trimestre et une journée dans le cadre du Forum du regard / Toiles Filantes – 15 participants

. Formation continue secondaire

Partenariat : Rectorat de Bordeaux

- Stage formation de formateurs
- Former des formateurs afin qu'ils puissent intervenir auprès des établissements scolaires dans le cadre des dispositifs. Ouvert aux enseignants et acteurs de l'éducation à l'image
11, 12, 13 février 2008 - 25 participants
- 8 stages d'établissements de 2 jours dans le cadre de Lycéens et Cinéma.
Objectifs : Apprendre à maîtriser les démarches d'éducation au cinéma dans le cadre de l'opération Lycéens et Cinéma.

Dans le cadre de Lycéens et cinéma et Ecole et cinéma, des journées de prévisionnements sont également organisées, concernant environ 240 enseignants.

Formation des animateurs

- Le projet cinéma et audiovisuel

Objectifs : Rencontre avec une œuvre et son créateur, l'accompagnement d'un film en salle, la pédagogie et la création dans les ateliers de pratique.

2 journées dans le cadre de Passeurs d'images :

- 27 mai à Marmande, intervention de Marie Vermillard, réalisatrice, 12 participants
- 9 octobre à Ste Eulalie, intervention de Yves Caumon, réalisateur, 27 participants

Autres formations

- Ateliers du cinéma / école Montesquieu

Deux journées de formation à destination des enseignants inscrits avec leurs élèves aux ateliers (voir ci-dessous III-Autres actions)

- 10 et 11 janvier. 15 participants, enseignants de Pessac et Cestas
- 3 décembre : journée en vue de la session 2009 des ateliers - 15 participants

- CinéMémoire

Avec l'ACPA (association des cinémas de proximité en Aquitaine) et l'Espace Histoire Image, formation à destination des exploitants de salles, enseignants, bibliothécaires afin d'encourager la diffusion de films du patrimoine.

18 septembre : conférence sur le mélodrame au cinéma, projection de Riz Amer de Giuseppe de Santis, présentation et pistes d'accompagnement pédagogique des films du patrimoine proposés - 20 participants

- Stage UFOLIM

Programmation et éducation au cinéma pour de futurs exploitants de salle de cinéma
7 au 11 avril, 13 participants.

En 2009, les formations se poursuivent et se développent sur les mêmes bases, en fonction de l'évolution des partenariats (quid IUFM par exemple ?). Mise en oeuvre également d'une formation à destination des exploitants et animateurs de salles de cinéma

III - Autres Actions

7^e Forum du Regard

Le Forum du Regard est un lieu de réflexion, de rencontres, de travail, de formation et d'échanges d'expériences destiné prioritairement aux acteurs de l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel en Aquitaine. Le programme est constitué de conférences, d'ateliers, de rencontres et de séances spéciales, répartis sur 3 journées.

En 2008, le Forum s'est déroulé du 9 au 11 avril sur le thème de la Formation. L'INA et Centre Images, pôle régional en région Centre, ont été les structures invitées. 90 participants.

Eléments de programme et invités :

-Conférence d'ouverture : Carole Desbarats, essayiste et enseignante de cinéma, directrice des études de la Fémis,

-Table ronde animée Jean-Claude Raspiengeas avec Jean-Pierre Daniel, président des Enfants de cinéma et cinéaste, Stéphane Goudet, journaliste, universitaire, directeur du cinéma le Méliès à Montreuil, Pierre Laccueille, délégué académique des technologies de l'information et de la communication, Rectorat de Bordeaux,

-Jean-Claude Rullier, responsable du pôle Poitou-Charentes, ex-chargé des formations au cinéma au rectorat de Poitiers,

-Leçon de cinéma de Mahamat Saleh Haroun, projection de Sexe, gombo et beurre salé, en partenariat avec l'AIC,

-Ateliers par profession à destination des exploitants de salles, animateurs, responsables de structures et réalisateurs-intervenants, des bibliothécaires, en partenariat avec l'ACPA (Association des cinémas de proximité en Aquitaine), l'UFOLIM (Union des fédérations des oeuvres laïques du Limousin), l'UFFEJ (Union française du film pour l'enfance et la jeunesse), Centre images, la Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son), L'ARPEL (Agence régionale pour l'écrit et le livre en Aquitaine), l'Espace histoire images de la médiathèque de Pessac.

-Séances spéciales : Quelle classe ma classe de Philippe Troyon, Exils : de Hitler à Hollywood de Karen Thomas (INA), Et puis les touristes de Robert Thalheim,...

En 2009, le Forum du regard aura lieu du 23 au 25 septembre sur le thème du rapport de l'image au réel ou comment se réapproprier et accompagner le documentaire et ses nouvelles formes dans les actions d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel.

4^e édition du festival Les Toiles Filantes

En 2008, le festival de cinéma jeune public Les Toiles Filantes, s'est déroulé du 11 au 13 avril 2008.

Plus de 20 films ont été proposés aux enfants et adolescents : thématiques sur le conte, inédits, avant-premières... ainsi que nombreuses animations, rencontres et ateliers.

Un jury de professionnels locaux et nationaux, présidé par Pascal Lenôtre, réalisateur, un jury de l'association des cinémas de proximité en Aquitaine, des jurys de jeunes collégiens de la communauté urbaine, centres de loisirs et conseil municipal des enfants, ainsi que le public, ont remis leur prix.

2500 entrées dont 350 scolaires.

Eléments de programme et invités :

-9 films inédits en compétition dont Komaneko, le Petit chat curieux de Goda Tsuneo (primé par plusieurs jury), Linda, Linda, Linda de Nobuhiro Yamashita ou Chop Chop de Ramin Bahrani

-10 films sur le thème du conte dont 1,2,3 ..Léon, programme de courts-métrages, le Conte des Contes de Youri Norstein, le Magicien d'Oz de Victor Fleming, Peau d'âne de Jacques Demy...

-Des films en avant-première : Enfances (collectif) en ouverture, en présence de Corinne Garfin et Yann Legal, réalisateurs, Les Hauts murs de de Christian Faure, en présence du réalisateur et des jeunes acteurs...

-Une intervention sur le conte à destination des enseignants du primaire par Jean-Yves Dalm, conseiller pédagogique

En 2009, la 5e édition du festival se déroulera du 22 au 26 avril avec une thématique sur l'Asie.

Rencontres Clap Première

Objectifs : développer l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel et l'appropriation des démarches de création audiovisuelle ; permettre aux réalisations menées par les jeunes sur temps scolaire ou hors temps scolaires d'être vues ; construire des échanges entre les animateurs de ces réalisations.

Une séance autour des films réalisés en ateliers par les jeunes a eu lieu dans chaque département : les 24 mai à Ste Livrade (47), 3 juin à Sarlat (24), 5 juin à Bègles (33), 7 juin à Pontonx (40), 14 juin à Pau (64)

800 personnes ont participé en 2008 à ces rencontres : jeunes de 6 à 18 ans, scolaires et non scolaires ; acteurs de l'éducation à la démarche de création audiovisuelle.

Rencontres reconduites en 2009.

CinéMémoire

Depuis 2007, le Pôle régional a mis en place, en partenariat avec l'ACPA (association des cinémas de proximité en Aquitaine) une nouvelle action destinée à soutenir et encourager la diffusion de films du patrimoine en salle de cinéma et auprès des publics scolaires.

En 2007/ 2008, ont circulé 8 films dont La nuit du chasseur de Charles Laughton, Le caméraman de Edward Sedgwick et Buster Keaton, La poursuite infernale de John Ford...

Une formation sur le cinéma du patrimoine a été mise en place le 18 septembre 2008 (voir ci-dessus -II Formations) en préalable du lancement de la saison 2008-2009.

Ateliers du cinéma - Ecole Montesquieu

Ce nouveau projet, soutenu par la Ville de Pessac et l'Education nationale (Inspection académique de la Gironde), vise à accompagner et à développer le dispositif Ecole et Cinéma en Gironde. En lien avec ces partenaires, le Pôle régional assure la responsabilité pédagogique du projet et le suivi de sa mise en œuvre.

L'objectif est d'accueillir, dans les locaux du Cinéma Jean Eustache – Pôle régional et de l'école primaire Montesquieu de Pessac, des classes du 1^{er} degré, en proposant un approfondissement de la sensibilisation au cinéma déjà engagée dans le cadre d'Ecole et Cinéma ou non.

Outre une initiation à l'analyse filmique, les élèves pourront également suivre, dans des locaux spécifiquement aménagés au sein de l'école, des ateliers de pratique artistique qui feront suite aux projections au cinéma.

12 journées réparties entre le 15 avril et 3 juin 2008 ont concerné 267 élèves et 12 enseignants.

Deux journées de formation et préparation ont été mises en place les 10 et 11 janvier à destination de 15 enseignants. (voir ci-dessus -II Formations).

En 2009, à la suite de la journée de formation du 3 décembre 2008, 14 classes sont inscrites sur 14 journées

d'ateliers réparties entre le 2 avril et le 11 juin.

Opération Des cinés, la vie !

"Des Cinés, la vie !" est une opération nationale destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Les jeunes, accompagnés par leurs éducateurs et des professionnels du cinéma, voient une sélection de courts métrages et en débattent. Chaque jeune vote ensuite pour le film qu'il a préféré. Ces votes donnent lieu à l'attribution du prix "Des Cinés, la vie !". Les jeunes remettent le prix au réalisateur du film choisi au cours d'une journée festive accueillie par la Cinémathèque française à Paris.

Un accompagnement des projections est proposé afin de permettre de voir les films dans une salle de cinéma, d'aider à l'approche critique des films, d'élargir les connaissances sur le cinéma.

En 2008 : une à deux séances sont mises en place à destination du Centre Educatif fermé de Ste Eulalie et du CAE de Pessac avec projections en salles, visite de cabine..

Les séances se poursuivent début 2009, l'objectif étant d'étendre un soutien du pôle, notamment aux projections en salles, aux éducateurs inscrits sur la région.

IV Les Outils - La communication

Le site et la base de données

Un site-blog prêt à la fin de l'année 2008 est mis en ligne début 2009, dans l'attente des changements structurels à venir.

www.polecinemaquitaine.org

Par ailleurs, une base de données regroupant, développant et mettant à jour les fichiers existant est mise en place au second semestre. Elle permettra sur demande de mettre en lien les acteurs de l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel de la région et de répondre efficacement aux nombreuses demandes de recherches d'intervenants, de prestataires... reçues par l'Ecole du regard.

Une base de données listant les ressources du pôle régional devrait également être mise en oeuvre. Elle permettrait de recenser dans un premier temps les dvd de films d'ateliers dont dispose le pôle.

L'information - Les Programmes

-Afin d'accentuer la mise en réseau et l'information des acteurs, une lettre d'actualité mensuelle sur les actions d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel réalisées en région, a débuté en octobre 2008 (n° 0 en septembre et 1 en octobre).

-Des supports de communication spécifiques à certaines actions sont édités à destination des acteurs et/ou des publics :

Forum du regard - Festival les Toiles Filantes : 1200 programmes, 800 affiches, 800 cartes postales,

Passeurs d'images : Programme régional édité à 11 000 exemplaires. Affiches 120x176, 40x60, A5... (8300 exemplaires au total) édités par la coordination nationale avec logos régionaux repiqués,

Ecole et cinéma : affiche éditée à 250 ex.,

Des documents bilan et revues de presse sont également réalisés : annuellement dans le cadre du rapport d'activité de l'association, ponctuellement dans le cadre des dispositifs.

-Des liens sont également fait sur des sites locaux (Cddp pour Ecole et cinéma, Rectorat pour Lycéens et cinéma...) et nationaux : coordination nationale Passeurs d'images, Enfants de cinéma - coordination nationale Ecole et cinéma, CNC (Pôles), autres pôles régionaux, etc.

Aide aux associations

De nombreuses associations, structures ou collectivités font régulièrement appel au pôle régional en terme de :

-ressources : prêt malle pédagogique "pré-cinéma", conseils programmation, outils divers, conseil sur des projets,

-réseaux : recherche d'un prestataire (plein air, films d'ateliers), intervenants divers, dans ou hors dispositifs,

-réglementation : séances en plein air, droit à l'image, droits musicaux (films d'ateliers)...

En 2008, hors les demandes concernant un dispositif précis (Ecole, Lycéens au cinéma, Passeurs d'images), le pôle a répondu à de nombreuses demandes, dont celles des communes de Libourne (projet spécifique cinéma au lycée), Sarlat, Communauté de communes de Montesquieu (organisation de séances en plein air), des associations : Mémoire d'Aspe (-64- programmation hors salle, dossiers

pédagogiques), D'asques et d'ailleurs, Le dessous des balançoires (dispositifs, réglementation), Centre éducatif fermé de Ste Eulalie (visionnement films d'ateliers avec des jeunes)...

-La malle pédagogique de « pré-cinéma » a également été prêtée plus de 50 journées en 2008, notamment à : l'hôpital Charles Perrens à Bordeaux, la ville de La Teste de Buch, l'école J.Brel à Canajan, le cinéma l'Atalante de Bayonne, la médiathèque d'Andernos les bains...

La Documentation

Le volet documentation du Pôle régional est assuré essentiellement par l'Espace Histoire Image de la Médiathèque de Pessac.

Il comprend notamment les missions suivantes, précisées dans la convention entre le Pôle et la Médiathèque :

- Création d'un fonds documentaire consacré aux rapports Histoire et Cinéma
- La gestion de ce fonds documentaire est assurée par une documentaliste. Ce fonds documentaire a notamment pour vocation d'être un lieu de ressources accessible à tous les acteurs de l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel en Aquitaine.
- Constitution d'un fonds de dossiers pédagogiques de films cinéma ;
- Mise à disposition de documentation spécifique liée aux actions d'éducation à l'image (en complément des films choisis dans le cadre des dispositifs Ecole, Collège et Lycéen au cinéma, en complément également des films choisis pour un travail pédagogique par les manifestations cinématographiques aquitaines).
- 7 micro-ordinateurs (4 postes accessibles sur réservation) accès internet, consultation de cédéroms, accès à des bases de données.
- Edition de dossiers documentaires

L'Espace Histoire Image propose également une programmation thématique dans sa salle des images avec 17h de programme hebdomadaire en accès libre.

Le travail de l'Espace Histoire-Image est accompagné par un comité scientifique composé d'universitaires et d'historiens.

Dans le cadre de ses missions, le centre de documentation participe à la majorité des actions citées ci-dessus et élabore les dossiers documentaires dans le cadre des projets Ateliers du cinéma-Ecole Montesquieu et CinéMémoire.

Le Réseau national

Par ailleurs, le Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel a participé activement aux rencontres et réunions nationales suivantes :

- Rencontre nationale des Pôles régionaux fin janvier , festival du court-métrage de Clermont-Ferrand
- Réunions nationales des Pôles le 16 juillet et le 26 septembre au CNC à Paris
- Réunions nationales Passeurs d'images les 18 mars et 2 décembre à Paris
- Rencontres nationales Lycéens et cinéma, début juillet, festival du film de La Rochelle
- Rencontres nationales Ecole et cinéma, les 15 et 16 octobre à Lyon
- Journée nationale de formation Des Cinés, la vie ! le 15 octobre à la Cinémathèque de Toulouse
- Rencontres européennes des jeunes et de l'image, du 25 au 28 novembre (avec Passeurs d'images)

Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel en Aquitaine -
L'Ecole du Regard

Association Cinéma Jean Eustache - 7 rue des Poilus - 33600 Pessac - www.polecinemaquitaine.org

Mission soutenue par : Le Conseil régional d'Aquitaine, Le Ministère de la culture -Centre national de la cinématographie, Direction régionale des Affaires culturelles, Le Rectorat de Bordeaux, Le Conseil général de Gironde, La Ville de Pessac

III - ANNEXES

Films programmés au Jean Eustache en 2008

Titre	Nombre de semaines	Nombre de séances	Entrées
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS	13	210	17 204
ENTRE LES MURS	6	97	4 285
MADAGASCAR 2	5	67	4 266
ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQU	4	76	4 129
WALL-E	11	129	3 767
INDIANA JONES ROYAUME CRA	5	92	3 475
CRIME EST NOTRE AFFAIRE	6	82	3 331
PARIS -N	4	79	2 827
MONDE DE NARNIA (LE) -2	7	84	2 980
KUNG FU PANDA	9	104	2 991
GRAINE ET LE MULET (LA)	7	50	2 596
QUANTUM OF SOLACE	4	60	2 622
INTO THE WILD	7	68	2 561
NO COUNTRY FOR OLD MEN	7	83	2 365
HORTON	6	109	2 363
MESRINE:L'INSTINCT DE MOR	6	110	2 254
IT'S A FREE WORLD	5	81	2 349
VICKY CRISTINA BARCELONA	3	42	2 279
CITRONNIERS (LES)	8	80	2 116
PARLEZ MOI DE LA PLUIE	4	71	2 097
BE HAPPY (HAPPY GO LUCKY)	5	75	2 172
SERAPHINE	6	69	2 028
ENFIN VEUVE	5	73	2 020
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T	7	60	1 927
FAMILLE SURICATE (LA)	6	56	1 822
NIKO LE PETIT RENNE	4	42	1 993
GOMORRA	5	70	1 645
ECHANGE (L') - N	4	41	1 721
A BORD DU DARJEELING LTD	6	42	1 688
VOYAGE AUX PYRENEES (LE)	5	75	1 657
JUNO	7	41	1 782
CONTE DE NOEL (UN)	5	62	1 674
DISCO	4	98	1 585
SWEENEY TODD, LE DIABOLIQ	5	80	1 612
BAL DES LUCIOLES (LE)	5	38	2 148
VIE MODERNE (LA) DOC	4	34	1 509
AGATHE CLERY	4	61	1 505
AUSTRALIA	2	22	1 511

SEX AND THE CITY	5	85	1 395
FAUBOURG 36	5	78	1 406
FEMMES DE L'OMBRE (LES)	4	59	1 378
MIA ET LE MIGOU	5	45	1 429
CLIENTE	4	58	1 246
SAGAN	6	83	1 266
SILENCE DE LORNA (LE)	5	80	1 308
TROIS BRIGANDS (LES)	8	36	1 336
PASSE PASSE	4	89	1 182
PREMIER JOUR DU RESTE DE	3	22	1 213
VALSE AVEC BACHIR	7	75	1 146
MAX & CO	4	55	1 265
HEURE D'ETE (L')	3	35	1 070
CIAO STEFANO	7	56	1 079
LABAN LE PETIT FANTOME	6	38	1 448
MOMIE 3 (LA)	3	54	953
FILLE DE MONACO (LA)	4	69	973
VOYAGE A PANAMA (LE)	4	30	933
VISITE DE LA FANFARE (LA)	6	33	1 015
TROIS PETITS COCHONS (LES)	4	58	875
BURN AFTER READING	2	13	835
COMME LES AUTRES	4	73	901
MR 73	3	38	800
MECHE BLANCHE, LES AVENTU	7	41	803
LOUISE MICHEL	3	14	755
THERE WILL BE BLOOD	4	40	817
NOUVELLES AVE. PETITE TAU	7	43	983
TWO LOVERS	3	14	763
ACTRICES - N	5	55	773
COLUCHE, L'HISTOIRE D'UN M	4	57	700
RENARD ET L'ENFANT	4	13	671
JOUR OU LA TERRE S'ARRETA	3	38	693
QUATRE MINUTES	4	31	736
FRANCAISE	5	67	656
DES TEMPS ET DES VENTS	5	37	646
DANS LA VIE	4	50	630
SHINE A LIGHT	3	26	596
PLUME PETIT OURS POLAIRE	4	19	802
FABRIQUE DES SENTIMENTS (	3	22	573
PLAGES D'AGNES (LES)	3	15	577
IL ETAIT UNE FOIS	5	18	570
NOS ENFANTS NOUS ACCUSERO	3	12	499
SENTIERS DE LA GLOIRE (LE	2	8	831
TOILETTES DU PAPE (LES)	4	23	505
HUNGER	4	33	480

DARK KNIGHT, LE CHEVALIER	2	22	502
BANNISSEMENT (LE)	3	32	468
CERFS-VOLANTS DE KABOUL	2	19	421
SURVIVRE AVEC LES LOUPS	2	12	424
HAUTS MURS (LES)	4	48	453
CHERRY BLOSSOMS (REVE JAP	4	37	463
VISITOR (THE)	2	12	461
FAUSSAIRES (LES)	3	40	425
EMPREINTE DE L'ANGE (L')	2	16	429
DRAGON DES MERS	3	11	395
NES EN 68	3	51	412
RUMBA	2	11	413
JOHN JOHN	4	29	436
BABYLON A.D.	2	44	390
MOME (LA)	2	9	363
CAHIER (LE)	3	23	421
COEUR SIMPLE (UN)	2	33	395
CRIN BLANC/LE BALLON ROUG	6	22	365
PREMIERES NEIGES	3	9	416
PERSEPOLIS	3	13	434
C'EST DUR D'ETRE AIME PAR	2	22	375
RONDE DE NUIT (LA)	2	13	341
RENDEZ VOUS A BRICK LANE	2	16	378
CAOS CALMO	4	49	342
JOYEUX NOEL	2	7	588
SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ	3	17	329
A LA CROISEE DES MONDES	2	5	316
DEUX JOURS A TUER	2	22	306
AILES POURPRES (LES)	3	34	302
J'AI TOUJOURS REVE GANGST	3	17	328
CHASSEUR DE DRAGONS	2	17	314
BRISBY LE SECRET DE NIM	4	18	301
ELDORADO	3	19	306
DE L'AUTRE COTE -N	1	11	402
CALIFORNIA DREAMIN	3	20	304
SEPTIEME CIEL -N	2	6	288
CONTES DE LA MERE POULE(L	6	19	476
GRAND ALIBI (LE) - N	2	14	283
MADE IN ITALY	2	33	278
CHRONIQUES DE SPIDERWICK	2	6	301
BEN X	3	35	295
MES AMIS, MES AMOURS	2	16	260
ET PUIS LES TOURISTES	4	28	265
SORTILEGE DES 3 LUTINS	4	15	305
TERRE DES HOMMES ROUGES	4	24	284

MUSEE HAUT, MUSEE BAS	1	7	254
J'IRAI DORMIR A HOLLYWOOD	1	7	240
DEUX SOEURS POUR UN ROI	2	20	251
FRAGMENTS D'ANTONIN	2	5	372
BANDE A BAADER (LA)	4	29	231
BATTLE FOR HADITHA	3	20	244
LONESOME JIM	1	2	218
ANIMAUX AMOUREUX (LES)	3	14	245
ZONA (LA)	2	13	225
TRES TRES GRANDE ENTREPRI	2	16	226
FILS DE L'EPICIER	1	4	315
NOUNOU (LA)	4	19	281
REC	4	18	222
SOLEIL SE LEVE AUSSI (LE)	5	28	237
MAMMA MIA !	1	10	209
CHANG	2	4	463
CHAMBRE DES OFFICIERS (LA	2	4	359
BELLE PERSONNE (LA)	2	15	210
AMERICAN GANGSTER	1	7	189
T'CHOUPI	3	15	218
PROMETS-MOI	2	14	193
BUREAUX DE DIEU (LES)	2	13	201
JE SUIS UNE LEGENDE	1	12	200
GRANDES PERSONNES (LES)	1	8	192
BONS BAISERS DE BRUGES	2	14	203
MAGICIEN D'OZ (LE)	1	5	266
RUE SANTA FE	1	6	184
BRAVE STORY	1	2	198
LUST CAUTION	1	8	184
APPALOOSA	1	6	175
IRON MAN	2	13	179
NOUVELLE VIE DE MR HORTEN	3	18	181
1 2 3 LEON !	2	13	232
ILE (L') -N	2	10	173
ELLE S'APPELLE SABINE	1	10	166
VOYAGE DE PRIMO LEVI (LE)	2	10	182
ENFANCES	3	15	165
ROI ET LE CLOWN (LE)	2	15	175
AMOUR AU TEMPS DU CHOLERA	2	12	145
B-HAPPY	1	1	165
AVENTURES DU PRINCE AHMED	3	8	188
ILE DE NIM (L')	2	7	169
PHENOMENES	1	14	149
HOME	1	7	153
SECRET (UN)	2	8	160

DUCHESS (THE)	2	8	153
ETE AVEC COO (UN)	3	23	164
CHAINES CONJUGALES	2	12	155
DIDINE	1	7	145
LARGO WINCH	1	2	133
SEXE, GOMBOS ET BEURRE SA	1	1	155
PRINCESS BRIDE	2	5	301
MUNK,LEMMY ET COMPAGNIE	5	18	187
METHODE (LA)	1	5	156
CONTRE L'AUTRE (L'UN)	2	11	153
JULIA	1	9	136
LEONERA	2	17	135
SEL DE LA MER (LE)	1	5	136
I'M NOT THERE	1	8	121
CHIMPANZES DE L'ESPACE (L	1	6	121
LIMIER (LE)	2	12	126
KID (THE)	2	10	162
W	1	13	125
DES ROIS QUI VOULAIENT PL	4	14	150
PEAU D'ANE	2	3	146
KUCH KUCH KUCH HAI	1	1	101
WEST SIDE STORY	1	1	115
AVENTURES DE IMPY LE DINO	3	6	118
NUIT NOUS APPARTIENT (LA)	2	6	109
COMTESSE AUX PIEDS NUS	2	10	118
VIE DES AUTRES (LA)	1	4	160
CASH	1	6	108
LADY JANE	1	8	115
4 MOIS, 3 SEMAINES ET 2 J	1	4	152
MON FUHRER	2	19	105
SCAPHANDRE ET LE PAPILLON	2	8	105
HISTOIRE DU TANGO (UNE)	1	1	90
PRISONNIERE DU DESERT (LA	1	3	197
SOUDAIN L'ETE DERNIER	2	8	104
WE FEED THE WORLD	2	4	95
PETITES ECLOSIONS	5	10	155
PROMESSES DE L'OMBRE (LES	1	4	139
ROMAN DE MILDRED PIERCE	1	1	106
CHARLOT SOLDAT	1	1	179
CHANTONS SOUS LA PLUIE	2	2	182
ON MURMURE DANS LA VILLE	2	6	100
FAMILLE CHINOISE (UNE)	2	16	101
BELLE ET LA BETE (LA)	1	4	119
GUERRE SELON CHARLIE (LA)	1	7	100
REVIENS-MOI	1	6	89

DARATT SAISON SECHE	1	1	107
CONTE D'ETE POLONAIS (UN)	1	7	100
APPRENTI (L')	1	8	84
CHOP SHOP	3	11	91
JOY DIVISION	1	1	78
SEPT JOURS (LES)	1	7	88
ALGERIE, HISTOIRES A NE P	1	4	85
CHET BAKER - LET'S GET LO	1	1	80
MAISON JAUNE (LA)	1	6	86
GARAGE	1	6	95
JAR CITY	1	5	86
IL DIVO	1	2	113
JE VEUX VOIR	1	2	118
JOYEUSES FUNERAILLES	1	3	99
CARAMEL	1	7	81
GREMLINS	2	2	151
ELIZABETH : L ' AGE D'OR	1	6	78
CERTAINS L'AIMENT CHAUD	1	2	148
PEUR(S) DU NOIR	1	7	79
COLLEGE ANIME	1	2	143
ZERO DE CONDUITE	1	2	142
TERRES AFRICAINES (CONTE	2	5	87
ORPHELINAT (L')	2	6	89
RUEE VERS L'OR (LA)	2	11	87
PARANOID PARK	2	5	112
TEZA	1	2	105
NOCES FUNEBRES (LES)	1	1	67
ROSIERE DE PESSAC (LA)	1	2	65
HANCOCK	1	5	72
PRENDRE FEMME	1	6	74
LOULOU ET AUTRES LOUPS	1	2	77
INCONNU DU NORD EXPRESS(L	1	1	68
QUATRE NUITS AVEC ANNA	1	8	64
AGNUS DEI	1	6	70
VERSAILLES	1	6	69
PATATE	1	1	111
PHARAON	1	1	60
EVE	2	9	64
OSAMA	1	1	115
CAMERAMAN (LE) VO	1	2	67
7 EME SCEAU (LE)	1	1	59
VENT SE LEVE (LE)	1	2	74
EMIGRE (L') VO	1	1	55
SOUFFLE	1	2	66
HISTOIRE ITALIENNE (UNE)	1	7	55

CHEYENNES (LES)	1	3	61
DESENGAGEMENT	1	6	59
AU REVOIR LES ENFANTS	1	1	103
FAMILLE BRESILIENNE (UNE)	1	1	72
LARMES DE MME WANG (LES)	1	5	57
MORT AUX TROUSSES (LA)	1	1	101
GRANDE SEDUCTION (LA)	1	1	55
LIENS DU SANG	1	5	57
NUIT DU CHASSEUR VO (LA)	1	2	53
SOLEDAD LA	1	7	54
PH>007	1	1	59
PERROQUET ROUGE (LE)	1	4	47
TELEPOLIS	1	1	44
TRAIN DE NUIT	1	1	51
PAUMES BLANCHES (LES)	1	2	45
BUENOS AIRES 1977	1	1	40
LONG DIMANCHE DE FIANCAIL	1	1	52
POUR UN INSTANT LA LIBERT	1	2	79
MEMORIES OF A MURDER	1	1	44
HAITI : LE FIN DES CHIMER	1	7	50
BARRY LYNDON	1	5	53
DIARY OF THE DEAD	1	9	47
SHOTGUN STORIES	1	5	43
YUMURTA	1	6	47
USA CONTRE JOHN LENNON (L	1	1	42
KIRIKOU ET LA SORCIERE	1	3	49
A SWEDISH LOVE STORY	1	5	47
COMME UN POISSON DANS L'E	3	3	76
BIUTIFUL CAUNTRI	1	5	42
AMES GRISES (LES)	1	1	49
CIRQUE (LE)	1	2	37
MON TRESOR	1	5	40
ENFANTS DE DON QUICHOTTE	1	1	36
AFFAIRE LITVINENKO (L')	1	1	44
MOI QUI AI SERVI LE ROI D	1	4	40
STILL LIFE	1	4	38
JE SUIS UN CYBORG	1	2	39
REDACTED-REVU ET CORRIGE	1	5	38
PREMIER VENU (LE)	1	6	37
BEAT STREET	1	1	34
REINE SOLEIL (LA)	1	2	39
BEE MOVIE DROLE D'ABEILL	1	1	28
DETENTION SECRETE	1	3	34
MUKSIN	2	10	37
CAPITAINE ACHAB	1	1	35

BLACK SHEEP	1	6	37
SEIGNEURS DE LA MER (LES)	1	6	28
DESMOND ET LA CREATURE DU	1	1	37
THX 1138	1	5	34
EN QUATRIEME VITESSE VO	1	2	25
ETRE SANS DESTIN	1	2	30
EZRA	1	1	28
POURSUITE INFERNALE (LA)	1	1	30
CAMINO DE SAN DIEGO	1	1	33
PRESQUE FRERES	1	1	22
CE QUE MES YEUX ONT VU	1	1	35
VIVA CUBA	1	1	35
WONDERFUL TOWN	1	5	31
BABEL CAUCASE	1	1	23
VIVE LE SPORT !	1	1	26
PRINCESSE DU NEBRASKA (LA)	1	4	24
PETITS POUSETS (LES)	1	6	21
FAMILLE SAVAGE (LA)	1	3	27
MILLIER D'ANNEES DE BONNE	1	5	26
THE KID	1	3	26
LAS Saisons	1	1	22
MY FATHER, MY LORD	1	5	21
NOUVEL ORDRE MONDIAL	1	1	25
PAYSAGES MANUFACTURES	1	2	19
CHACUN SON CINEMA	1	1	16
MASCARADES	1	1	16
CINEMA PARADISO	1	2	25
CONTE DES CONTES (LE)	1	2	15
DROLESSE (LA)	1	2	13
CONTES DE L'HORLOGE MAGIQ	1	2	15
RETOUR EN NORMANDIE	1	2	13
BAISER S'IL VOUS PLAIT(UN	1	1	10
COWBOY ANGELS	2	3	9
SOURIS DU PERE NOEL (LA)	1	1	9
PETITS HEROS	1	1	5
MONDE SELON MONSANTO (LE)	1		
MUTUM	1	1	
SAINTS INNOCENTS (LES)	1	2	

III - ANNEXES

Articles de presse