

Le programme des 2/14 ans
du **cinéma Jean Eustache**

SEPTEMBRE 2026
JUILLET 2027

Les Petits Amoureux du Ciné

Le Corset / p.9



Cinéma
Jean Eustache
— Pessac —

Ma Page de Petit-e Amoureux-se du Ciné 2026-2027

Mon prénom :

Mon nom :

Mon âge :

Le programme des **Petits Amoureux du Ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation et Animations : Raphaëlle Ringead et Jeanne Souilhé

Rédaction : Raphaëlle Ringead et Jeanne Souilhé

Merci à celles et ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce programme.

Mise en page : Philippe Poirier **Impression** : Imprimerie Lestrade

Tirage : 12 000 exemplaires

Cinéma
Jean Eustache
Pessac

Ville de
PESSAC



Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :

AFC@E
CINÉMAS ART ET ESSAI

CINA
Association Française
de Cinéma d'Animation

afcp
Association Française
des Cinémas de Proximité

afca
Association Française
des Cinémas d'Animation

Et membre du réseau Europa Cinemas :


EUROPA CINEMAS
Les cinémas d'Europe se retrouvent ici

MERCI À NOS PARTENAIRES : L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / L'Association Française des Cinémas Art et Essai / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Médiathèques de Pessac / Pessac Animation / PAMA / L'Artothèque de Pessac / La Compagnie Pas Folle la Guêpe / L'Écosite du Bourgaillh / L'Association Autisme Interphases / La Boulangerie Le Pétrin de Jeanne / Biocoop Pessac / La Librairie Encre Blanche

Édito

Bienvenue au cinéma Jean Eustache, installez-vous, prenez place, vous êtes chez vous !

Une nouvelle saison pour les petites amoureuses et les petits amoureux du cinéma avec de très belles propositions de films, et des animations spécialement conçues par nos soins, et avec nos partenaires, pour accompagner les séances de cinéma des enfants !

Nouveauté : le dispositif **La P'tite Unipop** s'arrête après 14 saisons mais ne soyez pas tristes, il ne disparaît pas complètement ! Vous trouverez dans ce programme des **séances labellisées P'tite Unipop** : principalement des films en avant-première et en présence d'équipes des films, mais aussi des séances de films cultes ou emblématiques, programmés pour nourrir la culture cinématographique des enfants et découvrir l'histoire du cinéma. Cinq de ces séances sont d'ores et déjà annoncées (avec Emily Ponsard, Jean Regnaud, Sébastien Laudenbach, Julien Chheng... et Buster Keaton !) et d'autres seront à découvrir dans le courant de la saison.

À Pessac, en février, le rendez-vous pour les enfants, c'est le festival **Les Toiles Filantes** ! Cette année, ce sont **les maisons** qui seront au cœur des films de la thématique : architecture, maisons hantées, magiques ou encore à rénover... Des animations, une compétition de films en avant-première et plein de surprises pour cette 22^e édition qui aura lieu la première semaine des vacances d'hiver, du **mardi 16 au samedi 20 février 2027**.

Autre proposition à noter pour les grands enfants : **Le Club Ciné**. Le vendredi soir, une fois par mois, les jeunes sont les bienvenus avec ou sans leurs parents pour découvrir un film précédé d'un court métrage, accompagné d'une animation et suivi d'un verre dans le hall pour discuter de cinéma si le cœur leur en dit ! (cf p. 58)

Le cinéma est un lieu ouvert à toutes et tous. Nous vous y accueillons toute l'année avec des propositions sur-mesure, adaptées à chaque tranche d'âge.

Toute l'équipe du cinéma Jean Eustache vous souhaite de très belles découvertes cinématographiques !

Raphaëlle Ringeade

chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Pour connaître tous les horaires des séances et animations, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

CINÉMA JEAN EUSTACHE

Place de la V^e République à PESSAC CENTRE

Infos pratiques

VENIR AU CINÉMA

VÉLO : stationnement pour les vélos devant le cinéma + vélos libre-service

TBM : tram B - bus 4, 24, 30, 35, 55, 74, 77, 78, 87 (arrêt **Pessac centre**)

TRAIN : à 5 min de Bordeaux, Talence Médoquine, Pessac Alouette (arrêt **Pessac**)

VOITURE : parking souterrain à deux pas du cinéma - 2 heures gratuites !

TARIFS PETITS AMOUREUX

TARIF - 18 ans : 6€

TARIF FAMILLE : 7€ à partir de 3 places payantes pour le même film

Films de moins d'une heure : 6€ (tarif unique)

Films de plus d'une heure : tarifs habituels du cinéma

Séances animées, rencontres, goûters, etc. : se reporter à la Mini-Gazette

Vous pouvez acheter vos places sur webeustache.com grâce à la billetterie en ligne, accessible en cliquant sur : 

Informations et réservations

RAPHAËLLE RINGEADÉ : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39

JEANNE SOUILHÉ : j.souilhe.cine@orange.fr / tél : 05 56 46 39 38



L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Après d'un magnifique **Totoro** totem, vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants avec des jeux, des livres, de quoi dessiner, le journal *Mon Petit Quotidien*... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**

DES RÉHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans les 5 salles.

RECOMMANDATIONS D'ÂGE

Les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre indicatif, nous restons à votre disposition pour vous conseiller tout au long de l'année.

IMPORTANT : Le cinéma déconseille l'accès aux salles aux enfants de moins de deux ans pour des questions de risques auditifs.

SÉANCES ANIMÉES / CINÉRENCONTRES / CINÉGOÛTERS...

pour tout savoir, **rendez-vous pages 53 à 57 de ce programme !**

Accueil de groupes

Centres de loisirs et scolaires

- › **Réservation** nécessaire pour toute séance.
- › Possibilité de venir sur des **séances publiques** en après-midi.
- › Possibilité d'organiser des **séances en matinée**.
- › Les films peuvent pratiquement tous être programmés **en amont ou en aval des dates indiquées**, nous consulter.
- › **Reprise possible de films plus anciens** - sous certaines conditions, nous consulter.



Les films **les plus pertinents** pour les scolaires sont signalés par le picto ci-contre.

MA CLASSE AU CINÉMA

Le cinéma accueille des séances pour tous les dispositifs **Maternelle au cinéma**, **École et cinéma**, **Collège au cinéma**, **Lycéens et apprentis au cinéma**.

POUR RÉSERVER VOS SÉANCES, VOUS POUVEZ CONTACTER :

MATERNELLE AU CINÉMA › Jeanne Souilhé
j.souilhe.cine@orange.fr / 05 56 46 39 38

ÉCOLE ET CINÉMA › Jeanne Souilhé
j.souilhe.cine@orange.fr / 05 56 46 39 38

COLLÈGE AU CINÉMA › Raphaëlle Ringeade
r-ringeade@orange.fr / 05 56 46 39 39

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA › Maëlis Kergrohenn
maelis.ker.cine@orange.fr / 05 56 45 19 17

Coordination Maternelle au cinéma et École et cinéma en Gironde

La coordination départementale des deux dispositifs nationaux **MATERNELLE AU CINÉMA** et **ÉCOLE ET CINÉMA** est assurée par **Jeanne Souilhé** du cinéma Jean Eustache, pour l'exploitation cinématographique, en binôme avec **Maryline Testu**, conseillère pédagogique départementale Arts plastiques, pour l'Éducation nationale.



Programme de 4 courts métrages

Angleterre, Allemagne,
Croatie · 2025 · 44 min
Animation · D'après
l'album *Marions-nous !*
de Julia Donaldson et
Axel Scheffler

DÈS 3 ANS

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux
épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage
inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour...

**En complément de programme : LA FERME DE
LENA (Rêver de voler · L'Œuf sans maman ·
Cloche bien-aimée) d'Elena Walf**

13^e adaptation d'un album du célèbre duo anglais :
cette histoire se passe dans la campagne, sur

les hauteurs, offrant de magnifiques vues avec la mer pour horizon. Deux
épouvantails vivent leur idylle dans un champ de blé, entourés des animaux de
la ferme, et c'est encore une fois très réussi. Le succès de ces adaptations tient
à la qualité de l'animation des studios anglais Magic Light Picture, une belle
partition musicale, un rythme adapté aux jeunes enfants et une narration
qui donne une teinte chaleureuse et rassurante. Précédée des trois courts
métrages d'Elena Walf, tendres, drôles et poétiques, cette histoire devrait
plaire aux jeunes enfants tout en ravissant les grands qui les accompagnent !

Un amour d'épouvantail



MON AVIS :



Label
P'TITE
UNI
POP



Le Corset

De Louis Clichy

France · 2026 · 1h31

Animation

Avec les voix de Rod Paradot,
Alexandre Astier, Garry
Clichy...

DÈS 7 ANS

Mercredi 30 septembre à 14h

avant-première et

RENCONTRE avec **Emily**

Ponsard, directrice du

studio Caribara d'Angoulême

Années 80, dans une ferme de la Beauce, Christophe, 11 ans, ne cesse de pencher... et tomber. Il doit porter un corset pour filer droit. Il se passionne alors pour l'orgue et fait la rencontre de Clara, une jeune fille espiègle...

Louis Clichy, coréalisateur des **Astérix** animés, signe ici un film personnel. Il dépeint la relation père-fils, les incompréhensions, l'incapacité à exprimer ses sentiments avec des mots, dans un milieu agricole en pleine transformation productiviste où le père subit plus qu'il ne choisit. Christophe, peu efficace à la ferme, cherche malgré tout à plaire aux siens. Son corset l'empêche mais sa colère et sa fougue d'adolescent lui permettent de trouver d'autres alternatives

pour s'épanouir. Ce sera l'apprentissage du maniement de l'orgue plutôt que celui du tracteur ! Dessinateur et animateur, Louis Clichy choisit naturellement l'animation qui, avec la délicatesse du trait à l'encre de Chine, et la couleur à l'aquarelle, est virtuose et splendide. Sans oublier la musique qui est toujours très juste et saura nous toucher et nous surprendre, de Gabriel Fauré à Stéphanie de Monaco !



MON AVIS :



Label
**P'TITE
UNI
POP**



Petite Casbah

D'Antoine Colomb

France · 2026 · 1h24

Animation

DÈS 6 ANS

Mercredi 7 octobre à 14h

avant-première et

RENCONTRE avec

Jean Regnaud, scénariste

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, ce dernier se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.

Petite Casbah est un film qui raconte l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance, et (a priori) c'est la première fois qu'un film pour les enfants aborde

ce sujet. Ce récit écrit par deux autrices, Alice Zeniter et Alice Carré, accompagnées par la scénariste Marie de Banville, permet, sous la forme d'une véritable aventure de bande d'enfants, de percevoir les tensions et les rapports de force entre les différentes communautés vivant alors à Alger. Dans leur quête de réparation d'une injustice, les enfants font des rencontres et parcourent la Casbah où ils ont une cabane cachée dans les vieilles pierres, refuge pour vivre leur indépendance loin des adultes et lieu d'entraide et de solidarité. On espère que ce film sera l'occasion de faire naître de belles et riches discussions entre petits et grands.



MON AVIS :

**Programme de
6 courts métrages**

France, Belgique

Animation

2025-2026 - 45min

DÈS 3 ANS

LE MONDE À L'ENVERS d'Arnaud Demuynck ·
POISSON NUAGE de Noé Garcia · **SCRATCH**
d'Erwann Hette · **SUR UN PETIT NUAGE** de
Pascale Hecquet · **TANT PIS POUR LA TEMPÊTE**
de Noé Garcia · **EN DÉCALÉ** de Stéphanie Yang
Chun et Tristan Francia

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

Le Monde à l'envers c'est le nom d'un album de Mario Ramos dont l'adaptation ouvre ce programme. C'est aussi un titre qui évoque avec justesse le fil rouge de ces courts métrages. Grâce à la poésie de l'animation, on accède au point de vue décalé des personnages principaux de ces six histoires. Leurs émotions, leurs ressentis, leur imagination, se matérialisent grâce au dessin ou au papier découpé, qui pour chacune des histoires prennent des traits, des couleurs et des formes différentes. Un joli programme, tout doux pour l'automne.

Le Monde à l'envers

**MON AVIS :**



Shaun le mouton la bête d'Halloween

De **Steve Cox** et
Matthew Walker

Grande-Bretagne · 2026
1h20 · Animation

DÈS 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Tremblez, car Shaun et tous ses amis sont de retour pour une nouvelle aventure pleine de gags, de monstres et de citrouilles, qui va vous faire vivre le grand frisson. Véritable star du Studio Aardman (aux côtés notamment de **Wallace et Gromit** ou de **Morph**), le mouton en pâte à modeler brille une nouvelle fois à l'écran par son attitude très expressive et son ingéniosité, dans un film à l'humour décalé et burlesque. Et cette année justement le Studio d'animation Aardman fête ses 50 ans. Devenu une référence dans le monde de la *stop motion*, ce dernier a su se faire une place grâce à un savoir-faire artisanal, des personnages célèbres et un humour *british*. Une grande et joyeuse histoire qui promet des sensations fortes pour toute la famille.



MON AVIS :

Programme de 2 courts métrages

Angleterre · 2009-2011

53 min · Animation

D'après les albums de Julia
Donaldson et Axel Scheffler

DÈS 4 ANS

LE GRUFFALO de Jakob Schuh et Max Lang ·
LE PETIT GRUFFALO de Johannes Weiland et
Uwe Heidschötter

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Véritable phénomène littéraire, *Le Gruffalo* a connu un immense succès en librairies avant d'être adapté au cinéma, marquant le début d'une série d'adaptations d'albums de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Quelle belle idée alors de regrouper dans un programme les deux très célèbres histoires de cette famille que forment père et fils Gruffalo. Vingt ans plus tard, le duo britannique élargit le cercle, puisqu'à la rentrée paraît en librairies l'histoire de *Mamie Gruffalo*. La famille s'agrandit, et à cette occasion, les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran.

Gruffalo

de père en fils



MON AVIS :



**FESTIVAL
DU FILM
D'HISTOIRE**
Pessac



Léo



la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

**De Jim Capobianco et
Pierre-Luc Granjon**

États-Unis, France, Irlande
2023 · 1h39 · Animation

Avec les voix de Marion
Cotillard, André Dussollier,
Juliette Armanet...

DÈS 7 ANS

Dimanche 22 novembre
SÉANCE SPÉCIALE

dans le cadre du Festival
International du Film
d'Histoire

La Renaissance : à une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde !

En mêlant biographie et fantaisie, ce film d'animation réinvente les dernières années de Léonard de Vinci à la cour de François I^{er}. Joyeux, inventif et profondément humain, il plonge dans l'esprit bouillonnant d'un génie curieux, obstiné, toujours prêt à inspirer les gens de pouvoir et à transformer ses échecs en idées nouvelles. Entre thématiques de la Renaissance (observation de la nature, expérimentation scientifique...), humour et

émerveillement, le récit célèbre la créativité sous toutes ses formes. L'animation en *stop motion* permet une plongée dans l'imagination foisonnante de Léonard et donne vie à ses machines, ses œuvres et ses rêves. Une invitation à redécouvrir le génie italien !



MON AVIS :



Le Mystère Lucy Lost

D'Olivier Clert

France · 2026 · 1h29

Animation

D'après le roman

Le Mystère de Lucy Lost

de Michael Morpugo

DÈS 8 ANS

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée de l'archipel des Scilly. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Le Mystère Lucy Lost est la deuxième adaptation d'un roman de Michael Morpugo en dessin animé, après **Le Royaume de Kensuké** en 2023. Les deux films ont en commun le fait de se passer sur une île et d'avoir un fond historique en lien avec la guerre. L'histoire de Lucy Lost se déroule en 1915 et aborde le thème de la différence, de la peur de l'autre, de l'étranger, de ce qu'on ne connaît pas et des conséquences souvent violentes de ce genre d'appréhensions : sujet malheureusement très actuel qu'il est important d'aborder avec les enfants. Le film d'Olivier Clert avec ses inspirations et ses influences aussi bien américaines que japonaises (Tom Sawyer, Miyazaki...) est une belle proposition de cet automne 2026.



MON AVIS :



Gabin

De Maxence Voiseux

France, Suisse, Allemagne · 2026

1h45 · Documentaire

DÈS 11 ANS

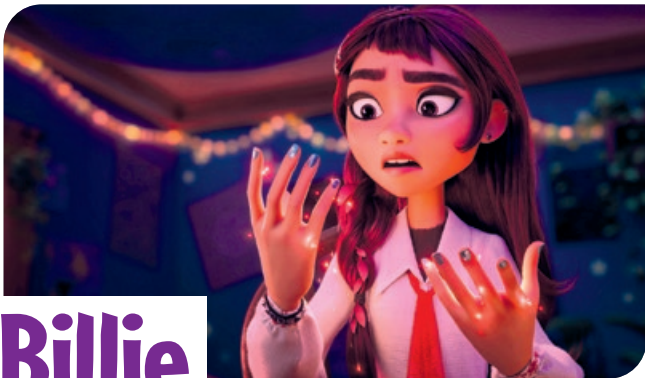
Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver

la ferme de sa mère de la faillite. Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Maxence Voiseux développe dès ses études de cinéma documentaire, un intérêt particulier pour le monde agricole. Un attrait qui l'amène à rencontrer le grand-père de Gabin sur le marché aux bestiaux d'Arras, puis progressivement toute la famille, avec laquelle il noue une relation de confiance. Dans ce premier long métrage, il fait le portrait au long cours de Gabin, un jeune garçon sensible, à la curiosité singulière et particulièrement mature, qui grandit peu à peu sous nos yeux, tiraillé entre ses rêves et la réalité de son monde. Le film accompagne son passage de l'enfance à l'âge adulte et compose le portrait sensible d'un adolescent, en donnant à voir les mutations d'une famille et d'un monde rural en pleine évolution.



MON AVIS :



Billie

à la croisée des mondes

**De Fawn Veerasunthorn,
Jason Hand et Josie Trinidad**

États-Unis · 2026 · Animation

DÈS 7 ANS

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice – sa mère – une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien

au-delà de son domicile, vers un royaume magique appelé Hexe où elle est accueillie par Madame Quill – une plume enchantée – et Elias Quire – un journal merveilleux. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières...



MON AVIS :

Bien loin des traditionnelles histoires de lutins, de cadeaux et de sapins, cet hiver Disney met les sorcières à l'honneur ! Au programme, une aventure initiatique aux côtés de Billie, adolescente qui, tandis qu'elle peine à savoir qui elle est et à trouver sa place dans le monde, découvre qu'elle a des pouvoirs magiques. Un récit féérique au cœur duquel se trouve une héroïne forte, au caractère marqué, dont les épreuves traversées vont permettre l'émancipation.



Astérix

le royaume de Nubie

D'Alexandre Heboyan

France · 2026 · 1h26 · Animation

Avec les voix de Bernard Alane,
Christian Clavier...

D'après l'œuvre d'Albert Uderzo
et René Goscinny

DÈS 6 ANS

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

Si les personnages d'Uderzo et Goscinny ont essayé des dizaines d'adaptations au cinéma, « les Astérix d'Alexandre Astier », coréalisés avec Louis Clichy (**Astérix, le domaine des dieux** et **Astérix, le secret de la potion magique**), ont su trouver leur place et être bien accueillis par le public à leur sortie. Les deux réalisateurs laissent cependant le flambeau à Alexandre Heboyan pour ce troisième film, avec un scénario de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière (**Le Comte de Monte-Cristo**). Pendant qu'Astérix et Obélix (accompagnés d'Idéfix) partiront le long du Nil à la recherche d'une graine de baobab, la patience de Panoramix, chargé de garder le village devenu garderie, sera mise à rude épreuve.



MON AVIS :

**Programme de
6 courts métrages
d'Aurélié Raphaël**

France, Belgique · 2022

1h11 · Animation

D'après les albums de
Gabrielle Vincent

DÈS 4 ANS

**L'HISTOIRE INTERROMPUE · LA FORÊT
PERDUE · JOYEUX NOËL, CÉLESTINE ·
L'ANNIVERSAIRE DE BOLERO · LE VENT
DE CHARABIE · LA FÊTE DES FLEURS**

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage, les deux complices ne s'ennuient

jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant !

Avec ces six nouvelles histoires, c'est la quatrième fois qu'Ernest et Célestine occupent le grand écran. Vous y retrouverez de la neige et des écharpes nouées autour du cou, des miettes de gourmandise, des airs guillerets, et des personnages bienveillants qui ont l'envie (et qui la transmettent) de se rassembler et de faire la fête. Le tout dans une atmosphère d'une grande douceur par laquelle on se laisse envelopper. Venir voir **Ernest et Célestine** cet hiver c'est se réchauffer le cœur au cinéma quand les températures sont les plus basses.

Le Noël d'Ernest et Célestine



MON AVIS :





Label
P'TITE
UNI
POP



Carmen l'oiseau rebelle

De Sébastien Laudenbach

France · 2026 · 1h30

Animation

Avec les voix de Camelia

Jordana, Milo Machado-Graner...

DÈS 8 ANS

Mercredi 9 décembre à 14h

Avant-première et

RENCONTRE

avec **Sébastien Laudenbach**,

réalisateur du film

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Après **La Jeune Fille sans mains** et **Linda veut du poulet !**, Sébastien Laudenbach réalise une libre adaptation de *Carmen* vue à travers le regard de deux jeunes adolescents en quête de justice et de liberté. On les suit dans les ruelles et sur les toits de Séville, sur les bords du Guadalquivir, au rythme d'une bande-son mélodieuse, sensible et subtile qui

emprunte à l'opéra de Bizet jusque dans le souffle des personnages. Cyril Pedrosa propose un style pictural magnifique, original et surprenant dans la lignée du travail de Sébastien Laudenbach ! Cette interprétation de *Carmen*, c'est une aventure pleine de rebondissements, des personnages sensibles et téméraires, la découverte d'une œuvre populaire et aussi un film féministe à hauteur d'enfants.



MON AVIS :



Wildwood

la prophétie de la forêt

De Travis Knight

États-Unis · 2026

Animation

D'après la série de romans

Les Chroniques de Wildwood

de Colin Meloy

DÈS 11 ANS

Prue, une jeune fille courageuse, part à la recherche de son petit frère, enlevé et retenu dans la forêt interdite peuplée de créatures enchantées, d'alliés inattendus et d'adversaires redoutables. Ce qui débute comme une quête intime se transforme rapidement en une aventure spectaculaire aux enjeux colossaux, et c'est le destin de tout un monde caché qui dépend désormais de ses choix.

Ce projet de film débute il y a 15 ans lorsque Colin Meloy fait lire à Travis Knight son roman tout juste terminé. Directeur du studio Laika et réalisateur de **Kubo et l'armure magique**, Travis Knight tombe sous le charme de ce conte fantastique, sombre et merveilleux. Projet hyper ambitieux de cinéma d'animation en volume, spécialité de Laika qui s'est fait connaître avec **Coraline**, le film compte 136 décors somptueux construits en studio, et 231 marionnettes aux traits d'une extrême finesse ! Les premières séquences découvertes à Annecy donnent très envie : Prue a beaucoup de charisme, les courses-poursuites sont d'une fluidité époustouflante... **Wildwood** promet du grand spectacle et une grande aventure !



MON AVIS :

Programme de 3 courts métrages

France, Suisse

2024-2026 · 44min

Animation

DÈS 4 ANS

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

De Benjamin Botella

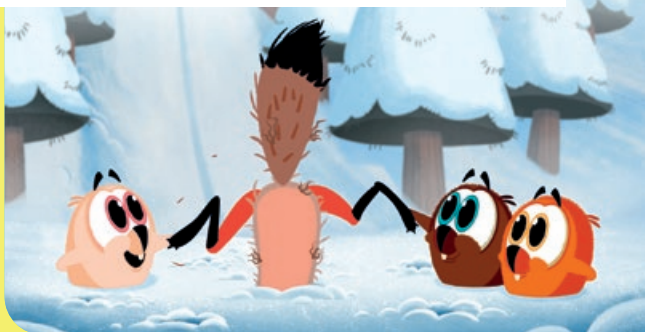
L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant ! Hors de question d'attendre six mois

pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste : l'horrible Affreunard !

En complément de programme : MARMOTTONS EN DÉLIRE de Benjamin Botella · **LA FÊTE DE L'AUTOMNE** de Zoltán Horváth

Avez-vous déjà vu l'Affreunard... cette énorme bête au pelage de feu, aux yeux jaunes d'ivoire, aux dents comme des haches et à la queue en panache ? Mo, Yaya et Pic, eux, sont bien décidés à aller le rencontrer et à lui poser quelques questions avant d'hiberner ! Dans ces courts métrages aux airs de *cartoon*, et au fil des saisons, les trois petits marmottons survoltés, mais non moins craquants vont vous en faire voir de toutes les couleurs !

À la poursuite de l'Affreunard



MON AVIS :



Le Temps des animaux

De Vincent Chabloz

Suisse · 2026 · 1h22

Documentaire

DÈS 8 ANS



Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de

rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

Quelque part dans les Alpes suisses, se trouve Derborence, une vallée désertée des êtres humains durant deux siècles, lors desquels de nombreuses espèces animales y ont trouvé leur place. Elle est aujourd'hui considérée comme un lieu grandiose pour ses paysages splendides et sa faune et sa flore extraordinaires. À travers un documentaire sur ce lieu qui lui est cher, Vincent Chabloz nous emmène passer quelques mois à Derborence, où quand les touristes arrivent, les animaux quittent leurs terres pour se mettre à l'abri. Un film qui interroge avec douceur le tourisme en montagne et l'impact de notre passage sur un milieu déjà fragile.



MON AVIS :



Popi ou l'état sauvage

D'Audrey Bauduin

France · 2026 · 1h20

Documentaire

DÈS 10 ANS



Au cœur de la forêt tropicale de Bornéo, Popi, un bébé orang-outan, est recueillie dans un centre de réhabilitation où elle est élevée par des soigneurs. À mesure qu'elle grandit, ils lui apprennent à se détacher des humains pour retourner à l'état sauvage. Mais autour du centre, les palmeraies gagnent du terrain et

les chances de Popi de retrouver la liberté s'amenuisent...

À travers le portrait de Popi et du centre de réhabilitation qu'Audrey Bauduin a filmé pendant 6 ans - avant de se voir refuser les autorisations de tournage -, on découvre l'engagement des soigneurs et des structures qui tentent de sauvegarder les territoires sauvages et les espèces menacées, dans un environnement contradictoire. On découvre aussi les liens qui se tissent entre les deux espèces (les humains et les orang-outans) quand des individus prennent soin des autres... Sommes-nous la seule espèce à nous préoccuper de la sauvegarde des autres espèces ? Audrey Bauduin soulève la question dans ce documentaire sensible et incarné.



MON AVIS :



Ma toute petite école

De Pascal Plisson

France · 2026 · 1h28
Documentaire

DÈS 8 ANS

Nichée à 1600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur

unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Treize ans après **Sur le chemin de l'école** (récompensé du César du meilleur film documentaire), et après avoir parcouru le monde pour ses films, Pascal Plisson s'installe en Savoie pour dresser le portrait délicat de la toute petite école de La Gurraz. Mettant au centre le regard des enfants, et avec beaucoup de spontanéité et de naturel, il dépeint la relation des habitants à l'école (à laquelle tout le monde prend part) et au territoire. Un film humain, au plus près du quotidien de ces huit élèves qui apprennent et grandissent ensemble dans ce village perché en montagne.



MON AVIS :



Label
**P'TITE
UNI
POP**

Muyi

la légende du village des femmes

De Julien Chheng

France · 2026 · 1h30

Animation

DÈS 9 ANS

Mercredi 13 janvier à 14h

Avant-première et

RENCONTRE avec **Julien**

Chheng, réalisateur du film

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

Après la coréalisation d'**Ernest et Célestine, le voyage en Charabie**, Julien Chheng écrit et réalise un film bien plus personnel. Il puise dans ses origines familiales et insuffle de nombreux aspects de cette culture chinoise pour raconter une aventure épique et féministe. Dans cette histoire engagée, tendre et captivante, bien qu'un peu complexe, le réalisateur aborde la question du genre et de l'injustice d'être née fille. Inspiré par la calligraphie et la peinture chinoises, mais aussi des fresques anciennes, le style graphique et les couleurs sont absolument remarquables.



MON AVIS :

**Programme de
3 courts métrages
de Miyoung Baek**

France · 2013-2025 · 39 min

Animation

DÈS 5 ANS

**ONDO · YOU WERE SO PRECIOUS ·
OÙ EST LA LUNE ?**

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter

le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les questionnements de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

Miyoung Baek réalise ici trois films d'une grande poésie autour des émotions et de ce qui est précieux, qui résonnent avec son histoire, devenant ainsi des objets très personnels, voire intimes. Et si **Le Cygne et l'Enfant** est un programme d'une certaine exigence, il accorde une grande confiance au spectateur, le laissant mobiliser son imagination, et vivre une expérience de cinéma, un exercice de lâcher prise et de contemplation, comme une promenade dans un univers doux et sensible.

Le Cygne et l'Enfant



MON AVIS :



L'Âge de glace

le réveil du volcan

De **Carlos Saldanha**

États-Unis · 2027

Animation

DÈS 6 ANS

Ce nouveau film marque le retour sur grand écran du mammoth Manny, du tigre à dents de sabre Diego, du paresseux Sid, de la belette borgne Buck et de la mammoth femelle Ellie, sans oublier les chasseurs de noix invétérés que sont Scrat et Baby Scrat, ou bien encore les turbulents opossums

Crash et Eddie. Jaillissant d'un volcan en pleine éruption, tous se lancent bientôt tête baissée dans une nouvelle aventure déjantée au cours de laquelle, entre dinosaures et coulées de lave, ils vont être amenés à arpenter des recoins encore inexplorés du Monde perdu...

Il aura fallu attendre dix ans pour découvrir le sixième film de la saga culte des années 2000 **L'Âge de glace**, et retrouver les héros préhistoriques désopilants, pour lesquels on ressent un grand attachement. Une décennie plus tard, on espère que ce nouveau film restera dans la lignée des précédents, et on fait le vœu d'y voir toujours un symbole de la lutte contre le réchauffement climatique autant qu'une ode à l'amitié et à la solidarité !



MON AVIS :

**De Inès Bernard-
Espina, Mélody
Boulessière et
Clémentine Campos**

France · 2026 · 35 min

Animation

DÈS 3 ANS



Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

Il y a un grand charme qui se dégage de ce film coloré à l'univers singulier et enchanteur, entièrement réalisé au pastel gras. Patouille est une petite créature curieuse de comprendre le monde qui l'entoure, et qui n'hésite pas à poser des questions. À ses côtés, son ami Momo, un bel oiseau, l'accompagne dans ses interrogations. Tous deux guidés par une grande soif de découvertes et doués de pouvoirs, ils vont comprendre que la nature réserve de prodigieux trésors. Ce qu'ils sont bien décidés à partager avec les scientifiques en herbe, dans un programme fascinant, très beau et imagé.

Patouille et Momo les contes de la forêt



MON AVIS :



FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

Les toiles Filantes*

DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 FÉVRIER 2027

Sur le thème

DRÔLES DE MAISONS

Au programme une sélection de films autour du thème :

**COMME À LA MAISON, PETIT VAMPIRE, MON ONCLE, KÉRITY,
LA MAISON DES CONTES, ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS,
SOUVENIRS DE MARNIE, ...** des séances spéciales, ainsi qu'une compétition
de films en avant-première, des ateliers, des animations et des rencontres !

MARDI 16/02

soirée d'ouverture

SAMEDI 20/02

soirée de clôture
et palmarès

Tout le programme
du festival fin janvier
sur le site du festival

www.lesstoilesfilantes.org





Comme à la maison !

Programme de
6 courts métrages

International · 1909-2023
42 min

DÈS 3 ANS

IL ÉTAIT UNE MAISON de Svetlana Andrianova · **UNE MAISON** de Koji Yamamura · **VA'T-EN, ALFRED !** de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck · **GROS-POIS ET PETIT-POINT, ON RÉNOVE !** d'Uzi Geffenblad et Lotta Geffenblad · **PAT ET MAT, LES MEUBLES** de Marek Beneš · **LE LOCATAIRE DIABOLIQUE** de Georges Méliès

Dans ce programme que nous avons composé spécialement pour le festival Les Toiles Filantes, vous croiserez de drôles de personnages... Qu'ils essaient de construire ou de réparer une maison, de changer les meubles ou la couleur des murs, qu'ils y vivent seuls ou avec des voisins avec lesquels il faut s'entendre, chacun redouble d'efforts et d'inventivité pour construire un endroit dans lequel il se sent « comme à la maison ». Ce programme rassemble des films que nous aimons tout particulièrement pour leur grande diversité (de pays, réalisateur-ices, époques et techniques très variés), ainsi que pour les histoires et messages qu'ils transmettent.



MON AVIS :



Petit Vampire

De Joann Sfar

France · 2019 · 1h25

Animation

D'après la série de bande dessinée de Joann Sfar

DÈS 6 ANS

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains...

Comment parler de maison sans penser aux fantômes, esprits, et autres drôles de créatures qui l'habitent... Avant que lui et ses amis farfelus n'arrivent sur grand écran, **Petit Vampire** est né de la main (et de la tête) de Joann Sfar dans une première série de bandes dessinées.

Puis l'auteur a imaginé une deuxième série en trois tomes spécialement pour donner vie à son héros aux dents pointues. Cette adaptation au trait adouci, a su conserver l'univers fantasque et poétique des livres où chacun des personnages truculents de cette histoire affirme sa personnalité grâce au choix des comédiens et à leur belle interprétation. Alors au mois de février, tremblez. Mais riez aussi, car vous allez adorer Petit Vampire et sa drôle de compagnie !



MON AVIS :



Mon oncle

De Jacques Tati

France · 1958 · 1h56

DÈS 8 ANS

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennueie. Mais voilà que fait irruption son

oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...

Au cinéma, il y a des films qui marquent (entre autres) pour leurs décors. **Mon oncle** est de ceux-là. Dans ce troisième film de Jacques Tati, deuxième dans lequel il incarne son personnage fétiche Monsieur Hulot, et premier en couleurs, la maison occupe une place centrale. Le temps s'étire, et Monsieur Hulot fait des va-et-vient entre la villa moderne dans laquelle vit la famille de sa sœur et sa maison, une vieille bicoque alambiquée au cœur d'un quartier populaire. Chronique un peu nostalgique et pleine de poésie d'un monde en voie de disparition et douce caricature de l'architecture moderne des années 50, c'est aussi une œuvre truffée de gags et d'humour.



MON AVIS :



Arrietty

le petit monde des chapardeurs

De Hiromasa
Yonebayashi

Japon · 2010 · 1h34
Animation

D'après le roman
Les Chapardeurs de
Mary Norton

DÈS 6 ANS

La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « chapardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains. Pour ne pas se faire remarquer et garantir leur sécurité, ils ont des règles bien précises à ne pas transgresser : il faut voler de quoi survivre dans la maison, mais toujours discrètement et en petite quantité !

S'il n'est pas signé de Hayao Miyazaki, **Arrietty** porte incontestablement la marque du maître du cinéma d'animation japonais. À l'origine du projet et du scénario du film, Miyazaki ne pouvait qu'être attiré par cette histoire, adaptée d'un roman pour la jeunesse de Mary Norton, qui entremêle si adroitement merveilleux et fantastique. Le récit puise à la source d'un imaginaire fécond (des Lilliputiens aux Minimoys en passant par les Minipouss...). En formidables conteurs, Hayao Miyazaki et Hirosama Yonebayashi le placent dans des décors fabuleux et le rehaussent de mille teintes. Le charme agit... Au sortir du film, on se surprend même à tendre l'oreille au moindre petit bruissement dans sa maison !



MON AVIS :



Si tu tends l'oreille

De Yoshifumi Kondō

Japon · 1995 · 1h51

Animation

D'après le manga
d'Aoi Hiiragi

DÈS 8 ANS

Shizuku Tsukichima, une collégienne de 14 ans, est une jeune fille rêveuse qui adore les romans et les contes. Elle emprunte souvent des livres à la bibliothèque. Mais un jour, sur les fiches d'emprunt des romans, elle remarque qu'un mystérieux Seiji Amasawa lit exactement les mêmes ouvrages avant elle. Shizuku décide alors d'en savoir plus sur cet inconnu...

Très proche et brillant collaborateur de Takahata et de Miyazaki (qui signe d'ailleurs le scénario du film), Yoshifumi Kondo - à qui la vie n'aura pas laissé le temps de réaliser d'autres films - met en scène deux adolescents à l'âge où tous les rêves sont possibles. Dans cette histoire tendre, on croise Moon et le baron Humbert von Gikkigen, deux personnages très mystérieux, également présents dans **Le Royaume des chats** (Hiroyuki Morita, 2002) adapté d'un manga plus récent de la même autrice. Les deux films sont cependant indépendants ! **Si tu tends l'oreille** n'est jamais sorti au cinéma en France et avec cette restauration en 4K, c'est l'occasion de découvrir en salle un film du mythique studio Ghibli !



MON AVIS :



Nero

chat noir

D'Enrico Casarosa

États-Unis · 2027

Animation

DÈS 7 ANS

Venise, ses canaux, ses superstitions. Après avoir arpenté pendant des années les rues de la cité des Doges, Nero, un chat noir au passé bien rempli, commence à se demander s'il a vraiment mené les bonnes vies. Endetté comme jamais auprès de Rocco – le parrain de la pègre

locale – il se retrouve dans une situation tellement délicate qu'il n'a plus d'autre choix que de nouer une amitié aussi improbable qu'essentielle qui pourrait enfin lui révéler sa véritable raison d'être... À moins que Venise n'ait le dernier mot !

Nero, chat noir offre des perspectives enthousiasmantes : un adorable (bien que dans le pétrin) chat noir comme personnage principal, une immersion dans des décors italiens pittoresques, un style graphique singulier obtenu par un mélange de peinture à la main et d'images de synthèse, de belles touches d'humour, et peut-être même une histoire d'amitié... Le tout dans un film signé par une collaboration Disney et Pixar, avec Enrico Casarosa aux manettes (réalisateur de **Luca**), truffé de références au **Parrain**. Ça donne plutôt envie, non ?



MON AVIS :



Melody pour un ours

De Gilles De Maistre

France · 2027

DÈS 8 ANS

À 14 ans, Melody est envoyée chez son père qu'elle n'a encore jamais rencontré, dans un refuge d'ours niché au cœur des forêts canadiennes. Défenseur passionné des animaux sauvages, cet homme lui est étranger, tout

comme le monde qui l'entoure, mais sa rencontre avec Heaven, un ourson orphelin, va tout bouleverser. En tissant un lien unique avec l'ours et le refuge, Melody trouve en elle un courage insoupçonné. Quand des chasseurs menacent les ours, père et fille devront unir leurs forces pour les protéger et devenir enfin une véritable famille.

Gilles de Maistre reste dans son élan d'un film par an, et propose une nouvelle fois un récit d'aventure où se tisse un lien unique entre enfant et animal sauvage, dans lequel il est question de la famille, le tout tourné en décors naturels. Après l'autruche, le panda, le jaguar, ou le lion blanc (**Mia et le lion blanc**, grand succès lui ayant permis de réaliser les films suivants), il dirige cette fois un ours (en réalité deux oursons captifs de six mois jouant tour à tour) pour ce film familial tourné dans des forêts québécoises grandioses.



MON AVIS :

**Programme de
5 courts métrages
d'Andrew Goff**

Royaume-Uni · 1992-1993

35 min · Animation

D'après les albums
d'Eric Carle

DÈS 3 ANS

**LA PETITE CHENILLE AFFAMÉE · PAPA, S'IL TE
PLÂÎT, DÉCROCHE-MOI LA LUNE ! · LE PETIT
GRILLON SILENCIEUX · LE CAMÉLÉON TOUT
MÉLANGÉ · JE VOIS UNE CHANSON**

Ce programme réunit cinq des récits les plus célèbres d'Eric Carle, qui mettent en lumière les merveilles du monde qui s'offrent aux enfants. La musique douce et colorée de Julian Nott sublime une animation d'une grande beauté.

Eric Carle est un auteur et illustrateur de littérature jeunesse à l'origine de plus de 70 ouvrages. Son style singulier rend ses œuvres reconnaissables.

La chenille qui fait des trous (sans doute son album le plus connu et le premier traduit en français) prend vie sur grand écran, suivi de quatre autres histoires, évoquant la nature et les animaux avec fantaisie.

La chenille qui fait des trous



MON AVIS :



Atlas de l'univers

De Paul Negoescu

Roumanie, Bulgarie · 2026

1h25 · VF et VO

DÈS 8 ANS

Après avoir acheté par erreur deux chaussures du pied droit, un garçon de dix ans part à travers la campagne à la recherche de la chaussure gauche manquante. Un voyage inattendu de courage, d'amitié et de découverte de soi.

S'il y a quelque chose qui différencie l'âge enfant de l'âge adulte, c'est bien la manière dont des toutes petites choses peuvent prendre des proportions immenses. Voilà comment Filip se retrouve embarqué - et nous avec lui - pour une épopée à travers de vastes paysages de campagne roumaine, à la recherche d'une basket jaune fluo gauche. À travers un *road movie* pédestre marqué par les multiples rencontres que fait l'attachant protagoniste (parmi lesquelles un homme malvoyant qui grime son âne en zèbre, une jeune foraine qui recolle sa chaussure avec du scotch, ou bien un chien nommé Mbappé), Paul Negoescu propose un film doux-amer sur l'enfance, à l'abri de tout conflit et jugement. Une œuvre simple (et parfois, ça touche et ça fait du bien !), qui prend le temps et qui respire, bercée par des plans lents, des cadres larges et des images baignées de lumière.



MON AVIS :



New York, Miriam et moi

**De Rémy Schaepman et
Léahn Vivier-Chapas**

France, Luxembourg · 2026
1h22 · Animation

D'après le roman *The Nazis,
My Father & Me* de Robert H.
Lieberman

DÈS 7 ANS

New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures. De Central Park à la Statue de la Liberté, les deux enfants remontent la piste du disparu.

Mais au fil de leur enquête, ils découvrent qu'un complot bien plus vaste se tisse dans l'ombre de la ville.

Avec une intrigue bien ficelée, un rythme haletant, des personnages un peu caricaturaux, et de nombreuses touches humoristiques, **New York, Miriam et moi** est un film d'enquête sur fond de Seconde Guerre mondiale. De manière historique et avec une résonance contemporaine, il aborde le nazisme, l'antisémitisme ou encore l'accueil des réfugiés, sujets importants à traiter avec les enfants. Ce sera l'occasion de découvrir les codes du genre policier, tout en provoquant sans doute des discussions intéressantes sur le New York des années 40...



MON AVIS :



La Violoniste

D'Ervin Han et Raúl Garcia

Singapour, Espagne, Italie
2026 · 1h54 · Animation

DÈS 11 ANS

Dans le Singapour colonial britannique des années 1930, la jeune Fei et l'orphelin surdoué Kai, rêvent de devenir des violonistes. Mais lorsque la guerre s'abat sur l'Asie du Sud-Est en 1941, Kai rejoint la résistance et disparaît après la guerre. Refusant

d'accepter cette perte, Fei se consacre sans relâche à sa carrière de soliste et parcourt la région à la recherche de son ami disparu.

Lauréats du Cristal du Festival du film d'animation d'Annecy, les cinéastes Ervin Han et Raúl Garcia nous proposent un mélodrame historique original : une amitié fusionnelle sur fond de passion musicale pour le violon, avec en arrière-plan, l'occupation japonaise de Singapour pendant la Seconde Guerre mondiale. Grâce à une animation au classicisme élégant et maîtrisé, le film nous touche par l'ampleur de sa dimension émotionnelle.



MON AVIS :

D'Edmunds JansonsLettonie, Pologne,
République Tchèque

2026 · 1h10

Animation

DÈS 5 ANS

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

Marquée par son univers graphique coloré qui inspire quelque chose de la littérature jeunesse, cette joyeuse jungle réserve bien des secrets... Embarquez aux côtés de Zaza et Léo qui, en se lançant dans une grande aventure à la rescousse d'une adorable créature menacée, vont découvrir les trésors de la nature, mais aussi tout ce qui se cache derrière le mot « famille », et le respect pour ce(ux) qui nous entourent. Une histoire inspirée par une famille ayant existé dans les années 50 au Venezuela, non loin du mont Tepui où se déroule l'histoire, qui nous donne bien envie d'aller explorer cette jungle luxuriante et enchantée, ne serait-ce que le temps d'un film...

Joyeuse jungle !



MON AVIS :

De Fiodor Khitrouk

URSS · 1969-1972

43 min · Animation

D'après les albums
d'Alan Milne**DÈS 4 ANS****WINNIE L'OURSON · WINNIE L'OURSON EN
VISITE · WINNIE L'OURSON ET UNE JOURNÉE
PLEINE DE SOUCIS**

Dans ces 3 histoires réalisées dans les studios d'animation russes Soyuzmoulftilm, on découvre tour à tour, Winnie en quête de miel, accompagné de son ami Porcinet, puis les deux compères

lors d'une visite à Coco Lapin, et enfin, la troisième histoire nous permet de découvrir Maître Hibou, et Bourriquet le jour de son anniversaire...

Ces adaptations soviétiques, créées à la même période que celle de Disney, ne sont pas sorties en France. Elles font en revanche partie de la culture populaire russe. Malavida, distributeur de films de patrimoine, nous permet la découverte de ces trésors d'animation, accessibles aux plus petits grâce à une version française avec Philippe Katerine (entre autres), qui avait déjà prêté sa voix pour le doublage du programme **La Princesse, l'Ogre et le Fourmi** l'année dernière. C'est (très) drôle et intelligent, beau et surprenant, et c'est pour les petits et les grands ! À ne surtout pas louper.

Winnie et ses amis



MON AVIS :





L'Échappée belle

De Linda Hambäck

Suède · 2026 · 1h16 · Animation

Avec les voix d'Hippolyte
Girardot et Julien Frison...

D'après le roman de Frida Nilsson

DÈS 6 ANS

Henri, employé de banque modèle, voit sa vie basculer lorsque dix millions disparaissent et qu'il devient le principal suspect. En fuite, il se réfugie dans une décharge où il rencontre Dante, un rat débrouillard qui lui vient en aide. Ensemble, ils mènent l'enquête pour prouver son innocence.

Après **Ma mère est un gorille (et alors ?)** en 2021, et **Nous voilà grands !** en 2025, Linda Hambäck réalise un film plus proche de **Paddy la petite souris** sorti en 2018 : une histoire policière à hauteur d'enfants avec un vol, une fuite, des mensonges, du suspense, une enquête, des suspects et tout un tas de rebondissements. **L'Échappée belle** est un film rythmé, avec des personnages hauts en couleur parmi lesquels Henri, un homme très attaché à son travail et à ses principes, Dante, un rat dévoué attiré par tout ce qui brille, et Ella, une jeune stagiaire bien décidée à les aider. Tous les trois en quête de vérité et de justice, ils vivront une grande aventure qui leur permettra de comprendre à quel point l'amitié est précieuse.



The Legend of Zelda

De Wes Ball

États-Unis, Japon · 2027

Avec Bo Bragason,
Benjamin Evan Ainsworth,
Dichen Lachman,...

DÈS 10 ANS

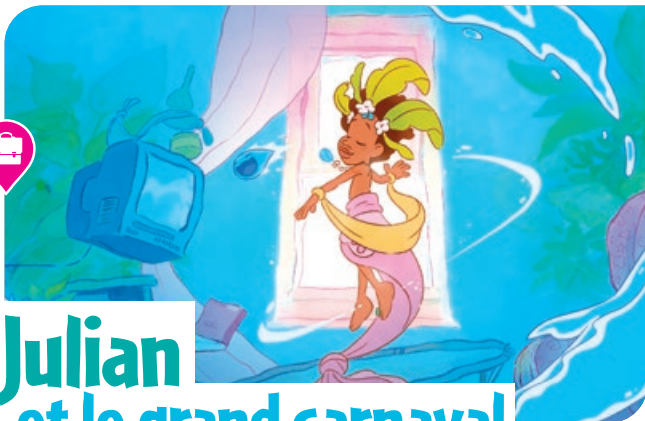
Qui ne connaît pas **Zelda** ? Difficile de ne pas avoir entendu parler de Link et de la princesse Zelda, personnages de cette série mythique de jeux vidéo produite par Nintendo depuis 40 ans. Coproducteur du film avec Sony Pictures, Nintendo garde la main et le secret sur le projet du film en *live action* **The Legend of Zelda** dont on ne sait pas grand-chose à ce jour. Wes Ball, qui a réalisé **Le Labyrinthe**, film d'aventure avec un univers fantastique, est à la réalisation.

Le tournage a lieu en Nouvelle-Zélande dans des décors naturels avec Benjamin Evan Ainsworth dans le rôle de Link et Bo Bragason dans celui de Zelda.

Le mystère est total sur le scénario si ce n'est qu'il devrait s'agir d'une histoire originale inspirée de tous les jeux **Zelda** sortis depuis 40 ans. Il faudra patienter encore un peu avant de découvrir les premières images et d'en savoir plus sur l'intrigue développée pour les écrans de cinéma !



MON AVIS :



Julian et le grand carnaval

De Louise Bagnall

Irlande, Luxembourg,
Canada, Danemark · 2026
1h25 · Animation

D'après l'album *Julian est
une sirène* de Jessica Love

DÈS 7 ANS

Les yeux grands ouverts sur le monde, Julian va passer l'été chez une grand-mère qu'il connaît à peine. Il découvre, émerveillé, son appartement rempli de trésors, son propre héritage caribéen et la vibrante communauté de Brooklyn qui l'entoure. Mais plus surprenant encore, Julian découvre qu'il est, en réalité, une sirène.

Louise Bagnall est une figure emblématique du studio irlandais d'animation Cartoon Saloon (**Le Peuple loup**, **Le Chant de la mer**, **Parvana...**). Elle met en scène pour son premier long métrage en tant que réalisatrice, un jeune garçon à l'imagination et à la créativité débordantes. Le temps de ses vacances chez sa grand-mère, Julian est confronté à des situations où ses choix et ses envies font parfois face à l'incompréhension et à la maladresse de son entourage pas toujours à l'écoute. Mais au fil du récit, la bienveillance et l'empathie de ses proches vont lui permettre de s'exprimer librement en restant fidèle à qui il est. Un film familial, joyeux et coloré qui donne à réfléchir à des questions profondes qui nous concernent toutes et tous.



MON AVIS :

**Programme de
8 courts métrages
de Rodolfo Pastor**

Espagne · 2025 · 40 min

Animation

DÈS 3 ANS

**LA « NEZSANCE » DE CAPELITO · CAPELITO
ÉPOUVANTAIL · CAPELITO PRIS EN GRIPPE ·
CAPELITO ET LA RECETTE AUX POILS ·
CAPELITO ET L'ŒUF REBELLE · UN AMOUR
DE CAPELITO · CAPELITO ET L'OURS BIEN
LÉCHÉ · CAPELITO PAPA POULE**

Après plusieurs épisodes aux cinéma, Capelito tire sa révérence et révèle sa part la plus intime dans une dernière série de courts dans laquelle il dévoile notamment l'origine des pouvoirs magiques de son nez.

Capelito vient de l'espagnol « petit chapeau », ce chapeau qui change et donne des pouvoirs au personnage champignon quand il appuie sur son nez... un drôle de don mais qui permet à notre héros de réaliser de grandes choses et de s'extirper des situations les plus farfelues. Et qu'il soit amoureux, sorcier, malade, cuisinier, Capelito a bon cœur et s'affaire à toujours faire le bien autour de lui ! Un programme de courts métrages dont la réalisation artisanale nous charme une nouvelle et dernière fois. Pourvu que (à défaut de sa grippe), le courage, la malice et l'inventivité de Capelito soient contagieux !

Dernier coup de chapeau pour Capelito



MON AVIS :



Label
**P'TITE
UNI
POP**



Le Mécano de la General

**De Buster Keaton
et Clyde Bruckman**

États-Unis · 1926 · 1h19

N&B · Muet

DÈS 7 ANS

Mercredi 12 mai à 14h

SÉANCE ANIMÉE

**Discussion et atelier
pré-cinéma**

En Géorgie, la guerre de Sécession vient de commencer. Pour prouver son amour à sa bien-aimée, Johnnie, un conducteur de locomotive, veut s'engager dans l'armée, mais personne ne prend sa candidature au sérieux. Un groupe de Nordistes s'empare de sa locomotive, lui donnant alors l'occasion de faire ses preuves...

Montrer ce film aujourd'hui, c'est l'occasion de faire découvrir aux jeunes spectateurs l'un des chefs-d'œuvre du cinéma et de faire découvrir Buster

Keaton, ce comédien et réalisateur, pionnier du cinéma, dont l'une des salles de notre cinéma porte le nom. **Le Mécano de la General** a un siècle, il est muet et tout gris, mais les gags nous font toujours rire et les cascades de Buster Keaton (faites sans truccages) sont toujours aussi impressionnantes. Film d'aventure, histoire d'amour et comédie burlesque, ce film est sûrement l'un des plus ambitieux de Keaton. Le film sera suivi d'une discussion en salle, d'une animation pré-cinéma et d'un goûter.



MON AVIS :

De Hayao Miyazaki

Japon · 1988 · 1h27

Animation

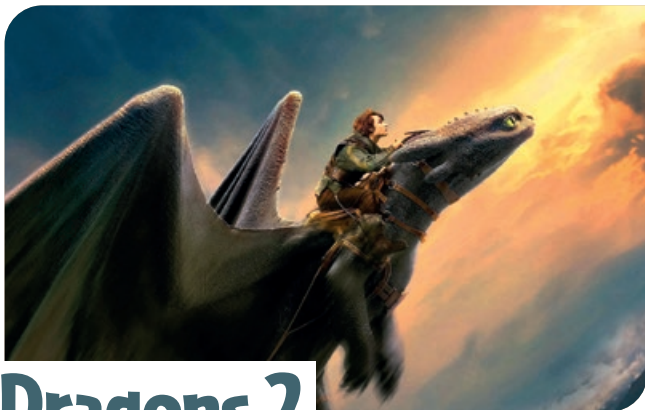
DÈS 5 ANS

Afin de se rapprocher de l'hôpital où leur maman séjourne, Mei et Satsuki emménagent avec leur père dans une grande maison de campagne. En explorant les environs, elles rencontrent Totoro, un esprit protecteur de la forêt. Les fillettes découvrent alors un monde merveilleux, où la nature a repris ses droits.

Chef-d'œuvre du grand cinéaste japonais Hayao Miyazaki, cofondateur du studio Ghibli, **Mon voisin Totoro** est devenu un film culte que nous avons plaisir à montrer sur grand écran chaque année. C'est un film d'une grande beauté esthétique, avec des personnages attachants et une histoire émouvante. Comme dans presque toute l'œuvre de Miyazaki, la nature est au cœur du film. Totoro, esprit gardien de la forêt est devenu l'emblème du studio japonais mais aussi le Totem-gardien du coin enfant du cinéma Jean Eustache ! Le film sera suivi d'un goûter et de la photo annuelle autour de notre Totoro.

Mon voisin Totoro

**MON AVIS :**



Dragons 2

De Dean DeBlois

États-Unis · 2027 · VF et VO

Avec Gerard Butler, Mason Thames, Nico Parker...

D'après la série de romans
Harold et les Dragons
de Cressida Cowell

DÈS 8 ANS

Le deuxième volet de *Dragons* en *live action*.

Tirant son inspiration d'une série de romans britannique publiée dans les années 2000, **Dragons** est une franchise qui a rapidement su trouver sa place auprès du public. Elle comporte aujourd'hui trois films d'animation et deux *remakes* en prise de vues réelles (dont voici le deuxième), mais aussi d'autres œuvres dérivées... Le premier film adapté en *live action*, très fidèle à l'œuvre originale, avait reçu un accueil très enthousiaste du public à sa sortie (2025). Fidèle à

son poste et à la société DreamWorks, c'est donc Dean DeBlois qui assure la réalisation de cette deuxième adaptation, comme il a su le faire pour les quatre précédents longs métrages. Harold (toujours incarné par Mason Thames) et son fidèle ami Krokmu sont alors de retour pour une aventure au cours de laquelle, ils vont découvrir une grotte renfermant des dragons tenus en captivité par le cruel conquérant Drago. L'inséparable duo va devoir lutter pour préserver la paix dans cet univers fantastique viking aux décors somptueux.



MON AVIS :



Spider-Man

Beyond the Spider-Verse

De Justin Thompson
et Bob Persichetti

États-Unis · 2027 · VF et VO
Animation

DÈS 9 ANS

Troisième volet des aventures de
l'homme-araignée dans le multivers.

Faisant suite à **Spider-Man : New Generation** (2018) et **Spider-Man : Across the Spider-Verse** (2023), **Spider-Man : Beyond the Spider-Verse** est l'opus qui vient continuer et

clôturer la trilogie Spider-Verse, nom porté par le multivers dans lequel se retrouvent les versions alternatives de Spider-Man et de ses proches, issues de dimensions parallèles. Parmi elles, Miles Morales, seconde incarnation de Spider-Man (Peter Parker ayant été tué dans l'univers standard), occupe le rôle principal du célèbre et héroïque Homme-Araignée. Les deux films précédents avaient connu un grand succès, tant à la critique qu'au box-office, expliqué par une écriture de qualité et un univers visuel unique, à la croisée de différentes techniques d'animation, permettant ainsi de donner un élan de modernité aux personnages bien connus des comics Marvel.



MON AVIS :



Shrek 5

De Conrad Vernon
et Walt Dohrn

États-Unis · 2027
Animation

Avec les voix d'Alain Chabat,
Lucien Jean-Baptiste,
Barbara Tissier...

DÈS 6 ANS

Le retour du célèbre ogre vert.

Mettant en scène un anti-héros, ogre vert bougon et misanthrope vivant reclus dans son marais, la saga **Shrek** enthousiasme le public par son opposition avec l'imaginaire construit par Disney avant 2001 (sortie du premier opus), employant un ton satirique rare pour les films d'animation de l'époque et jouant avec tout un tas de références à l'Histoire, aux contes et à la pop culture. Restent des récits bien ficelés, des personnages iconiques, un formidable casting

vocal, et la transmission de profonds sentiments, qui font de ces films quelque chose de jubilatoire, marquant ainsi des générations. À l'heure à laquelle nous rédigeons ce programme, aucun synopsis n'est disponible, et très peu d'informations sont dévoilées hormis une bande annonce qui interroge et semble promettre une aventure rythmée, portée par un vent de fraîcheur. Shrek, Fiona, et L'Âne survolté (sur lequel d'ailleurs un *spin-off* est en préparation et devrait sortir en 2028) repartent à l'aventure, cette fois avec Felicia, Fergus et Farkle, les enfants devenus grands...



MON AVIS :

Calendrier des animations jeune public

Calendrier non-exhaustif, encore plus
d'animations à découvrir dans les mini-gazettes

LES RENDEZ-VOUS DE
SEPTEMBRE 2026 - JUIN 2027



SÉANCE ANIMÉE : film accompagné
d'une **ANIMATION** dans la salle avant
ou après la projection

CINÉGOÛTER : film suivi d'un **GOÛTER**

MINOKINO : film précédé d'une
PREMIÈRE PARTIE (spectacle vivant)
et suivi d'un **GOÛTER** – avec l'ACPG

CINÉQUIZ : film précédé d'un **QUIZ**

CINÉRENCONTRE : film suivi d'une
RENCONTRE

COUP DE CŒUR SURPRISE :
film surprise en **AVANT-PREMIÈRE**
suivi d'un **GOÛTER** – avec l'AFCAE

CLUB CINÉ : voir page 58

PUP LABEL P'TITE UNIPOP :
des séances pour **DÉCOUVRIR**
des films, **RENCONTRER** ceux qui les
fabriquent et **PARLER DE CINÉMA** !

ART'O CINÉ : film précédé d'une
présentation d'**ŒUVRES D'ART**
avec l'**ARTOTHÈQUE DE PESSAC**

*Les arts
artothèque
au mur*

CINÉLECTURE : film précédé
d'une **LECTURE** avec la **LIBRAIRIE
ENCRE BLANCHE**, et/ou avec les
MÉDIATHÈQUES DE PESSAC

Encre blanche **Médiathèques
de PESSAC**

Les **GOÛTERS** des Cinégoûters,
des Minokinos et des séances de Noël
sont préparés par **BIOCOOP Pessac**

Les **GOÛTERS** des séances labellisées
P'tite Unipop sont préparés par la
boulangerie **LE PÉTRIN DE JEANNE**



ATTENTION : Certaines animations sont soumises à un supplément (cf mini-gazettes)

SEPTEMBRE

- Mercredi 30 septembre à 14h

CINÉRENCONTRE **PUP**

Le Corset › **AVANT-PREMIÈRE**

et rencontre avec Emily Ponsard,
directrice du studio Caribara
d'Angoulême + goûter

OCTOBRE

- Mercredi 7 octobre à 14h

CINÉRENCONTRE **PUP**

Petite Casbah › **AVANT-PREMIÈRE**

et rencontre avec Jean Regnaud,
scénariste + goûter

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE

- Mercredi 14 octobre à 14h

SÉANCE ANIMÉE **Le Corset** ›

Carte à l'aquarelle et discussion

- Mardi 20 octobre à 14h

CLUB CINÉ **Le Corset** › Atelier

d'analyse d'image par Margot Grenier
- avec CINA

- Mercredi 21 octobre à 16h

MINOKINO **Le Cygne et l'Enfant** ›

Conte musical de Jean-Baptiste Pélissier
+ goûter

- Jeudi 22 octobre à 16h

CINÉLECTURE **Le Monde à l'envers**



• **Vendredi 23 octobre à 14h**
SÉANCE ANIMÉE Shaun le mouton,
 la bête d'Halloween › Découverte
 de l'animation en *stop motion*

• **Jeudi 29 octobre à 16h15**
MINOKINO Le Monde à l'envers ›
 Spectacle théâtre et marionnettes
 de la Cie Soria + goûter

• **Samedi 31 octobre à 14h**
SÉANCE HALLOWEEN Shaun le
 mouton, la bête d'Halloween ›
 Viens déguisé-e et gagne une place de
 cinéma ! (à utiliser lors de ta prochaine
 venue au ciné)

• **Samedi 31 octobre à 14h30**
SÉANCE HALLOWEEN Gruffalo, de
 père en fils › Viens déguisé-e et gagne
 une place de cinéma ! (à utiliser lors
 de ta prochaine venue au ciné)

NOVEMBRE

• **Dimanche 8 novembre à 16h**
COUP DE CŒUR SURPRISE
 + goûter – dès 3 ans

• **Dimanche 22 novembre**
SÉANCE SPÉCIALE Léo, la fabuleuse
 histoire de Léonard de Vinci
 dans le cadre du Festival International
 du Film d'Histoire

• **Mercredi 25 novembre à 14h**
SÉANCE ANIMÉE Le Mystère
 Lucy Lost › Discussion

DÉCEMBRE

• **Mercredi 2 décembre à 14h**
CINÉQUIZ Billie à la croisée
 des mondes

• **Mercredi 2 décembre à 16h**
SÉANCE ANIMÉE Le Gruffalo,
 de père en fils › Masque de Gruffalo

• **Mercredi 9 décembre à 14h**
CINÉRENCONTRE **PUP**
 Carmen, l'oiseau rebelle ›
AVANT-PREMIÈRE et rencontre
 avec Sébastien Laudenbach,
 réalisateur du film + goûter



Carmen, l'oiseau rebelle p.20



- **Mercredi 16 décembre à 14h**
SÉANCE ANIMÉE Carmen, l'oiseau rebelle › Atelier « Art et Musique » par Le Musée imaginé - avec CINA
- **Mercredi 16 décembre à 16h**
SÉANCE ANIMÉE Le Noël d'Ernest et Célestine › Carte de vœux à l'aquarelle
- **Judi 24 décembre à 14h**
SÉANCE DE NOËL Billie à la croisée des mondes › Précédé d'un conte avec la Cie Pas folle la guêpe + goûter de Noël
- **Judi 24 décembre à 14h30**
SÉANCE DE NOËL Le Noël d'Ernest et Célestine › Précédé d'un conte avec la Cie Pas folle la guêpe + goûter de Noël
- **Mercredi 30 décembre à 16h**
CINÉLECTURE À la poursuite de l'Affreunard

JANVIER

- **Mercredi 6 janvier à 14h**
SÉANCE ANIMÉE Le Temps des animaux - avec l'Écosite du Bourgaillh
- **Mercredi 13 janvier à 14h**
CINÉRENCONTRE **PUP** Muyi, la légende du village des femmes › **AVANT-PREMIÈRE** et rencontre avec Julien Chheng, réalisateur du film + goûter
- **Mercredi 20 janvier à 14h30**
ART'O CINÉ Le Cygne et l'Enfant

FÉVRIER

- **Mercredi 3 février à 14h30**
SÉANCE ANIMÉE Comme à la maison ! › Animation surprise du festival Les Toiles Filantes
- **Mercredi 10 février à 16h**
SÉANCE ANIMÉE Patouille et Momo › Animation craie grasse

DU MARDI 16 AU
SAMEDI 20 FÉVRIER

Les toiles Filantes

DRÔLES DE MAISONS

voir p. 30 et dos de couverture

MARS

- Mercredi 3 mars à 14h
ART'O CINÉ Nero chat noir
- Mercredi 10 mars à 16h
SÉANCE ANIMÉE La chenille qui
fait des trous › Collage à la manière
d'Eric Carle
- Mercredi 31 mars à 14h30
CINÉLECTURE Joyeuse jungle !

AVRIL

- Mercredi 14 avril à 14h
SÉANCE ANIMÉE L'Échappée belle ›
Jeu d'enquête
- Mercredi 21 avril à 14h15
SÉANCE ANIMÉE Winnie et ses amis ›
Atelier sonore – avec PAMA



Winnie et ses amis p.43

MAI

- Mercredi 5 mai à 14h
CINÉDÉGUISE Julian et le
grand carnaval
- Mercredi 5 mai à 16h
SÉANCE ANIMÉE Dernier coup de
chapeau pour Capelito › Pâte à
modeler
- Mercredi 12 mai à 14h
SÉANCE ANIMÉE **PUP** Le Mécano
de la General › Animation pré-cinéma
et discussion en salle + goûter
- Mercredi 19 mai à 14h15
CINÉGOÛTER Mon voisin Totoro

JUIN

- Mercredi 30 juin à 14h
CINÉGOÛTER des vacances !

LE CLUB CINÉ

11 - 18 ANS

SI VOUS AVEZ 11 ANS OU PLUS, RETROUVEZ LES SÉANCES CLUB CINÉ
DU CINÉMA JEAN EUSTACHE, UNE FOIS PAR MOIS, LE VENDREDI SOIR
(ET PARFOIS EN APRÈS-MIDI PENDANT LES VACANCES)

Toutes les séances sont animées et précédées d'un court métrage du CLAP.
Après la séance, nous invitons celles et ceux qui le souhaitent à nous rejoindre
dans le hall pour un moment convivial et un échange autour du film...

CALENDRIER 2026 - 2027

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| #1 : mardi 20 octobre 2026 | #5 : vendredi 19 février 2027 |
| #2 : vendredi 27 novembre 2026 | #6 : vendredi 19 mars 2027 |
| #3 : vendredi 18 décembre 2026 | #7 : vendredi 9 avril 2027 |
| #4 : vendredi 29 janvier 2027 | #8 : vendredi 21 mai 2027 |

TARIFS HABITUELS : 6 € POUR LES - DE 18 ANS

Plus de détails sur ces séances dans la Mini-Gazette téléchargeable sur
le site internet du cinéma Jean Eustache : WWW.WEBEUSTACHE.COM

RENSEIGNEMENTS AU 05 56 45 19 14 OU À L'ADRESSE SERVICE.CIVIQUE33600@GMAIL.COM

En partenariat avec l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde (ACPG) à l'initiative
du label CaMéo, et avec l'association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine (CINA) -
projet Jeunes Ambassadeurs DETER



Des séances ouvertes à toutes et tous,
bienveillantes et adaptées aux personnes dont
le handicap peut entraîner des comportements
atypiques (personnes avec autisme,
polyhandicapées, porteuses d'un handicap
intellectuel, de troubles psychiatriques ou encore
de la maladie d'Alzheimer...) où chacun peut vivre
ses émotions sans craintes, ni contrainte.

Ciné Relax

En partenariat avec la ville de Pessac et l'Association Autisme Interphases.

Tarifs : 6€ : - de 18 ans / 7€ : adultes

CALENDRIER 2026 - 2027 > Un samedi par mois à 14h15

19 septembre + goûter de rentrée

10 octobre · 28 novembre · 12 décembre + goûter de Noël

23 janvier · 13 mars · 10 avril · 22 mai · 19 juin + goûter de fin d'année



Le cinéma Jean Eustache est signataire de
LA CHARTE RÉGIONALE DES CINÉMAS VERTS
et s'engage vers plus d'écoresponsabilité
dans ses actions et son fonctionnement.

Sur ce programme et dans notre gazette,
le logo  signale des films qui mettent
l'écologie au cœur de leurs préoccupations.

et n'oubliez pas...
du mardi 16 au samedi 20 février 2027

Les toiles Filantes*

[22^e édition]



Festival de cinéma jeune public

sur le thème

DRÔLES DE MAISONS

+ compétition de films
en avant-première

Tout le programme
du festival fin janvier
sur le site

LESTOILESFILANTES.ORG

